МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА – 2026
SCIENCE AND CREATIVITY WEEK – 2026
科学与创意周-2026

13-18 апреля 2026 года

Студентам, аспирантам, молодым ученым и преподавателям ученых образовательных организаций высшего образования!

Приглашаем Вас принять участие в Международном научно-практическом форуме «Неделя науки и творчества – 2026» (далее – Форум), который пройдет на базе Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, аудиовизуальных искусств и медиатехнологий!

Цель Форума: развития интереса к научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых, преподавателей образовательных организаций высшего образования.

Формат Форума: очный и дистанционный форматы.

Заявку для участия в Форуме необходимо подать через специальную форму, расположенную на официальном сайте СПбГИКиТ по адресу:

https://www.gikit.ru/registration/2026/scince_week

Регистрация обязательна для всех форматов участия в Форуме (с докладом или без доклада, статья в сборник (без участия)).

Мероприятия Форума: работа секций, проведение конференций, мастер-классов, творческих встреч, семинаров, конкурсов и круглых столов и др.

Издания Форума: Сборник материалов Форума будет размещен в системе Российского индекса научного цитирования (**РИНЦ**).

Участие в Форуме: бесплатное.

Рабочий язык Форума: русский (для статей: русский и английский).

Дипломы I, II, III, степени за лучшие доклады на секции и **электронные сертификаты всем участникам Форума**.

СЕКЦИИ ФОРУМА:

1. **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**
2. **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОТОИСКУССТВА И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
3. **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ**
4. **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА**
5. **МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИЙ**
6. **МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**
7. **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ В ИСКУССТВЕ. ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАТОВ ДО ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА**
8. **МОНТАЖ И РЕЖИССЕРСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО СКЛЕЙКИ**
9. **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОТЕХНИКИ (СЕКЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)**
10. **ПРАКТИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА**
11. **СОВРЕМЕННЫЙ АНИМАТОГРАФ: СИНТЕЗ НАУКИ, ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЙ**
12. **ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**
13. **ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА**
14. **ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ МОДЕЛИ: ВЗГЛЯД РЕЖИССЕРА**
15. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ**
16. **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА**
17. **ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И СМЫСЛОВОЙ КОНТЕКСТЫ**
18. **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**
19. **ЭПОХА И КИНОДОКУМЕНТ**
20. **ЯЗЫКОВОЕ И КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КИНЕМАТОГРАФА**

Мероприятия Форума

- Всероссийская научно-практическая конференция «Лексика кино: от авторских концепций до новых медиа».
- Всероссийская научно-практическая конференция «Российское направление в мировом кинематографе (к 130-ти-летию первого киносеанса в России)».
- Молодежный фестиваль цифрового медиаискусства DMAF (Digital Media Art Festival).
- VIII Международная студенческая научная конференция «Экранизация литературных произведений как перевод и диалог».
- Мастер-класс «Научный подход кинематографиста при работе над фильмом» (мероприятие СНО).
- Мастер-класс «Методы исследования аудитории в кинематографе» (мероприятие СНО).
- Круглый стол «Как применять психологию в кино?» (мероприятие СНО).
- Научно-просветительская битва «Мегамозг СПбГИКиТ» (мероприятие СНО).
- VIII Национальная научно-техническая конференция «Современные проблемы радиотехники, аудиовизуальных технологий и телевидения».
- Форсайт-сессия: «ТВ + ИИ: контуры будущего медиа потребления».

Для участия в Форуме необходимо:

1. Подготовить доклад для очного/дистанционного выступления в рамках мероприятий Форума или научную статью, для публикации в Сборнике Материалов Форума.

1.1. Студентам, под руководством научного руководителя или консультанта, необходимо подготовить и отправить статью в электронном виде, оформленную в соответствии с предъявляемыми требованиями (Приложения 1 и 1.1-1.3), а также справку системы «Антиплагиат» на электронную почту научного руководителя (консультанта) и подписать лицензионный договор в 2-х экземплярах (Приложение 3). Научные руководители студенческих работ направляют статьи на электронный адрес куратора соответствующей секций до **31 МАРТА 2026 года**.

1.2. Участники должны выслать подготовленную статью, справку системы «Антиплагиат» и скан-копию лицензионного договора (Приложение 3), заполненного и подписанного на каждой странице (сторонние участники могут прислать на электронный адрес куратора соответствующей секции) до **31 МАРТА 2026 года** на электронный адрес куратора соответствующей секции (приложение 2) с обязательным указанием в теме письма «Статья на Форум» и номера или названия секции.

2. **Кураторы секций** до **10 апреля 2026 года** должны передать ответственному по формированию Сборника статей Форума: статьи секции, свёрстанные в единый файл, в алфавитном порядке, с оглавлением, а также справки системы «Антиплагиат» в электронном виде на электронный адрес **ondia@gikit.ru**

Лицензионные договоры авторов в бумажном виде, заполненные в 2-х экземплярах и подписанные на каждой странице передаются кураторами секций в каб. 1208 учебного корпуса № 1, Санкт-Петербург, ул. Правды д.13.

Информация о Форуме размещена на официальном сайте Института
https://www.gikit.ru/science/events/gikit/scince_week_2026/

ЗАВЕРШЕНИЕ ПОДАЧИ СТАТЕЙ
ДЛЯ УЧАСНИКОВ ФОРУМА 31 МАРТА 2026 ГОДА
ДЛЯ КУРАТОРОВ СЕКЦИЙ В ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА 10 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА