МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по молодежной политике и воспитательной работе
_____ В.С. Новикова
«10» 03 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО

«ДЕТСКИЙ ПИТЕРКИТ»

Санкт-Петербург
2026

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Общие положения

Положение VII **Всероссийского фестиваля детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» (далее – Фестиваль)** определяет условия, порядок организации и проведения кинофестиваля.

Фестиваль направлен на развитие детского кинотворчества, выявление и поддержку юных талантов, популяризацию киноискусства среди молодёжи и содействие профессиональной ориентации подростков в области медиапроизводства.

Участие принимают фильмы, созданные детьми и подростками в рамках киношкол, киноклубов, студий, а также индивидуальные работы из России и стран СНГ.

Оценку конкурсных работ осуществляет жюри, сформированное Оргкомитетом из специалистов в сфере кино, культуры и образования и студентов института кино и телевидения.

2. Организаторы и партнеры

- Фестиваль организуется и проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее – СПбГИКиТ).
- Для организации Фестиваля создаётся Оргкомитет, сформированный из преподавателей, сотрудников и студентов, назначается внутренним приказом СПбГИКиТ.
- В состав партнеров Кинофестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данный регламент и активно участвующие в развитии детского кино, видео, медиатворчества.

3. Сроки, время и место проведения кинофестиваля

Кинофестиваль проводится ежегодно.

Программа и сроки проведения кинофестиваля размещаются на официальном сайте кинофестиваля по адресу: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Фестиваль проводится с 28 октября по 31 октября 2026 года г. в Санкт-Петербурге.
Программа Фестиваля включает в себя:

- Проведение церемоний открытия и закрытия фестиваля;
- Просмотр конкурсной программы;
- мастер-классы, творческие встречи, встречи с жюри фестиваля для детей и подростков;
- круглый стол по вопросам детского кинообразования.

4. Цели фестиваля

Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» проводится в целях:

- повышения общекультурного уровня подготовки детей – будущих кинематографистов;
- для развития детского кинообразования в России через выявление и поддержку одаренных детей и творческой молодежи;
- профессиональной ориентации подрастающего поколения в актуальной и востребованной сфере кино и видеопроизводства;

- сохранения традиций отечественной культуры и статуса Санкт-Петербурга как культурной столицы;
- расширения общегородского, междугороднего и международного обмена опытом в сфере детского кино-, медиа- и видеотворчества.
Кинофестиваль призван развивать, вдохновлять и поддерживать юных кинематографистов, развивать эстетический вкус у широкого круга зрителей.

5. Задачи кинофестиваля

Основными задачами Кинофестиваля являются:
- профессиональная ориентация подрастающего поколения;
- формирование детского культурного сообщества на основе профильных интересов;
- сохранение традиций отечественной и мировой культуры;
- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами творческих работ, педагогов, руководителей;
- повышение профессионального уровня участников Кинофестиваля, знакомство с творчеством профессионалов из сферы кино и медиаиндустрии;
- выявление и награждение талантливых несовершеннолетних участников со своими творческими работами.

6. Аудитория: участники и гости кинофестиваля

Участвовать в конкурсной программе могут дети и подростки до 17 лет включительно, индивидуально или в составе творческой группы, самостоятельно или с поддержкой взрослых, создавшие аудиовизуальную работу.

Участие взрослых отмечается при подаче заявки в одной из категорий, на выбор:

- Дети сняли фильм полностью сами;
- Фильм снят детьми, взрослые выступали в качестве наставников-консультантов;
- Взрослые принимали непосредственное участие в производстве фильма.

Дети до 14 лет подают заявки только с родителями/опекунами или через организации (студии, кружки и пр.). Участники 14–17 лет могут подавать заявки самостоятельно. Принимаются заявки от граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства.

Аудитория фестиваля

- Дети до 17 лет
- Организации (коммерческие и некоммерческие), интересующиеся детским медиатворчеством
- Киношколы, студии, объединения, учреждения допобразования, клубы
- Педагоги, наставники, руководители студий
- Энтузиасты кино и видео
- Для зрителей возрастных ограничений нет.

Конкурсная программа включает три категории:

I. ***Индивидуальные достижения***
- Для авторов 15–17 лет (11 класс) возможно внесение индивидуальные достижения, что дает дополнительные баллы при поступлении
- Оцениваются личные заслуги (см. в номинациях)
- Дополнительные баллы при поступлении (при наличии соглашений)
- Участие обязательно отмечается отдельно в заявке, от фильма на номинацию выдвигается один человек

II. ***Фильмы***
- Аудиовизуальные работы, созданные детьми до 17 лет
- Участие возможно как индивидуально, так и от организаций
- Жанр свободный (см. в номинациях)

III. ***3. Наставники***
- Для взрослых, сопровождающих проекты (педагоги, кураторы, режиссёры и пр.)
- Оцениваются отдельно, с акцентом на вклад в детское творчество
- Возраст не ограничен

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Условия участия фильмов в конкурсной программе

- Сбор заявок осуществляется через регистрационную форму на сайте gikit.ru. Регистрация на участие в конкурсной программе обязательна.
- Фестиваль принимает к участию аудиовизуальные произведения, снятые учащимися детских киношкол, киноклубов, кружков России и стран СНГ, и произведения, созданные индивидуальными авторами.
- К участию допускаются работы, снятые участниками. Работы, выполненные на основе стороннего материала (перемонтаж), не допускаются.
- Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения.
- К участию в Кинофестивале принимаются аудиовизуальные произведения продолжительностью **до 15 минут, 00 секунд**.
- Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве. Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне, 1920x1080 точек. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.
- Видеофайлы работ принимаются в форматах .mov .avi .mp4 с использованием кодека h.264/ mpeg4 (в случае использования другого формата/кодека уточняйте возможность участия дополнительно). Следует разместить файл на любом из файлообменных ресурсов, указать ссылку на него в заявке и убедиться, что ссылка будет активна все время работы кинофестиваля. ***ВНИМАНИЕ!*** *При нарушении этого условия (ссылка перестает быть активной) работа может быть снята с участия в конкурсной программе.*
- Творческая работа должна содержать начальные и финальные титры.
- В начальных титрах указываются: название фильма; наименование киношколы, студии, киноклуба, объединения или иной организации, в рамках которой создан фильм, либо пометка «Индивидуальный автор»; город создания фильма.

- В финальных титрах указываются: сведения об основной съёмочной группе с указанием функций участников: автор сценария, режиссёр, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник, композитор, продюсер, аниматор и иные участники — в зависимости от специфики фильма.
- В финальных титрах также указываются: сведения об исполнителях ролей, участниках эпизодов и иных участниках фильма; возраст всех несовершеннолетних участников, указанных в титрах, в полных годах на момент съёмок; информация об участии взрослых в создании фильма с обязательным указанием формы участия; сведения об использованных музыкальных произведениях; при наличии — сведения об использованных архивных материалах, фотографиях, графике, видеофрагментах, а также благодарности организациям и лицам, оказавшим содействие в создании фильма; год создания фильма.
- Допускается размещение в титрах логотипа киношколы, студии, объединения или иной организации, на базе которой создан фильм.
- Отсутствие обязательных сведений в титрах может являться основанием для направления работы на доработку либо для отказа в допуске к участию в конкурсной программе.
- Фильм должен быть создан при участии детей (до 17 лет включительно).
- Фильмы принимаются на любом языке. Работы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры.
- На Фестиваль второй раз не принимаются работы, уже однажды участвовавшие в нем.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо нецензурную брань, демонстрацию курения и алкоголя.

В заявке обязательно предоставляется:
- согласие на обработку персональных данных участника Фестиваля;
- для несовершеннолетних участников — согласие на обработку персональных данных, подписанное родителем (законным представителем);
- согласие на использование фото- и видеоматериалов с изображением участника в целях организации, проведения и информационного освещения Фестиваля;

- Информация о детской киношколе – город, название, логотип (разрешением не менее 600*600), краткое описание, фото с занятий;
- Для индивидуального автора – ФИО автора, краткая автобиография, фотография (разрешением не менее 600*600);
- Информацию о фильме – город, где был создан, год производства, название и краткое описание сюжета (логлайн) на русском языке, 3 кадра из фильма (разрешением не менее 600*600);
- Информация о съёмочной команде – краткая информацию о режиссёре, фото режиссёра или съёмочной команды, состав съёмочной команды;
- В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма, предъявляемым техническим требованиям, оргкомитет фестиваля вправе исключить фильм из конкурсной программы.

2. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета, отборочной комиссии, жюри

I. Организационный комитет фестиваля

Оргкомитет Кинофестиваля назначается институтом кино и телевидения и формируется из числа сотрудников, преподавателей и представителей кафедр, участвующих в проведении фестиваля. Оргкомитет координирует подготовку и проведение фестиваля, утверждает состав Отборочной комиссии и жюри, а также контролирует все ключевые этапы конкурсного отбора.

II. Отборочная комиссия

Отбор конкурсных работ осуществляет **Отборочная комиссия**, назначаемая **Оргкомитетом**. В состав комиссии входят студенты, обучающиеся по направлению «Киноведение» СПбГИКиТ, под руководством преподавателя кафедры «Драматургии и киноведения».

Комиссия оценивает все поступившие заявки и формирует **шорт-лист конкурсной программы** на основании **системы балльной оценки** по установленным критериям (см. ниже).

Перечень отобранных фильмов публикуется на официальном сайте фестиваля **не позднее чем за 3 дня** до начала мероприятия.

III. Жюри фестиваля

Состав жюри формируется **Оргкомитетом** и включает в себя **известных представителей культуры, образования, кино, телевидения**, а также студентов института кино и телевидения.

Каждый член жюри оценивает представленные работы **независимо**, выставляя баллы по утвержденным критериям. Победители и дипломанты определяются на основании **среднего количества баллов**, полученных в каждой номинации.

В случае равенства средних баллов, **председатель жюри** вправе добавить **1 балл** одному из участников. Решения жюри оформляются **протоколом** и являются **окончательными**, пересмотру не подлежат.

Все члены жюри обязуются **воздерживаться от публичных комментариев** относительно конкурсных работ до момента **официального оглашения результатов** на церемонии награждения.

Этапы проведения Фестиваля

I этап - заочный отборочный этап

- Заочный отборочный этап проводится с 1 мая по 14 сентября 2026 года и включает прием заявок на участие в конкурсной программе фильмов.
- Заявки принимаются через информационные ресурсы СПбГИКиТ.
- Все поступившие заявки рассматриваются Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом Фестиваля.
- Заявка без ссылки на аудиовизуальное произведение не рассматривается.
- Аудиовизуальные произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации, к участию не допускаются.
- Аудиовизуальные произведения, содержащие сцены курения, употребления спиртных напитков и наркотических средств, а также сцены насилия и нецензурную брань, к участию не допускаются.
- Фильмы, превышающие хронометраж 15 минут, не рассматриваются.

Подведение итогов I этапа

- Отборочная комиссия формирует шорт-лист конкурсной программы на основании балльной оценки по установленным критериям.
- Результаты заочного отбора публикуются на информационных ресурсах СПбГИКиТ не позднее 26 октября 2026 года.
- Участниками Фестиваля признаются авторы и коллективы, чьи фильмы вошли в шорт-лист конкурсной программы. Окончательный перечень участников размещается на сайте фестиваля не позднее чем за 3 дня до начала очного этапа.

II этап - очный заключительный этап

- Очный заключительный этап проводится в период с 28 октября по 31 октября 2026 года в Санкт-Петербурге и включает показы конкурсных фильмов, образовательную программу, работу жюри и церемонию награждения.
- Просмотр конкурсных фильмов проходит в очном формате в залах института кино и телевидения. Жюри осуществляет оценку работ в период проведения очного этапа.

Оценка работ и определение победителей

- Члены жюри оценивают конкурсные работы по утвержденным критериям в срок до 1 ноября 2026 года включительно.
- По итогам очного заключительного этапа определяются победители и призеры Фестиваля. Зрительское голосование также завершается до 31 октября 2026 года.

3. Подведение итогов, критерии оценки и награждение

Каждая конкурсная работа оценивается по 10 основным критериям, каждый — по десятибалльной шкале (от 1 до 10 баллов).

Примечание: *Анимационные фильмы не оцениваются по критерию №5 — «Актерская игра».*

Основные критерии оценки:

- Оригинальность идеи
- Сценарная работа – наличие и логика сюжета, развитие действия, проработка диалогов
- Режиссура – реализация художественного замысла
- Операторская работа – визуальное решение, композиция, кадры
- Актерская игра – достоверность и выразительность раскрытия образов
- Работа со звуком – озвучание, шумовое оформление, музыкальное сопровождение
- Компьютерная графика и спецэффекты – оригинальность и оправданность применения
- Монтаж – техническое качество, ритм, логика склеек
- Духовно-нравственная составляющая – наличие смыслов, ценностей, воспитательный потенциал
- Эмоциональное воздействие – сила отклика, вовлечение зрителя

4. Призы и дипломы фестиваля

По итогам заседаний жюри присуждаются основные призы фестиваля в следующих номинациях:

Основные призы:

- Гран-при фестиваля
- Лучший фильм по мнению зрителей
- Лучший игровой фильм
- Лучший неигровой фильм (документальный, публицистический и др.)
- Лучший анимационный фильм до 11 лет
- Лучший анимационный фильм от 12 лет до 17 лет
- Лучшее музыкальное видео (клип)
- Лучший дебют (для самых маленьких участников, выполнивших творческую работу без поддержки взрослых)
- Фильм, посвящённый единству народов России
- Лучший монтаж и компьютерная графика
- Лучшая идея

Дипломы за профессиональные и творческие достижения:

Индивидуальные достижения:
(могут быть учтены при поступлении в профильные учебные заведения)

- Лучшая операторская работа
- Лучшая звукорежиссерская работа
- Лучшая режиссёрская работа
- Лучший сценарий
- Лучший корреспондент
- Лучший автор репортажа
- Лучший автор анимационного фильма

Творческие достижения:

- Лучший актёр
- Лучшая актриса

Специальные награды:

Награда за наставничество

- Присуждается педагогам, кураторам, руководителям студий и творческих объединений за вклад в развитие детского и подросткового кино- и медиатворчества.

В 2026 году учреждена дополнительная номинация:

«Фильм, посвящённый единству народов России»

Дополнительный критерий оценки (только для данной номинации):

- Раскрытие темы единства народов России - уважительное отражение многонационального состава страны, культурного многообразия, взаимопонимания, гражданской солидарности, традиций добрососедства и общероссийской идентичности.

Участвовать в данной номинации могут фильмы любого жанра: игровой, документальный, анимационный. Работы оцениваются по основным критериям и дополнительному критерию № 11. Победители получают отдельные дипломы и специальные призы.

Награды и поощрения

- Все фильмы из шорт-листа получают грамоты «Участник фестиваля».
- Всем фильмам, вошедшим в шорт-лист конкурсной программы, предоставляются официальные электронные лавры Фестиваля для использования в информационных, презентационных и фестивальных материалах.
- Победители основных номинаций Фестиваля и призеры, удостоенные дополнительных и специальных наград, награждаются дипломами, обладатель Гран-при фестиваля награждается статуэткой.

Заочные участники и победители могут запросить:

- Электронные дипломы и сертификаты — бесплатно
- Пересылку оригиналов и статуэток — Почтой России за счёт оргкомитета (по запросу)
- Жюри вправе вручать специальные дипломы за профессионализм, оригинальные решения, творческий подход и иные выдающиеся качества.
- Жюри имеет право не присуждать призы в отдельных номинациях по своему усмотрению.
- Торжественная церемония награждения состоится в заключительный день Фестиваля, в рамках официального закрытия.

Итоговый протокол и оформление документов по итогам заключительного этапа

По итогам очного заключительного этапа Оргкомитетом оформляется итоговый протокол Фестиваля. Итоговый протокол является основанием для оформления дипломов, грамот и иных документов, подтверждающих результаты участия.

Итоговый протокол должен содержать:

- полное название мероприятия;
- сроки проведения заключительного (очного) этапа мероприятия;
- список участников с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии) и итогового статуса: «Победитель», «Призер», «Участник»;
- наименование номинации (профиля) мероприятия, по которой подводятся итоги;
- реквизиты документа, дату составления и подпись уполномоченного лица организатора.

Статусы участников по итогам заключительного этапа Фестиваля

По итогам очного заключительного этапа Фестиваля участникам конкурсной программы присваиваются следующие итоговые статусы:

- Победитель — участник конкурсной программы, фильм или индивидуальная работа которого удостоены основного приза в одной из основных номинаций Фестиваля, указанных в настоящем Положении, включая Гран-при Фестиваля.
- Призер — участник конкурсной программы, фильм или индивидуальная работа которого удостоены дополнительного приза, специального приза, специального диплома или иной специальной награды, предусмотренных

настоящим Положением или решением жюри, но не признаны победителями основной номинации.

- Участник — автор, творческий коллектив, киношкола, студия, объединение или индивидуальный автор, чья работа вошла в шорт-лист конкурсной программы и была допущена к участию в очном заключительном этапе Фестиваля, но не получила по итогам решения жюри статус «Победитель» или «Призер».

Дополнительные положения:

- статус «Участник» присваивается всем фильмам, вошедшим в шорт-лист конкурсной программы;
- статус «Победитель» присваивается лауреатам основных номинаций Фестиваля, указанных в разделе о наградах;
- статус «Призер» присваивается обладателям дополнительных и специальных наград;
- в случае если участник одновременно удостоен основного приза и специальной награды, в итоговом протоколе ему присваивается статус «Победитель», а специальная награда указывается дополнительно;
- итоговый статус участника указывается в итоговом протоколе и должен дословно воспроизводиться в дипломе, грамоте или ином итоговом документе;
- в официальных документах по итогам заключительного этапа допускается использование только статусов «Победитель», «Призер», «Участник». Иные формулировки итогового статуса не допускаются.

Дипломы, грамоты и иные документы, выдаваемые по итогам заключительного этапа, оформляются в соответствии с итоговым протоколом. Каждый диплом и каждая грамота должны иметь индивидуальный регистрационный номер и оформляться на официальном бланке (макете) Фестиваля.

Дипломы и грамоты должны содержать:

- полное название мероприятия;
- этап мероприятия;
- номинацию (профиль) мероприятия;
- статус достижения («Победитель», «Призер» или «Участник»);
- фамилию, имя, отчество участника;
- при необходимости — наименование киношколы, студии, объединения или указание на индивидуального автора;
- название фильма;
- сроки проведения заключительного этапа мероприятия и (или) учебный год;
- дату подписания документа;
- индивидуальный регистрационный номер документа;
- полное наименование организации-организатора: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (СПбГИКиТ);

- должность и подпись уполномоченного лица СПбГИКиТ;
- печать СПбГИКиТ.

Сведения, указанные в дипломах, грамотах и иных документах, должны полностью соответствовать итоговому протоколу Фестиваля. Не допускается оформление документов без регистрационного номера, подписи уполномоченного лица СПбГИКиТ и печати СПбГИКиТ.

5. Авторское право. Гарантии и обязательства

Подача заявки на участие в Фестивале допускается только при наличии согласия на обработку персональных данных.

Участник Фестиваля, а в случае несовершеннолетия участника — его родитель (законный представитель), направляя заявку и материалы для участия, подтверждает согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке, сопроводительных документах, фото-, аудио- и видеоматериалах, в целях организации, проведения, информационного сопровождения Фестиваля, формирования списков участников, публикации результатов, оформления дипломов, грамот, сертификатов и иных документов, а также размещения сведений о результатах участия на официальных информационных ресурсах организатора.

Для несовершеннолетних участников согласие на обработку персональных данных предоставляется исключительно законным представителем.

Отсутствие надлежащим образом оформленного согласия на обработку персональных данных является основанием для отказа в допуске заявки к рассмотрению.

Организатор Фестиваля обязуется соблюдать конфиденциальность и обеспечивать безопасность персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года.

Участник Кинофестиваля, направляя творческую работу, дает согласие Организатору на обнародование творческой работы любыми способами, а также передает Организатору неисключительную лицензию (с правом сублицензирования третьим лицам) на использование творческой работы следующими способами:

- воспроизведение творческой работы;
- публичный показ творческой работы в рамках проведения Кинофестиваля;
- сообщение в эфир, в том числе посредством спутника, т.е. сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе в эфире платного телевидения);
- сообщение по кабелю, то есть сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе платному телевидению) с помощью кабеля;
- доведение творческой работы до всеобщего сведения посредством сети «Интернет» (в том числе посредством размещения творческой работы в «Youtube», ВКонтакте, на площадках онлайн-сервисов (онлайн-кинотеатров) и т.п.);
- фрагментарное использование в целях продвижения и популяризации Кинофестиваля, анонсирования трансляции творческой работы на телевидении или ином ресурсе распространения (в частности в онлайн-сервисе (онлайн-кинотеатре), ВКонтакте, в виде статичного кадра или фрагмента творческой работы (в том числе в составе

составного произведения). При этом допускается использование имен и/или образов актеров, участвующих в творческой работе.

Участник передает указанные выше права Организатору исключительно для целей некоммерческого использования, а именно для популяризации детского видеотворчества, освещения проводимых мероприятий в рамках Фестиваля, поддержки Участников (в том числе информационной поддержки путем трансляции творческих работ на телевидении или на площадках онлайн-сервисов).

Участник гарантирует:

- что создал творческую работу (или ее составную часть) лично и является единственным обладателям исключительных прав на творческую работу (или ее составную часть);
- что получил все разрешения и не нарушает авторских прав третьих лиц, направляя творческую работу на Кинофестиваль и предоставляя Организатору указанные выше права на ее использование;
- что предоставляемые права на творческую работу свободны от прав третьих лиц и их использование Организатором не повлечет нарушения прав третьих лиц;
- что получил соответствующие права и/или разрешения авторов и иных правообладателей (в том числе обладателей смежных прав) на использование объектов их интеллектуальной деятельности, в том числе в составе творческой работы;
- в случае предъявления к Организатору претензий третьих лиц на предмет нарушения их прав использованием указанными выше способами творческой работы, Участник обязуется самостоятельно урегулировать такие претензии;
- получил согласие на видеосъемку законных представителей несовершеннолетних, которые принимали участие в съемках творческой работы.

Участники дают согласие Организатору на аудио- и видеосьемку в ходе проведения Кинофестиваля.

6. Финансовые условия

Участие в конкурсной программе Фестиваля бесплатное. Организационный взнос отсутствует.

Участие во всех мероприятиях кинофестиваля бесплатное. Необходима предварительная регистрация. Ссылки на регистрацию смотрите: на сайте: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit Или Контакте: https://vk.com/kitkids

Организаторы Фестиваля обеспечивают организацию и проведение очных мероприятий, образовательной программы, методическое и экспертное сопровождение, в том числе с привлечением третьих лиц.

Участники Фестиваля самостоятельно несут все расходы, связанные с проездом к месту проведения Фестиваля, проживанием и питанием во время проведения мероприятий.

Если участникам необходимы рекомендации по выбору размещения (отеля, хостела и т.п.) в Санкт-Петербурге или экскурсионной программы (Ленфильм, Лендок, Смешарики и др), пожалуйста, обращайтесь в Оргкомитет Фестиваля.

По желанию участников и победителей пересылка статуэток, оригиналов дипломов и сертификатов осуществляется Почтой России за счёт оргкомитета Фестиваля.

7. Заключительные положения

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы Фестиваля.
- Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на заявителе фильма, в отношении которого возник спор.

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фильмы-победители для записи и выпуска DVD-дисков (или флэш накопителей) в целях рекламы Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий Фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на размещение заявленных фильмов в дни зрительского голосования в сети Интернет.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право проводить показы заявленных фильмов в дни Фестиваля в формате онлайн и транслировать их в сети Интернет на эксклюзивной площадке (партнер фестиваля).
- Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Регламентом.

8. Контакты для связи

Оргкомитет Фестиваля:
Телефон: +7 (812) 319-35-01 доб. 7,
Почта: kitkids@gikit.ru
Сайт: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit
Адрес группы Кинофестиваля ВКонтакте: https://vk.com/kitkids

СОСТАВИТЕЛИ РЕГЛАМЕНТА:

Зав. ОДОДиВ, преподаватель кафедры режиссуры игрового кино _____ /К.Р. Иванович/

«19» 03 2026 г.