

ДУБЛЬ

Газета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

1918 95 лет 2013

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО КАЧЕСТВУ

июнь 2013

Специальный выпуск для абитуриентов

Хочешь учиться у лучших?

Нам 95 лет!

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения - это первый кинематографический вуз в России: он ведет свою историю с 1918 года, отмечая в этом году свое 95-летие.

Сегодня СПбГУКиТ - это университет XXI века, один из известнейших вузов страны. В его стенах прошли подготовку и получили путевку в жизнь много высококлассных специалистов - известных талантливых людей - гордость нашей науки, кино и телевидения, известные и талантливые люди.

Наш университет – единственный отраслевой вуз, готовящий весь спектр специалистов для киноиндустрии, телевидения и массмедиа. Хотите освоить творческие, технические, гуманитарные или, может быть, экономико-управленческие специальности? Приходите к нам!

Идут годы, при этом вуз не только сохраняет свои замечательные традиции, но и развивает инновационные подходы в обучении и научную базу для киноотрасли. Хотите вписать свою страницу в историю кинематографа? Приходите к нам!

Современные достижения и успехи нашего университета и выпускников позволяют нам с уверенностью и оптимизмом смотреть в будущее. Приглашаем вас учиться в Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения и вместе создавать яркое будущее страны!

Нина Александровна Ефремова – лучший молодой преподаватель России-2013



Нина Александровна Ефремова с ректором СПбГУКиТ профессором Александром Дмитриевичем Евменовым

Во Втором всероссийском конкурсе инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей России «Лучший молодой преподаватель» по версии «Росрейтинга» победила Нина Александровна Ефремова - старший преподаватель кафедры управления экономическими и социальными процессами нашего университета, кандидат экономических наук. Набрав в дисциплине «Экономика и управление» максимальное количество баллов, в итоге она была признана лучшим молодым преподавателем России и награждена дипломом первой степени.


Ксения Шуточкина

Анна Рожецкая и Тимофей Жалнин

Победа на «Кинотавре»

Главный приз конкурса «Кинотавр. Короткий метр»-2013 завоевал фильм «F5» Тимофея Жалнина. В создании картины, удостоенной также Приза Гильдии киноведов и кинокритиков, приняли участие оператор Анна Рожецкая (мастерская Сергея Ландо и Николая Волкова), звукорежиссеры Виктор Семенов (мастерская Ларисы Масловой и Марины Шейнман) и Сабина Абидова (мастерская Алиакпера Гасан-Заде и Елены Сладковской), продюсеры Дмитрий Жидков и Евгения Брагинец (кафедра продюсерства).

Хочешь участвовать в фестивалях?

Наши в Каннах

В программу Каннского кинофестиваля в 2013 году вошли мировые премьеры работ выпускников СПбГУКиТ 2012 года. В «Уголке короткого метра» («Cannes court metrage») были представлены четыре фильма:

- «**F5**» режиссера Тимофея Жалнина (мастерская Сергея Овчарова);
- «**Какая разница**» режиссера Ксении Шуточкиной (мастерская Сергея Овчарова), показанная в рамках программы "ROSKINO PRESENTS: GLOBAL RUSSIANS 2013»;
- «**Мальчики**» – режиссер Илья Казанков, дипломная работа выпускницы кафедры продюсерства СПбГУКиТ Анастасии Казанковой;
- «**Планктон**» – дипломная работа выпускника кафедры звукорежиссуры Владимира Сухарева.

Хочешь снимать кино?

Лучшая мастерская кинорежиссеров – в СПбГУКиТ!

На XX Открытом фестивале студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», проходившем в Москве, Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения одержал убедительную победу среди ведущих российских киношкол. Работы преподавателей, студентов и выпускников нашего университета завоевали 10 главных призов, что составило 70% всех наград. При этом лучшей мастерской кинорежиссеров России была признана мастерская заведующего кафедрой режиссуры нашего университета Сергея Михайловича Овчарова.



Обладатель многочисленных кинематографических наград заведующий кафедрой режиссуры СПбГУКиТ Сергей Михайлович Овчаров

Хочешь освещать мировые события?

Транслировать Олимпийские игры в Сочи будут и наши студенты



Заведующий кафедрой видеотехники Константин Францевич Гласман и Биргер Киркегаард (Viasat Denmark)

Студенты СПбГУКиТ активно готовятся к работе в Международном телевизионном центре Сочи во время зимних Олимпийских игр 2014 года.

Служба Олимпийского вещания OBS совместно с нашим университетом проводит подготовительные семинары и мастер-классы. Всего на работу в телецентре претендует 240 наших студентов, которые прошли подготовительные курсы, а также тестирование по технике и по рабочему языку Олимпиады - английскому. В результате право работать в Международном олимпийском телецентре в Сочи должны получить свыше 100 человек.

Хочешь интересно проводить время?

Хочешь работать в киноиндустрии?

«Ленфильм» - наш партнер



Студенты изучают новейшую кинооптику

В рамках подписанного соглашения о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и крупнейшей российской киностудией «Ленфильм» формируется единое образовательное пространство. В ходе реализации этой уникальной программы студенты кафедры операторского искусства приняли участие в презентации современной кинооптики объединения ЛОМО на территории «Ленфильма».

«Получайте от игры удовольствие!»

Именно такой фразой подвел итоги интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» председатель жюри Кубка СПбГУКиТ Александр Абрамович Друзь.

Кубок «Что? Где? Когда?» для старшеклассников ежегодно проводится в нашем университете. В последнем розыгрыше приняли участие 300 учеников 9-11 классов из 17 районов Санкт-Петербурга.



Александр Абрамович Друзь с университетским кубком игры "Что? Где? Когда?"

Выбирай по душе

Факультет творческих экранных профессий

Время перемен



На сегодняшний день на факультете творческих экранных профессий создана одна из лучших в стране творческих школ. Это подкрепляется победами наших преподавателей, студентов и выпускников на различных кинофестивалях. Фильмы дипломников 2012 года за минувший год завоевали десятки главных призов и любовь зрителей на российских и международных фестивалях.

Университет тесно сотрудничает со знаменитыми европейскими киношколами из Англии, Германии, Дании, Испании, Финляндии и Франции. Студенты факультета активно участвуют в международных проектах, организации интернациональных съемочных групп.

Впервые на факультете творческих экранных профессий в этом году проходит набор на вечернее отделение по специальностям «Кинодраматургия» и «Киноведение». Мы ждем абитуриентов-петербуржцев, которые готовы заниматься вечерами с известными мастерами кинематографа и кинокритиками.

В 2013 году проходит XIII Международный фестиваль студенческого кино «Питеркит». Ожидается авторитетное московское жюри, мощные мастер-классы, показы работ молодых авторов лучших киношкол России и других стран. У нашего фестиваля есть все шансы стать центром притяжения для будущей элиты российского кино.

Факультет управления

Наши преимущества



В чем особенности факультета управления?

Во-первых, это высокая конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Она обеспечена системной теоретической и практической подготовкой, полным соблюдением всех требований государственных стандартов. У нас преподают не только крупные ученые, но и специалисты-практики: экономисты, менеджеры, главные бухгалтеры, аудиторы, продюсеры. Это значительно облегчает выпускникам поиск работы — преподаватели сами направляют студентов на предприятия для прохождения практики и последующего трудоустройства.

Во-вторых, инновационное образование в научной и творческой среде. У нас созданы условия для самореализации студентов не только в учебе, но и в научной и творческой деятельности. Студенты участвуют в кинофестивалях, конференциях, интеллектуальных играх, конкурсах научных работ. Регулярно проводятся творческие встречи и мастер-классы известных и успешных бизнесменов, продюсеров, режиссеров, актеров.

И, наконец, уникальный набор программ международного сотрудничества. В университете проводятся мастер-классы иностранных специалистов, наши студенты стажируются в зарубежных вузах, участвуют в конференциях и кинофестивалях в разных странах. Все это позволяет знакомить наших студентов со всем лучшим, что есть в мировой кинематографии.

Совершенствуя профессиональные качества



В учебный процесс факультета массовых коммуникаций традиционно вовлекаются ведущие специалисты и практики в области рекламы и связей с общественностью, государственного и муниципального управления, журналистики.

На факультете массовых коммуникаций проводятся всероссийский форум «PR-КиТ» и конкурс «Медиа-КиТ», регулярно проходят мастер-классы и творческие встречи с приглашением известных в медиа-сфере специалистов, видных деятелей общественности и культуры.

В настоящее время достигнуты международные соглашения с университетами ближнего и дальнего зарубежья, в том числе с Кембриджским. Цель этих договоров - повышение качества образования в соответствии с международными требованиями и обеспечение должной подготовки студентов к сдаче экзаменов Cambridge ESOL.

Студенты факультета массовых коммуникаций по сложившейся традиции активно участвуют во всех университетских и городских научных мероприятиях, где их достижения постоянно отмечаются многочисленными грамотами, дипломами и призами.

Факультет массовых коммуникаций

Мы готовим успешных профессионалов XXI века!



Уважаемые абитуриенты! Вы стоите на пороге нового этапа своей жизни, от которого зависит ваше будущее. Кинематограф и телевидение имеют долгую историю, замечательное настоящее и блестящее будущее. Такое же будущее ждет и вас как профессионалов в этой области.

Мы формируем наши образовательные программы для кинематографа, телевидения и медиаиндустрии.

Студенты получают профессиональные знания и навыки в областях информационных систем и технологий, цифровой фотографии, анимации и компьютерной графики.

На кафедрах нашего института готовятся специалисты по светотехнике, световой сценографии, звуку, акустике. Наши выпускники могут не только обеспечить передачу телепрограмм через спутниковые и кабельные каналы связи, а также интернет, но и разработать инновационный прибор или электронное устройство для уникального использования или серийного производства.

Наши интернациональные связи позволяют студентам участвовать в международных программах обмена и научных конференциях.

Мы верим, что ваш талант с нашей помощью будет подкреплен знаниями и компетенциями, которые сделают вас успешным профессионалом и послужат развитию креативной медиаиндустрии России XXI века!

Факультет фотографии и технологий дизайна
Факультет технологий кино и телевидения

Учись и работай!



Обучение на заочном отделении существенно расширяет возможности получения высшего профессионального образования (в том числе и параллельного второго высшего образования) при совмещении обучения с трудовой деятельностью. Преподавание осуществляется тем же профессорско-преподавательским составом, что и на дневном отделении СПбГУКиТ.

В настоящее время проводится обучение по следующим направлениям и специальностям: «Реклама и связи с общественностью», «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Приборостроение», «Радиотехника», «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», «Кинооператорство», «Телеоператорство» и «Народная художественная культура».

Социальный престиж названных специальностей очевиден: выпускники заочного отделения получают фундаментальную профессиональную подготовку, позволяющую быть востребованными и конкурентоспособными на рынке труда Санкт-Петербурга и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Мечтаешь об успехе, востребованности и финансовой независимости уже сейчас? Получай высшее образование на заочном отделении СПбГУКиТ. Учись и работай!

Заочное отделение

БАКАЛАВР – СПЕЦИАЛИСТ – МАГИСТР

Университет осуществляет прием абитуриентов для получения высшего профессионального образования (в рамках госбюджета и на коммерческой основе) по ОЧНОЙ, ОЧНО-ЗАОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формам обучения и в ЭКСТЕРНАТ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ	Формы и сроки обучения					
	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ	ЗАОЧНАЯ		Магистратура	ЭКСТЕРНАТ (платное обучение)
			Полный срок обучения	Сокращенный срок обучения		
	4 года	4 года	5 лет	3 г. 6 м.	2 года	
031300 **Журналистика**	✓					
031600 **Реклама и связи с общественностью**	✓	✓	✓			
035100 **Телевидение**	✓					
070800 **Драматургия** *Профиль:* Кинодраматург	✓	✓				
071500 **Народная художественная культура** *Профиль:* Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	✓		✓			
080100 **Экономика** *Профиль:* Экономика предприятий кинематографии и телевидения; Бухгалтерский учет, анализ и аудит	✓					
080200 **Менеджмент** *Профили:* Управление телерадиокомпаниями; Управление финансами на предприятии; Управление человеческими ресурсами; Управление кинобизнесом; Бакалавр общего профиля	✓	✓	✓		✓	✓
081100 **Государственное и муниципальное управление**	✓		✓			
200100 **Приборостроение** *Профили:* Системы обработки аудиовизуальной информации; Сертификация и сервис кинотехнологических комплексов	✓		✓		✓	
210100 **Электроника и наноэлектроника** *Профиль:* Светотехника и источники света	✓					
210400 **Радиотехника** *Профиль:* Аудиовизуальная техника	✓		✓	✓	✓	
222000 **Инноватика** * *Профили:* Управление инновациями в медиаиндустрии; Инноватика технологий визуального отображения информации						
230400 **Информационные системы и технологии** *Профиль:* Информационные технологии в медиаиндустрии	✓					
240100 **Химическая технология** Профиль: Фотографические технологии и материалы	✓					
280700 **Техносферная безопасность** * *Профиль:* Техносферная безопасность в медиаиндустрии						

Для имеющих среднее профессиональное (профильное) или высшее профессиональное образование осуществляется прием на заочную форму обучения на программы с сокращенным сроком обучения.

СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Внимание:
прием документов на 1-й курс начинается с 3 июня



Поступающие в университет представляют следующие документы:

1. Паспорт и его ксерокопию
2. Подлинник документа государственного образца о среднем (полном) общем, среднем или высшем профессиональном образовании и его ксерокопию
3. 4 фотографии (3 х 4 см)
4. Папка с творческими работами на предварительный творческий конкурс *(для специальностей творческой направленности)*

Формы обучения и категории поступающих	Дата окончания приема документов
● **Прием документов на ОЧНУЮ, ОЧНО-ЗАОЧНУЮ, ЗАОЧНУЮ (госбюджетная основа) формы обучения и ЭКСТЕРНАТ:**	
поступающие по результатам творческих испытаний	5 июля
поступающие по результатам вступительных испытаний университета	10 июля
поступающие только по результатам ЕГЭ	25 июля
поступающие только по результатам ЕГЭ на ЗАОЧНУЮ форму	9 августа
● **Прием документов на ЗАОЧНУЮ форму обучения (коммерческая основа):**	
поступающие по результатам вступительных испытаний университета (в т. ч. творческой направленности)	20 сентября
поступающие только по результатам ЕГЭ	30 сентября
● **Прием документов в МАГИСТРАТУРУ:**	
поступающие на госбюджетную основу	8 июля
поступающие на коммерческую основу	25 июля

СПЕЦИАЛЬНОСТИ	Формы и сроки обучения			
	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ	ЗАОЧНАЯ	ЭКСТЕРНАТ (платное обучение)
	5 лет	6 лет	6 лет	
070601 **Режиссура кино и телевидения** *Специализации:* • Режиссер игрового кино- и телефильма • Режиссер неигрового кино- и телефильма * • Режиссер анимации и компьютерной графики • Режиссер телевизионных программ • Режиссер мультимедиа • Режиссер интернет-программ *	 ✓ ✓ ✓ ✓	 ✓ ✓		
070701 **Звукорежиссура аудиовизуальных искусств** **	✓	✓	✓	
070901 **Кинооператорство** *Специализации:* • Кинооператор • Телеоператор	 ✓ ✓		 ✓	
071002 **Графика** (6 лет обучения) *Специализация:* Художник анимации и компьютерной графики	✓			
074201 **Киноведение** **	✓	✓		
074301 **Продюсерство** *Специализации:* Продюсер кино и телевидения; Линейный продюсер; Продюсер телевизионных и радиопрограмм	✓		✓	✓

* в 2013 году набор не ведется. ** срок обучения: очно-заочная, заочная формы – 5 лет.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Направления подготовки, специальности	Вступительные испытания
080100 Экономика 080200 Менеджмент 081100 Государственное и муниципальное управление	Русский язык Математика Обществознание
031300 Журналистика 035100 Телевидение 071002 Графика 071500 Народная художественная культура 070601 Режиссура кино и телевидения 070701 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 070800 Драматургия 070901 Кинооператорство 074201 Киноведение 074301 Продюсерство	Русский язык Литература Испытания творческой направленности
031600 Реклама и связи с общественностью	Русский язык Обществознание История
200100 Приборостроение 210100 Электроника и наноэлектроника 210400 Радиотехника 222000 Инноватика 230400 Информационные системы и технологии 280700 Техносферная безопасность	Русский язык Математика Физика
240100 Химическая технология	Русский язык Математика Химия

Для поступления на все формы обучения (кроме сокращенных сроков обучения) необходимо пройти вступительные испытания **по 3-м предметам** в формате ЕГЭ или **вступительные испытания университета.**

Для специальностей творческой направленности — вступительные испытания **по 2-м** предметам (**в формате ЕГЭ** или **вступительные испытания** университета) и **творческие испытания.**

Для имеющих среднее профессиональное образование (профильное) и поступающих на программы с сокращенным сроком обучения - вступительные испытания по **2-м** предметам: **русский язык** и **собеседование профессиональной направленности.**

Для имеющих высшее профессиональное образование и поступающих на программы с сокращенным сроком обучения — вступительное испытание **в форме собеседования профессиональной направленности.**

Для имеющих высшее профессиональное образование и поступающих **на специальности творческой направленности** (кроме 031300 и 035100) — только вступительные испытания **творческой направленности.**

По результатам вступительных испытаний университета могут поступать:

- абитуриенты с ограниченными возможностями здоровья;
- абитуриенты иностранных государств *и абитуриенты, имеющие:*
- среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- среднее профессиональное (профильное) или высшее профессиональное образование;
- среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 года.

Контакты приемной комиссии:

Адрес:
191119, Россия,
Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
www.gukit.ru

Подготовительные курсы:
(812) 315-69-51,
315-72-14
e-mail: cdp@ gukit.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-74-83
e-mail: priem@gukit.ru
vk.com/priem_gukit

Хочешь освоить самое современное оборудование?

Впервые в вузах России!

В университете готовится к открытию после масштабной комплексной реконструкции киноконцертный зал в корпусе на улице Бухарестской, 22.

Архитектурные и акустические решения проекта обеспечат уникальный интерьер в сочетании с высочайшим качеством воспроизведения многоканального звука, будь то кинопросмотр, концерт или конференция с участием нескольких сотен зрителей.

Многокамерный телевизионный комплекс киноконцертного зала предоставит возможность прямых телевизионных трансляций, записи и монтажа телепрограмм, в создании которых будут участвовать студенты всех факультетов университета.

Фильмы и мировых звезд кинематографа, и студентов университета будут воспроизводиться в цифровом формате изображения и звука такой же аппаратурой, как на лучших мировых кинофестивалях, включая систему объемного изображения 3D с качеством изображения 4K. Именно в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения, единственном из вузов России, установлена система звуковоспроизведения DOLBY Atmos с 64 каналами.



Проект реконструкции киноконцертного зала СПбГУКиТ

Хочешь учиться за границей?

Зарубежные вузы-партнеры

Университет Париж 1 Пантеон Сорбонна (University Paris 1 Pantheon Sorbonne), Франция

Международная киношкола Парижа EICAR (International Film School of Paris), Франция

Медиаинститут Дании (Media College Denmark), Дания

Университет телевидения и кино, г. Мюнхен (University of Television and Film Munich, Germany), Германия

Университет Бедфордшира (University of Bedfordshire), Великобритания

Университет Винчестера (University of Winchester), Великобритания

Высшая школа кино и телевидения Конрада Вульфа, г. Потсдам (The Film and Television University (HFF) Konrad Wolf), Германия

Национальный университет Чонбук (Chonbuk National University), Южная Корея

Университет Джунгбу (Jongbu University), Южная Корея

Школа изобразительных искусств (School of Visual Arts), США

Университет Мишель де Монтень-Бордо 3, член Университета Бордо (l'Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, membre de l'Université de Bordeaux), Франция

Учебный центр студии «Город Света» правительства автономной области Валенсии (Film Education Center "Ciudad de la luz"), Испания

Университет г. Уппсала (Uppsala University, Sweden), Швеция

Тартусское высшее художественное училище (Tartu Art College of University of Applied Sciences), Эстония

Технический университет Тампере (Tampere University of Technology), Финляндия

Университет Аалто (Aalto University), Финляндия

Университет прикладных наук Северной Карелии (North Karelia University of Applied Sciences), Финляндия

Эстерхази Карой Колледж (Eszterházy Károly College), Венгрия

Главный редактор: Полина Гусева
Зам. главного редактора: Федор Бондаренко
Дизайн, верстка: Любовь Макарова

Над номером работали: Юлия Разуминина, Борис Крылов, Андрей Радаев
Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения.
Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением государственного комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург).
Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС2-8691.
Дата регистрации 25.07.2007. Тираж 4000 экз.

Адрес редакции :
191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13
тел: (812) 572-42-08
www.gukit.ru