



Основан
в 1918
году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Кафедра кинооператорского искусства

учебно-методический семинар

**ОПТИКА И СВЕТОТЕХНИКА
В ИСКУССТВЕ КИНООПЕРАТОРА**

5, 12 декабря

П Р О Г Р А М М А

Санкт-Петербург

2025



Организатор семинара: доцент кафедры кинооператорского искусства
Патрикеева Елена Юрьевна (kitalfa@yandex.ru)

Соорганизаторы: студенты 2 курса кафедры кинооператорского искусства
Сидякина Татьяна Сергеевна, Померанцев Степан Сергеевич,
Соснина Алина Рустамовна

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СЕМИНАРА:

1. Осветительные приборы для киносъемки.
2. Специальные виды кино- и фотообъективов.
3. Качество оптического изображения.
4. Аберрации объективов и их влияние на изображение.
5. Оптические насадки и светофильтры.

5 ДЕКАБРЯ

17:00-17:30	Регистрация участников. Аудитория 1435 (ул. Правды, 13)
17:30-17:35	Вступительное слово: заведующий кафедрой кинооператорского искусства, профессор Волков Николай Васильевич
17:35-17:40	Вступительное слово: профессор кафедры кинооператорского искусства Плаксин Игорь Иванович
17:40-17:45	Вступительное слово: профессор кафедры кинооператорского искусства Плаксин Олег Иванович
17:45-17:50	Вступительное слово: доцент кафедры кинооператорского искусства Патрикеева Елена Юрьевна

Доклады участников семинара 17:50 – 20:30

№	ФИО студента	Групп	Тема доклада
1	Дорофеев Артемий Андреевич	1458	Особенности использования спидбустера: влияние на светосилу объектива и ГРИП
2	Ершова Ирина Дмитриевна	1458	Исследование изменения качества изображения, даваемого объективом "Гелиос" в различных съемочных условиях
3	Мельников Михаил Андреевич	1458	Исследование хроматических аберраций объективов
4	Соботович Екатерина Сергеевна	1458	Создание эффекта подводной съемки в павильоне
5	Бурлакова София Глебовна	1458	Особенности применения пинхол-камеры
Перерыв 10 мин			
6	Денисова Александра Аркадьевна	1458	Создание эффектного калейдоскоп-фильтра на основе зеркал

7	Скрибо Иван Сергеевич	1458	Использование компьютерных программ для предварительной оценки освещения сцен
8	Сидякина Татьяна Сергеевна	1458	Формы боке: виды и способы его модификации
9	Пономаренко Таисия Юрьевна	1458	Светоформирующие насадки для осветительных приборов
10	Зиновьева Софья Сергеевна	1458	Влияние кроп-фактора и фокусного расстояния объектива на восприятие изображения
11	Изотченко Ярослав Леонидович	1458	Использование сферической оптики для получения эффектов анаморфотной оптики
12	Яконюк Кжиштоф	1358	Магия отражения: физика зеркал и их свойства
Общее фото участников семинара			

12 ДЕКАБРЯ

<u>17:00-17:30</u>	Регистрация участников. Аудитория 1435 (ул. Правды, 13)
17:30-17:35	Вступительное слово: заведующий кафедрой кинооператорского искусства, профессор Волков Николай Васильевич

Доклады участников семинара 17:35 – 20:30

№	ФИО студента	Группа	Тема доклада
1	Тырса Александра Александровна	1458	Сравнительный анализ эффектов фильтров Pro-Mist различных производителей
2	Померанцев Степан Сергеевич	1458	Эксплуатация фото- и кинотехники в экстремальных погодных условиях
3	Глухова Варвара Дмитриевна	1458	Использование аберраций объективов в художественной фото- и киносъемке
4	Толкачев Тимофей Александрович	1458	Бытовые источники света в практике фото- и киносъемки
5	Соснина Алина Рустамовна	1458	Возникновение анимации: фенакистископ, зоотроп и праксиноскоп
Перерыв 10 мин			
6	Тузов Федор Олегович	1458	Исследование дисторсии в панкратических объективах
7	Прохоров Илья Леонидович	1458	Влияние относительного отверстия объектива на оптический рисунок
8	Лопатин Тимофей Родионович	1458	Особенности использования макрообъектива Laowa

9	Осипов Григорий Сергеевич	1458	Сравнение способов тестирования фотографических объективов
10	Гагиев Тимур Сосланович	1458	Адаптация телевизионных панкратических объективов для современных беззеркальных камер
11	Бурундукова Екатерина Сергеевна	КВТК	Выставка Interlight 2025 Smart City & Home
Заключительное слово: предоставляется всем желающим			
Общее фото участников семинара			