

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по воспитательной работе
и художественно-творческой
деятельности**



О. А. Ларичева
_____ 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОФЕДЕЦИИ ОТКРЫТОГО
ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО
«ДЕТСКИЙ ПИТЕРКИТ »**

**Санкт-Петербург
2025**

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Общие положения

Положение VI Всероссийского фестиваля детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» (далее – Фестиваль) определяет условия, порядок организации и проведения кинофестиваля.

Фестиваль направлен на развитие детского кинотворчества, выявление и поддержку юных талантов, популяризацию киноискусства среди молодёжи и содействие профессиональной ориентации подростков в области медиапроизводства.

Участие принимают фильмы, созданные детьми и подростками в рамках киношкол, кино клубов, студий, а также индивидуальные работы из России и стран СНГ.

Оценку конкурсных работ осуществляет жюри, сформированное Оргкомитетом из специалистов в сфере кино, культуры и образования и студентов института кино и телевидения.

2. Организаторы и партнеры

- Фестиваль организуется и проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее – СПбГИКиТ).
- Для организации Фестиваля создаётся Оргкомитет, сформированный из преподавателей, сотрудников и студентов СПбГИКиТ.
- В состав партнеров Кинофестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данный регламент и активно участвующие в развитии детского кино, видео, медиатворчества.

3. Сроки, время и место проведения кинофестиваля

Кинофестиваль проводится ежегодно.

Программа и сроки проведения кинофестиваля размещаются на официальном сайте кинофестиваля по адресу: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Фестиваль проводится с 6 по 9 ноября 2025 года г. в Санкт-Петербурге.

Программа Фестиваля включает в себя:

- Проведение церемоний открытия и закрытия фестиваля;
- Просмотр конкурсной программы;
- мастер-классы, творческие встречи, встречи с жюри фестиваля для детей и подростков;
- круглый стол по вопросам детского кинообразования.

4. Цели фестиваля

Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» проводится в целях:

- повышения общекультурного уровня подготовки детей – будущих кинематографистов;

- для развития детского кинообразования в России через выявление и поддержку одаренных детей и творческой молодежи;
- профессиональной ориентации подрастающего поколения в актуальной и востребованной сфере кино и видеопроизводства;
- сохранения традиций отечественной культуры и статуса Санкт-Петербурга как культурной столицы;
- расширения общегородского, междугороднего и международного обмена опытом в сфере детского кино-, медиа- и видеотворчества.

Кинофестиваль призван развивать, вдохновлять и поддерживать юных кинематографистов, развивать эстетический вкус у широкого круга зрителей.

5. Задачи кинофестиваля

Основными задачами Кинофестиваля являются:

- профессиональная ориентация подрастающего поколения;
- формирование детского культурного сообщества на основе профильных интересов;
- сохранение традиций отечественной и мировой культуры;
- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами творческих работ, педагогов, руководителей;
- повышение профессионального уровня участников Кинофестиваля, знакомство с творчеством профессионалов из сферы кино и медиаиндустрии;
- выявление и награждение талантливых несовершеннолетних участников со своими творческими работами.

6. Аудитория: участники и гости кинофестиваля

Участвовать в конкурсной программе могут дети и подростки до 17 лет включительно, индивидуально или в составе творческой группы, самостоятельно или с поддержкой взрослых, создавшие аудиовизуальную работу.

- Дети до 14 лет подают заявки только с родителями/опекунами или через организации (студии, кружки и пр.).
- Участники 14–17 лет могут подавать заявки самостоятельно.
- Принимаются заявки от граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства.

Аудитория фестиваля

- Дети до 17 лет
- Организации (коммерческие и некоммерческие), интересующиеся детским медиатворчеством
- Киношколы, студии, объединения, учреждения допобразования, клубы
- Педагоги, наставники, руководители студий
- Энтузиасты кино и видео
- Зрителям возрастных ограничений нет.

Конкурсная программа включает три категории:

I. Индивидуальные достижения

- Для авторов 15–17 лет (9–11 классы) возможно внесение индивидуальные достижения, что дает дополнительные баллы при поступлении
- Оцениваются личные заслуги (см. в номинациях)
- Дополнительные баллы при поступлении (при наличии соглашений)
- Участие обязательно отмечается отдельно в заявке, от фильма на номинацию выдвигается один человек

II. Фильмы

- Аудиовизуальные работы, созданные детьми до 17 лет
- Участие возможно как индивидуально, так и от организаций
- Жанр свободный (см. в номинациях)

III. 3. Наставники

- Для взрослых, сопровождающих проекты (педагоги, кураторы, режиссёры и пр.)
- Оцениваются отдельно, с акцентом на вклад в детское творчество
- Возраст не ограничен

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Условия участия фильмов в конкурсной программе

- Сбор заявок осуществляется через регистрационную форму на сайте gikit.ru. Регистрация на участие в конкурсной программе обязательна.
- Фестиваль принимает к участию аудиовизуальные произведения, снятые учащимися детских киношкол, кино клубов, кружков России и стран СНГ, и произведения, созданные индивидуальными авторами.
- К участию допускаются работы, снятые участниками. Работы, выполненные на основе стороннего материала (перемонтаж), не допускаются.
- Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения.
- К участию в Кинофестивале принимаются аудиовизуальные произведения продолжительностью **до 15 минут**.
- Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве. Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне, 1920x1080 точек. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.
- Видеофайлы работ принимаются в форматах .mov .avi .mp4 с использованием кодека h.264/ mpeg4 (в случае использования другого формата/кодека уточняйте возможность участия дополнительно). Следует разместить файл на любом из файлообменных ресурсов, указать ссылку на него в заявке и убедиться, что ссылка будет активна все время работы кинофестиваля. **ВНИМАНИЕ!** При нарушении этого условия (ссылка перестает быть активной) работа может быть снята с участия в конкурсной программе.
- Творческая работа должна иметь титры: название работы, название коллектива (киношколы, объединения, студии), Ф.И. автора (авторов), год создания фильма (не ранее января 2024 года).
- Фильм должен быть создан при участии детей (до 18 лет).

- Фильмы принимаются на любом языке. Работы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры.
- На Фестиваль второй раз не принимаются работы, уже однажды участвовавшие в нем.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо нецензурную брань.

В заявке обязательно предоставляется:

- Информация о детской киношколе – город, название, логотип (разрешением не менее 600*600), краткое описание, фото с занятий;
- Для индивидуального автора – ФИО автора, краткая автобиография, фотография (разрешением не менее 600*600);
- Информацию о фильме – город, где был создан, год производства, название и краткое описание сюжета (логлайн) на русском языке, 3 кадра из фильма (разрешением не менее 600*600);
- Информация о съёмочной команде – краткая информацию о режиссёре, фото режиссёра или съёмочной команды, состав съёмочной команды;
- В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма, предъявляемым техническим требованиям, оргкомитет фестиваля вправе исключить фильм из конкурсной программы.

2. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета, отборочной комиссии, жюри

I. Организационный комитет фестиваля

Оргкомитет Кинофестиваля назначается институтом кино и телевидения и формируется из числа сотрудников, преподавателей и представителей кафедр, участвующих в проведении фестиваля. Оргкомитет координирует подготовку и проведение фестиваля, утверждает состав Отборочной комиссии и жюри, а также контролирует все ключевые этапы конкурсного отбора.

II. Отборочная комиссия

Отбор конкурсных работ осуществляет **Отборочная комиссия**, назначаемая **Оргкомитетом**. В состав комиссии входят студенты, обучающиеся по направлению «Киноведение» СПбГИКиТ, под руководством преподавателя кафедры «Драматургии и киноведения».

Комиссия оценивает все поступившие заявки и формирует **шорт-лист конкурсной программы** на основании **системы балльной оценки** по установленным критериям (см. ниже).

Перечень отобранных фильмов публикуется на официальном сайте фестиваля **не позднее чем за 3 дня** до начала мероприятия.

III. Жюри фестиваля

Состав жюри формируется **Оргкомитетом** и включает в себя **известных представителей культуры, образования, кино, телевидения**, а также студентов института кино и телевидения.

Каждый член жюри оценивает представленные работы **независимо**, выставляя баллы по утвержденным критериям. Победители и дипломанты определяются на основании **среднего количества баллов**, полученных в каждой номинации.

В случае равенства средних баллов, **председатель жюри** вправе добавить **1 балл** одному из участников. Решения жюри оформляются **протоколом** и являются **окончательными**, пересмотру не подлежат.

Все члены жюри обязуются **воздерживаться от публичных комментариев** относительно конкурсных работ до момента **официального оглашения результатов** на церемонии награждения.

Этапы и сроки проведения отбора фильмов

Прием заявок

- Прием заявок на участие в конкурсной программе фильмов проходит с 1 мая по 22 сентября 2025 года.
- Заявки принимаются через информационные ресурсы СПбГИКиТ.
- Все поступившие заявки рассматриваются Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом Фестиваля.
- Заявка без ссылки на аудиовизуальное произведение не рассматривается.
- Аудиовизуальные произведения, нарушающие закон РФ, не рассматриваются.
- Аудиовизуальные произведения содержащие сцены курения, употребления спиртных напитков и наркотических средств, а также содержащие сцены насилия и нецензурную брань не рассматриваются.

Формирование конкурсной программы

- Отборочная комиссия формирует шорт-лист конкурсной программы на основании балльной оценки по установленным критериям.
- До 26 октября 2025 года на информационных ресурсах СПбГИКиТ публикуются результаты отбора.
- Окончательный перечень фильмов конкурсной программы размещается на сайте фестиваля не позднее чем за 3 дня до начала фестиваля.

Показ конкурсных фильмов

- Просмотр фильмов проходит в очном формате в залах института кино и телевидения.
- Просмотр фильмов жюри осуществляется удаленно, через ресурсы интернет.

Голосование

- Члены жюри оценивают конкурсные работы и выставляют баллы по критериям до 8 ноября 2025 года.
- Зрительское голосование также завершается до 8 ноября 2025 года.

3. Подведение итогов, критерии оценки и награждение

Каждая конкурсная работа оценивается по 10 основным критериям, каждый — по десятибалльной шкале (от 1 до 10 баллов).

Примечание: *Анимационные фильмы не оцениваются по критерию №5 — «Актерская игра».*

Основные критерии оценки:

- Оригинальность идеи
- Сценарная работа – наличие и логика сюжета, развитие действия, проработка диалогов
- Режиссура – реализация художественного замысла
- Операторская работа – визуальное решение, композиция, кадры
- Актерская игра – достоверность и выразительность раскрытия образов
- Работа со звуком – озвучание, шумовое оформление, музыкальное сопровождение
- Компьютерная графика и спецэффекты – оригинальность и оправданность применения
- Монтаж – техническое качество, ритм, логика склеек
- Духовно-нравственная составляющая – наличие смыслов, ценностей, воспитательный потенциал
- Эмоциональное воздействие – сила отклика, вовлечение зрителя

4. Призы и дипломы фестиваля

По итогам заседаний жюри присуждаются основные призы фестиваля в следующих номинациях:

Основные призы:

- Гран-при фестиваля
- Лучший фильм по мнению зрителей
- Лучший игровой фильм
- Лучший неигровой фильм (документальный, публицистический и др.)
- Лучший анимационный фильм до 11 лет
- Лучший анимационный фильм от 12 лет до 17 лет
- Лучшее музыкальное видео (клип)
- Лучший дебют (для самых маленьких участников, выполнивших творческую работу без поддержки взрослых)
- Фильм, посвящённый Великой Отечественной войне (специальная номинация)

Дипломы за профессиональные и творческие достижения:

Индивидуальные достижения:

(могут быть учтены при поступлении в профильные учебные заведения)

- Лучшая операторская работа
- Лучшая звукорежиссерская работа
- Лучшая режиссёрская работа
- Лучший сценарий
- Лучший корреспондент
- Лучший автор репортажа

Творческие достижения:

- Лучший монтаж и компьютерная графика
- Лучшая идея

- Лучший актёр
- Лучшая актриса

Специальные награды:

Награда за наставничество

- Присуждается педагогам, кураторам, руководителям студий и творческих объединений за вклад в развитие детского и подросткового кино- и медиаторчества.

В 2025 году учреждена дополнительная номинация:

«Фильм, посвящённый Великой Отечественной войне»

Дополнительный критерий оценки (только для данной номинации):

- Историческая достоверность и уважительное отношение к теме — соответствие историческим фактам, бережное отношение к памяти событий и героев.

Участвовать могут фильмы любого жанра: игровой, документальный, анимационный. Работы оцениваются по основным критериям + дополнительному (№11). Победители получают отдельные дипломы и специальные призы.

Награды и поощрения

- Победители в каждой номинации награждаются дипломами, Гран-при фестиваля награждается статуэткой.
- Все фильмы из Шорт-листа получает грамоты «Участник фестиваля».

Заочные участники и победители могут запросить:

- Электронные дипломы и сертификаты — бесплатно
- Пересылку оригиналов и статуэток — Почтой России за счёт оргкомитета (по запросу)
- Жюри вправе вручать специальные дипломы за профессионализм, оригинальные решения, творческий подход и иные выдающиеся качества.
- Жюри имеет право не присуждать призы в отдельных номинациях по своему усмотрению.
- Торжественная церемония награждения состоится в заключительный день Фестиваля, в рамках официального закрытия.

5. Авторское право. Гарантии и обязательства

Направляя творческую работу на Кинофестиваль Участник соглашается с настоящим Регламентом, а также дает согласие Организатору в целях организации и проведения фестиваля на обработку персональных данных, указанных в заявке на участие, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение (в том числе на случай предъявления претензий), уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу ФИО, даты рождения партнерам Кинофестиваля (в том числе информационным партнерам) в целях освещения мероприятия и чествования его участников и победителей.

В отношении всех персональных данных, предоставленных Участниками в ходе проведения Акции, Организатор будет соблюдать режим их конфиденциальности и принимать меры по обеспечению безопасности персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года.

Участник Кинофестиваля, направляя творческую работу, дает согласие Организатору на обнародование творческой работы любыми способами, а также передает Организатору неисключительную лицензию (с правом сублицензирования третьим лицам) на использование творческой работы следующими способами:

- воспроизведение творческой работы;
- публичный показ творческой работы в рамках проведения Кинофестиваля;
- сообщение в эфир, в том числе посредством спутника, т.е. сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе в эфире платного телевидения);
- сообщение по кабелю, то есть сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе платному телевидению) с помощью кабеля;
- доведение творческой работы до всеобщего сведения посредством сети «Интернет» (в том числе посредством размещения творческой работы в «Youtube», ВКонтакте, на площадках онлайн-сервисов (онлайн-кинотеатров) и т.п.);
- фрагментарное использование в целях продвижения и популяризации Кинофестиваля, анонсирования трансляции творческой работы на телевидении или ином ресурсе распространения (в частности в онлайн-сервисе (онлайн-кинотеатре), ВКонтакте, в виде статичного кадра или фрагмента творческой работы (в том числе в составе составного произведения). При этом допускается использование имен и/или образов актеров, участвующих в творческой работе.

Участник передает указанные выше права Организатору исключительно для целей некоммерческого использования, а именно для популяризации детского видеотворчества, освещения проводимых мероприятий в рамках Фестиваля, поддержки Участников (в том числе информационной поддержки путем трансляции творческих работ на телевидении или на площадках онлайн-сервисов).

Участник гарантирует:

- что создал творческую работу (или ее составную часть) лично и является единственным обладателем исключительных прав на творческую работу (или ее составную часть);
- что получил все разрешения и не нарушает авторских прав третьих лиц, направляя творческую работу на Кинофестиваль и предоставляя Организатору указанные выше права на ее использование;
- что предоставляемые права на творческую работу свободны от прав третьих лиц и их использование Организатором не повлечет нарушения прав третьих лиц;
- что получил соответствующие права и/или разрешения авторов и иных правообладателей (в том числе обладателей смежных прав) на использование объектов их интеллектуальной деятельности, в том числе в составе творческой работы;
- в случае предъявления к Организатору претензий третьих лиц на предмет нарушения их прав использованием указанными выше способами творческой работы, Участник обязуется самостоятельно урегулировать такие претензии;
- получил согласие на видеосъемку законных представителей несовершеннолетних, которые принимали участие в съемках творческой работы.

Участники дают согласие Организатору на аудио- и видеосъемку в ходе проведения Кинофестиваля.

6. Финансовые условия

Участие в конкурсной программе Фестиваля бесплатное. Организационный взнос отсутствует.

Участие во всех мероприятиях кинофестиваля бесплатное. Необходима предварительная регистрация. Ссылки на регистрацию смотрите: на сайте: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit Или Контакте: <https://vk.com/kitkids>

Организаторы Фестиваля обеспечивают организацию и проведение очных мероприятий, образовательной программы, методическое и экспертное сопровождение, в том числе с привлечением третьих лиц.

Участники Фестиваля самостоятельно несут все расходы, связанные с проездом к месту проведения Фестиваля, проживанием и питанием во время проведения мероприятий.

Если участникам необходимы рекомендации по выбору размещения (отеля, хостела и т.п.) в Санкт-Петербурге или экскурсионной программы (Ленфильм, Лендок, Смешарики и др), пожалуйста, обращайтесь в Оргкомитет Фестиваля.

По желанию участников и победителей пересылка статуэток, оригиналов дипломов и сертификатов осуществляется Почтой России за счёт оргкомитета Фестиваля.

7. Заключительные положения

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы Фестиваля.
- Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на заявителе фильма, в отношении которого возник спор.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фильмы-победители для записи и выпуска DVD-дисков (или флэш накопителей) в целях рекламы Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий Фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на размещение заявленных фильмов в дни зрительского голосования в сети Интернет.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право проводить показы заявленных фильмов в дни Фестиваля с 26 октября по 2 ноября 2024 года в формате онлайн, транслировать в сети Интернет на эксклюзивной площадке (Партнер фестиваля).
- Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Регламентом.

8. Контакты для связи

Оргкомитет Фестиваля:

Телефон: +7 (812) 319-35-01 доб. 7,

Почта: kitkids@gikit.ru

Сайт: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Адрес группы Кинофестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/kitkids>

СОСТАВИТЕЛИ РЕГЛАМЕНТА:

Зав. ОДОДиВ, преподаватель кафедры
режиссуры игрового кино

 /К.Р. Иванович/
«18» 04 2025 г.