

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА – 2026

13-18 апреля 2026 года

П Р О Г Р А М М А

Санкт-Петербург
2026

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, аудиовизуальных искусств и медиатехнологий.

Цель Форума: Развитие интереса к научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых, преподавателей образовательных организаций высшего образования.

Основные направления работы (секции) Форума:

1. Актуальные вопросы продюсирования в сфере кино и телевидения
2. Актуальные вопросы фотоискусства и сохранения культурного наследия
3. Аудиовизуальные системы и технологии в сфере творческих индустрий
4. Безопасность жизни и деятельности в условиях современного мира
5. Медиажурналистика в ракурсе современных инноваций
6. Медиакоммуникации в цифровом пространстве
7. Междисциплинарные практики в искусстве. От традиционных форматов до интерактивных медиа
8. Монтаж и режиссерское мышление: от концепции до склейки
9. Перспективы развития киновидеотехники (секция Санкт-Петербургского киновидеотехнического колледжа)
10. Практическое совершенствование методик преподавания актёрского мастерства
11. Современный аниматограф: синтез науки, искусства и технологий
12. Творческие индустрии: тенденции и перспективы развития
13. Телевидение сегодня и завтра
14. Телевизионные модели: взгляд режиссера
15. Теория и практика творческих экранных профессий
16. Физическая культура как средство самореализации студентов творческого вуза
17. Философия культуры: художественный и смысловой контексты
18. Художественный текст: ценностные ориентиры
19. Эпоха и кинодокумент
20. Языковое и культурное многообразие России через призму кинематографа

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА

РЕГИСТРАЦИЯ НА ФОРУМ С 9.05 ДО 10.05

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

13 апреля 2026 года, 10.05-11:35

Малый киноконцертный зал (1435), ул. Правды, д.13

СЕКЦИЯ 1
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

14 апреля 14:00
ауд. 1407
ул. Правды, 13

Руководитель секции – и.о. заведующего кафедрой продюсирования кино и телевидения СПбГИКиТ, **В.Э. Корхина**

Куратор секции – доцент, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, канд. экон. наук, **П.А. Алексеева**

СЕКЦИЯ 2
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОТОИСКУССТВА И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

15 апреля
11:45-14:00
ауд. 3127
ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции – канд. техн. наук, доцент, доцент кафедрой фотографии и народной художественной культуры, **С.В. Веселова**

Куратор секции **–** доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, **О.В. Реш**

СЕКЦИЯ 3
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ

15 апреля
14:00-18:00
ауд. 3312
ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции – д-р пед. наук, профессор, действительный член РАЕ, зав. кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, **А.И. Ходанович**

Куратор секции – канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий, **С.В. Перелыгин**

СЕКЦИЯ 4
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

13 апреля
17:20--19:20
ауд. 3224
ул. Бухарестская, 22

Руководитель секции – доцент кафедры физического воспитания СПбГИКиТ, канд. техн. наук, доцент, **В.В. Ильина**

Куратор секции – доцент кафедры физического воспитания СПбГИКиТ, **Е.Н. Балка**

СЕКЦИЯ 5
МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИЙ

15 апреля в 14:00
ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Руководитель секции – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, **А.В. Маркова**
Куратор секции – профессор кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, д-р филол. наук, профессор, **В.Ю. Прокофьева**

СЕКЦИЯ 6
МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

14 апреля
14:00-17:00
ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Руководители секции – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, канд. культурологии, доцент **О.А Степанцева**
Куратор секции – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, канд. истор. наук, доцент **М.В. Лукьянчикова**

СЕКЦИЯ 7
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ В ИСКУССТВЕ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАТОВ ДО ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА

13 апреля
12:00 – 17:00
ауд.3117
ул. Бухарестская, 22

Руководитель секции – доцент, заведующий кафедрой режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ, **О.В. Ефимова**
Куратор секции – доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ, заместитель заведующего кафедрой по научной и учебной работе, **И.В. Литовская**

СЕКЦИЯ 8
МОНТАЖ И РЕЖИССЕРСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО СКЛЕЙКИ

15 апреля в 10:05
ауд. 1502
ул. Правды, д. 13

Руководители секции – старший преподаватель кафедры режиссуры игрового кино СПбГИКиТ, **Р. М. Лутфуллин**
Куратор секции – режиссёр отдела по обеспечению деятельности киноконцертных залов, **В. Н. Кремлев**

СЕКЦИЯ 9
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОТЕХНИКИ (СЕКЦИЯ САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОГО КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)

16 апреля
14:00-16:00
Кинозал,
ул. Правды, д. 20

Руководитель секции – директор Санкт-петербургского киновидеотехнического колледжа, канд. экон. наук, **А.Л. Зайцева**
Куратор секции – заведующая учебно-методической частью киновидеотехнического колледжа, **А.Н. Костина**

СЕКЦИЯ 10
ПРАКТИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

17 апреля
13:15
Онлайн (ВКонтакте)

Руководитель секции – и.о. заведующего кафедрой актерского мастерства СПбГИКиТ, **Н.В. Шнейдер**
Куратор секции – специалист по учебно-методической работе 1 категории кафедры актерского мастерства СПбГИКиТ, **М.И. Елизарова**

СЕКЦИЯ 11
СОВРЕМЕННЫЙ АНИМАТОГРАФ: СИНТЕЗ НАУКИ, ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЙ

15 апреля, 10:05
ауд. 3437
ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции – доцент кафедры анимационного фильма СПбГИКиТ, канд.н.иск., доцент **М.А. Нестерова**
Куратор секции – и.о. кафедры анимационного фильма СПбГИКиТ, **А.П. Кальченко**

СЕКЦИЯ 12
ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

15 апреля, 14:00
ауд. 1212
ул. Правды 13

Руководители секции – заведующий кафедрой проектной деятельности в медиаиндустрии СПбГИКиТ, директор Центра проектной и фестивальной деятельности, канд. экон. наук, доцент **О.А. Чеснова**; профессор кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии СПбГИКиТ, д-р воен. наук, профессор **Е.А. Байков**
Куратор секции – доцент кафедры проектной деятельност в медиаиндустрии СПбГИКиТ, **В.Н. Качук**

СЕКЦИЯ 13
ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

15 апреля, 11:45
ауд. 1311
ул. Правды, д. 13

Руководитель секции – заместитель заведующего кафедрой, доцент кафедры телевидения, канд. пед. наук СПбГИКиТ, **Т.В. Алексеева**
Куратор секции – старший преподаватель кафедры телевидения СПбГИКиТ, **А.А. Дубровина**

СЕКЦИЯ 14
ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ МОДЕЛИ: ВЗГЛЯД РЕЖИССЕРА

14 апреля
14:00-15:30
ауд. 1330 (ЛОФТ)
ул. Правды, 13

Руководитель секции – профессор, заведующий кафедры телевизионных сериалов и ТВ-программ СПбГИКиТ, **М.Д. Баркан**
Куратор секции – доцент кафедры телевизионных сериалов и ТВ-программ СПбГИКиТ, канд. иск, доцент **Ю.Г. Воронецкая-Соколова**

СЕКЦИЯ 15
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ

15 апреля, 13:00
ауд. 3548
ул. Бухарестская, 22

Руководитель и куратор секции – доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, **Е.А. Янова**
Куратор секции – доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, **М.Н.Конева**

СЕКЦИЯ 16
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА

13 апреля
13:00 – 15:00
ауд. 1105,
Спортивный зал
ул. Правды, д. 13

Руководитель секции – заведующий кафедрой физического воспитания СПбГИКиТ, д-р пед. наук, профессор **В.С. Степанов**
Куратор секции, модератор – профессор кафедры физического воспитания СПбГИКиТ, д-р пед. наук, профессор **А.А. Сомкин**
Секретарь секции - старший преподаватель кафедры физического воспитания, **А.А. Пономарева**

СЕКЦИЯ 17
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И СМЫСЛОВОЙ КОНТЕКСТЫ

13 апреля, 13:00
ауд. 1505
ул. Правды, 13

Руководитель секции – заведующий кафедрой гуманитарных и общественных наук СПбГИКиТ, д-р филос. наук, доцент **А.Ю. Русаков**
Куратор секции – доцент кафедры гуманитарных и общественных наук СПбГИКиТ, канд. ист. наук, доцент **Т.Е. Сиволап**

СЕКЦИЯ 18
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

16 апреля
13:30-16:00
ауд.1243
ул. Правды 13

Руководитель секции – заведующий кафедрой филологии и истории искусств СПбГИКиТ, канд. искусствоведения, доцент, **Г.Г. Осипова**
Куратор секции – доцент кафедры филологии и истории искусств СПбГИКиТ, канд. филос. наук,
Е.А. Евдокимова

СЕКЦИЯ 19
ЭПОХА И КИНОДОКУМЕНТ

17 апреля
11:45
ауд. 1421
ул. Правды, 13

Руководитель секции – и.о. заведующего кафедрой режиссуры документального фильма, **В.Е. Васильев**
Куратор секции – старший преподаватель кафедры режиссуры документального фильма, **М.Ф. Якубсон**

СЕКЦИЯ 20
ЯЗЫКОВОЕ И КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КИНЕМАТОГРАФА

14 апреля, 13:30
ауд. 1522
ул. Правды 13

Руководитель секции – зав. кафедрой иностранных языков СПбГИКиТ, доцент, канд. филол. наук,
К.Э Вяльяк
Модератор секции – канд. филол. наук,
Е.Б. Коломейцева

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ФОРУМА

ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ЛАУРЕАТАМ

20 АПРЕЛЯ 2025 г. 13:00-14:00
ул. Правды д. 13, Учебный театр СПбГИКиТ

МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЦИФРОВОГО МЕДИАИСКУССТВА DMAF (DIGITAL MEDIA ART FESTIVAL)

Мастер-класс: *«Повествование in medias res»*

13 апреля
18:00 – 21:00
ул. Бухарестская, 22
ЛОФТ

Модератор: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ, заместитель заведующего кафедрой по научной и учебной работе, **И.В. Литовская**

Демонстрация VR проектов, созданных юными участниками;
Питчинг и обсуждение дипломов студентов кафедры;
Кинопоэзия. Показ работ студентов кафедры

14 апреля
17:00 – 21:30
ул. Бухарестская, 22
ЛОФТ

Модератор: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ, заместитель заведующего кафедрой по научной и учебной работе, **И.В. Литовская**

Открытый разбор кейсов:
авторы лучших работ рассказывают о технической и художественной реализации своих проектов, делятся секретами успеха и ошибками

15 апреля
17:30 – 19:30
ул. Бухарестская, 22
ЛОФТ

Модератор: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ, заместитель заведующего кафедрой по научной и учебной работе, **И.В. Литовская**

Игровая зона: *Демонстрация работ студентов:*
видеоигры, VR и интерактивное музыкальное видео

13, 14, 15 апреля
18:00 – 21:00
ул. Бухарестская, 22
ауд.3334

Модератор: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и дизайна СПбГИКиТ,
Н.И. Баранов

VIII НАЦИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАДИОТЕХНИКИ, АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

08 апреля
10:05 – 11:00
ауд. 3312
ул. Бухарестская, 22

Ведущий: заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ, доктор педагогических наук, профессор **А.И. Ходанович**

СЕКЦИЯ 1.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАДИОТЕХНИКИ В ИНДУСТРИИ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

08 апреля
11:00 – 15:00
ауд. 3312
ул. Бухарестская, 22

Модератор: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ, доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, кандидат технических наук, доцент **С.В. Перелыгин**

СЕКЦИЯ 2.
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ

08 апреля
11:00 – 15:00
ауд. 3333
ул. Бухарестская, 22

Модератор: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ, канд. пед. н., доцент **И.В. Сорокина**

МАСТЕР-КЛАСС
«ОСОБЕННОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ С НАУЧНЫМ ДОКЛАДОМ» (СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО)

09 апреля в 12:00
ауд. 1435
ул. Правды, д. 13

Модератор: режиссёр Отдела по обеспечению деятельности киноконцертных залов, Председатель Студенчесого научного общества СПбГИКиТ, **В.Н. Кремлев**

Докладчик: Маркова Арина Васильева, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, Россия

МАСТЕР-КЛАСС
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЖИССУРЫ»

(в рамках **секции 14** кафедры режиссуры телевизионных сериалов и ТВ-программ)

13 апреля
14:15-16:00
ауд. 1330 (ЛОФТ)
ул. Правды, 13

Модератор: доцент кафедры режиссуры телевизионных сериалов и ТВ-программ, кандидат искусствоведения, **Ю.Г. Воронецкая-Соколова**

Главные спикеры мастер-класса:

Валерий Анатольевич Ефремов, автор программы «Петербургский текст»;
Лариса Евгеньевна Гавриленко, шеф-редактор ТК «Санкт-Петербург»;
Анастасия Олеговна Бондарева, режиссёр ТК «Санкт-Петербург», выпускница кафедры телевизионных сериалов и ТВ-программ СПбГИКиТ;
Василиса Александровна Зенитато, режиссёр, ТК «Санкт-Петербург», выпускница кафедры телевизионных сериалов и ТВ-программ СПбГИКиТ

ФОРСАЙТ-СЕССИЯ: «ТВ + ИИ: КОНТУРЫ БУДУЩЕГО МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ»

13 апреля, 11:45
ауд. 1330 (ЛОФТ)
ул. Правды, 13

Модератор: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. эконом. наук, доцент, **А.С. Ильина**; начальник отдела научной деятельности и аспирантуры, профессор кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, д-р эконом. наук, доцент, **В.В. Лавров**; доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. эконом. наук, доцент, **Н.А. Селиверстова**

МАСТЕР-КЛАСС «НАУЧНЫЙ ПОДХОД КИНЕМАТОГРАФИСТА ПРИ РАБОТЕ НАД ФИЛЬМОМ» (СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО)

13 апреля в 16:00
ауд. 1435
ул. Правды, д. 13

Модератор: режиссёр Отдела по обеспечению деятельности киноконцертных залов, Председатель Студенчесого научного общества СПбГИКиТ, **В.Н. Кремлев**

Показ и обсуждение фильма «Наука о жизни»

VII ГОРОДСКАЯ (МЕЖВУЗОВСКАЯ) НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗВУКОВОЙ КИЕМАТОГРАФ ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»

15 апреля
14:00-16:20
ауд. 3548
ул. Бухарестская, 22

Модератор: доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, **Е.А. Янова**
Секретарь: доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, **М.Н. Конева**

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ПЕРЕВОД И ДИАЛОГ»

14 апреля
14:00-15:30
К-606
ул. Правды, д. 20

Модератор: кандидат искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств, ведущий научный сотрудник СПбГИКиТ, **Р.Г. Круглов**

КРУГЛЫЙ СТОЛ
"УНИКАЛЬНОСТЬ VS ЕДИНСТВО.
ПРОБЛЕМЫ АУТЕНТИЧНОГО ЗВУКА В КИНО"
(Внутри секции 15. Теория и практика творческих экранных профессий)

15 апреля
11:00-13:00
ауд. 3553
ул. Бухарестская, 22

Модератор: доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ, **М.Н. Конева**; доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ **Е.А. Янова**
Секретарь: доцент кафедры звукорежиссуры, **С.В. Харченко**

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«КАК ПРИМЕНЯТЬ ПСИХОЛОГИЮ В КИНО»
(Студенческое научное общество)

15 апреля
15:40 – 17:10
ауд. 1330 (ЛОФТ)
ул. Правды, д. 13

Модератор: Режиссёр Отдела по обеспечению деятельности киноконцертных залов, Председатель Студенчесого научного общества СПбГИКиТ, **В.Н. Кремлев**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЛЕКСИКА КИНО: ОТ АВТОРСКИХ КОНЦЕПЦИЙ ДО НОВЫХ МЕДИА»

16 апреля, 11:45
ауд. 1435
ул. Правды, 13

Модератор: профессор кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ, д-р искусствоведения, доцент **П.М. Степанова**

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«РОССИЙСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ
(К 130-ТИ-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО КИНОСЕАНСА В РОССИИ)»

17 апреля, 11:00
ауд. 1435
ул. Правды, 13

Модератор конференции: заведующий кафедрой драматургии и киноведения СПбГИКиТ, д-р искусствоведения, профессор, **С.И. Мельникова**
Секретарь конференции: старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ, **М.А. Дробинцева**

В конференции 2 секции:

1. Выступления главных спикеров конференции и доклады студентов на тему русского дореволюционного кино;
2. Студенческие доклады на любые темы.

Главные спикеры конференции:

Дунаевский Алексей Львович, кандидат искусствоведения, историк кино, член Союза кинематографистов РФ, автор монографий по истории кинематографа;

Гусак Василий Андреевич, кандидат искусствоведения, сотрудник музейно-выставочного центра Росфото;

Кокин Вячеслав Леонидович, автор и куратор культурных и кинопроектов, автор проекта «Истоки русского кино».

В программе конференции запланирована Презентация книги Алексея Дунаевского «Первые киносеансы. Париж-Петербург».

НАУЧНАЯ БИТВА «МЕГАМОЗГ» (СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО)

20 апреля в 17:30
ауд. 1330 (ЛОФТ)
ул. Правды, д. 13

Модератор: режиссёр Отдела по обеспечению деятельности киноконцертных залов, Председатель Студенчесого научного общества СПбГИКиТ, **В.Н. Кремлев**
