дубль



Газета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения

Июнь 2012

Специальный выпуск для абитуриентов



СДЕЛАЙ ШАГ!

Ты любишь кино? Тебе интересно, как устроено телевидение? Ты хотел бы снимать фильмы и выпускать в эфир передачи, которые посмотрят миллионы людей? Оригинальность, креативность, фантазия — это про тебя? Создание умных, красивых, полезных аудиовизуальных продуктов и технологий ты хотел бы сделать своей профессией? Тогда тебе к нам — в Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения!

Дорогой абитуриент! Если ты держишь в руках специально для тебя напечатанный номер нашей газеты «Дубль», который поможет тебе определиться с выбором вуза для поступления и учебы, значит, ты уже на верном пути!

Наш Университет, гостеприимно распахнувший перед тобой двери, уникален: основанный более 90 лет назад, он стал первым кинематографическим вузом не только в России, но и во всем мире! Начав свой путь от самых истоков кинопроизводства, сегодня мы, продолжая славные традиции великих предшественников, уверенно идем в ногу со временем, имея в своем распоряжении самое современное оборудование и программное обеспечение.

Кино и телевидение — это не только режиссеры и актеры: над производством качественного видеоконтента для экранов в масштабах от мультиплекса до смартфона сегодня трудятся представители нескольких десятков специальностей. Сценаристы, кинодраматурги, режиссеры — это творцы идейно-образной основы произведения. Кино- и теле- операторы, звукооператоры и звукорежиссеры, светотехники, инженеры видео- и аудио- аппаратуры, монтажеры, фотографы, художники анимации и компьютерной графики — это кудесники, благодаря которым появляется изображение, которое затем оживает и начинает говорить. Для того, чтобы продукт для кинопроката или телевещания состоялся и был успешно реализован на рынке, необходимо квалифицированное участие продюсеров, экономистов, менеджеров, маркетологов, рекламистов и специалистов по связям с общественностью. А чтобы художественные и документальные, медийные и сетевые произведения получили социальное и культурное признание, были оценены по достоинству людьми, в дело вступают журналисты, киноведы и критики.

Все эти замечательные профессии — интересные, престижные, перспективные — можно приобрести у нас. В СПбГУКиТ мы даем высшее образование по формуле «Творчество, Техника, Экономика, Управление», охватывая весь спектр современных специальностей для индустрии кинематографа, телевидения и масс-медиа. Тебе, дорогой друг, нужно лишь определиться, выбрать направление по душе, ведь именно ты лучше всех знаешь о своих способностях и желаниях.

Мечтаешь поработать со звездами экрана и шоу-бизнеса, пройти по красной дорожке Каннского фестиваля, увидеть свое имя в титрах фильма, получившего Оскар? Хочешь стать участником проектирования, строительства и эксплуатации медиацентра, дающего на сотни стран телевизионную картинку прямого эфира Олимпийских игр или конкурса Евровидения?

Знаешь, даже самые заоблачные мечты имеют свойство сбываться, если сделать правильный выбор и приложить к делу сердце, голову и руки. Отбрось сомнения, поверь в себя и шагни навстречу мечте! А мы будем рады тебе помочь, и для этого сделаем все, что от нас зависит, ведь в нашем Университете не бывает чужих побед и достижений — они у нас общие: это — как хороший фильм, которое нельзя сделать в одиночку.

Хотя бы раз побывав в волшебном мире кино и телевидения, заглянув по ту сторону экрана, ты уже не сможешь забыть увиденного, ты захочешь остаться там навсегда, чтобы эта удивительная жизнь стала твоей.

Перед тобой СПбГУКиТ — сделай шаг навстречу!

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения — единственный вуз в России, осуществляющий подготовку всего спектра специалистов для киноиндустрии, телевидения и массмедиа по образовательным программам:

- Режиссура кино и телевидения
- Кинооператорство
- Киноведение
- Народная художественная культура
- Анимация и компьютерная графика
- Продюсерство
- Драматургия
- Журналистика
- Реклама и связи с общественностью
- Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
- Аудиовизуальная техника
- Светотехника и источники света
- Системы обработки аудиовизуальной информации
- Технологии мультимедиа аппаратуры
- Фотографические технологии и материалы
- Энерго- и ресурсосберегающие процессы
- Охрана природной среды и ресурсосбережение
- Экономика
- Менеджмент
- Государственное и муниципальное управление
- Торговое дело

Институт экранных искусств



Директор института
Александр Вигенович Бабаян

Профессия — кинематографист

В институте экранных искусств студенты получают профессии, которые позволяют им в дальнейшем развиваться не только в кино и телевидении, но и в других сферах культуры.

Преподаватели института — ведущие специалисты в области кино и телевидения, продолжающие активную творческую деятельность. Среди них — народные артисты России, заслуженные деятели искусств, лауреаты государственных премий, призеры различных фестивалей.

Изучение прикладных аспектов творчества, обучение «ремеслу» является важной составляющей всего образовательного цикла, позволяющей студентам получить всестороннюю подготовку. Еще одной особенностью подготовки специалистов является их обучение в учебно-творческих мастерских под руководством мастера — профессионала отрасли, передающего студентам свои знания. Важнейшей практической составляющей обучения в Институте является производство съемочных и творческих работ.

Социальный статус творческих работников кино и телевидения высок, а оплата труда в кино и телевидении одна из самых привлекательных в стране. Востребованность выпускника в отрасли зависит в первую очередь от его творческих способностей и профессиональных компетенций. Серьезная базовая подготовка, получаемая в институте, позволяет выпускникам находить себя в самых разных отраслях.

Будущему студенту хочется пожелать проявить трудолюбие с первых дней обучения, потому что на старших курсах невозможно успешное освоение профессии без знаний, полученных в рамках базовой творческой подготовки.

Институт экономики и управления



Директор института
Алексей Юрьевич Смирнов

Основа успеха

Снять хороший фильм сегодня — лишь часть дела: нужно еще найти и заинтересовать зрителя, продать фильм с наибольшей выгодой для кинопроизводителя, обеспечить высокие кассовые сборы для реализации следующего проекта. Успех возможен только при эффективных маркетинговых исследованиях и правильно организованной рекламной кампании, при умении выбирать дистрибьюторов, вести переговоры, заключать соответствующие договоры и контролировать их выполнение. Необходимыми условиями успеха являются доскональное знание процесса кино- и видеопроизводства, умение разрабатывать бизнес-план и определять уровень рисков реализации кино- и видеопродукции, а также ее экономической эффективности, умение формировать стратегию ценообразования, рассчитывать объем необходимой прибыли и обеспечивать рост рыночной стоимости компании. Именно этому у нас учат!

В Институте экономики и управления преподают специалисты-практики — директора компаний, руководители предприятий, действующие главные бухгалтеры и аудиторы. В результате по специальности трудоустраиваются 80% выпускников.

Студенты проходят практику на киностудиях, в кинотеатрах, в продюсерских компаниях. Помимо общекультурной, студенты получают и экономическую подготовку, они учатся понимать кино не только с точки зрения качества, эстетики, технологичности, но и с точки зрения экономики.

Наши преимущества: высокая конкурентоспособность выпускников на рынке труда, инновационное образование в научной и творческой среде, уникальный набор программ международного сотрудничества.

Если Вы готовы встать у руля кинопроизводства и проката в масштабе кинотеатра, киностудии, кинокомпании, мы ждем Вас!

Институт медиатехнологий



Директор института
Александр Феликсович Перегудов

Свет, звук, изображение

Кинематограф и телевидение появились на свет в результате гениальных технических изобретений в области приборостроения, электроники, радиотехники и химических технологий. А это и есть те направления подготовки, которые предлагает для абитуриентов Институт медиатехнологий. Мы развиваем лучшие традиции нашего образования в сочетании с новейшими компьютерными и информационными технологиями, составляющими основу подготовки по цифровой фотографии, анимации и компьютерной графике.

Изображение и звук — составляющие части любого кинофильма и любой телевизионной программы. Надо знать и уметь профессионально пользоваться приборами записи и воспроизведения сигналов изображения и звука. А спектр этих приборов — от мобильного телефона до профессиональной киносъемочной камеры и цифрового кинопроектора, дающего объемное изображение на огромном экране кинотеатра. Съемочная студия, кинотеатр — вот примеры объектов, которые проектируют и эксплуатируют наши выпускники. Здесь необходимо также знания в области сертификации, сервиса, техносферной безопасности и экологии.

Радиотехнические и электронные устройства обеспечивают передачу телепрограмм через спутниковые и кабельные каналы связи, а теперь — и через Интернет для просмотра фильма или интерактивного поиска новостного видеосюжета на том же мобильном телефоне или на экране ноутбука. Наш специалист в области радиотехники и электроники может не только создать технологическую цепочку, но и разработать инновационный прибор или электронное устройство для уникального использования или серийного производства.

Для записи и воспроизведения изображений нужны источники света, для записи и воспроизведения звука нужны микрофоны, громкоговорители и правильно рассчитанная и воплощенная акустика помещения. Профессиональные специалисты по свету, звуку, акустике готовятся на кафедрах нашего института.

Выпускники Института медиатехнологий работают со светом, звуком и изображением не только для кино- и телеэкрана, но и в условиях студии, концертной и театральной площадки, мультимедийного комплекса в музее, школе, доме культуры.

Факультет массовых коммуникаций



Декан факультета
Петр Петрович Иванцов

Больше, чем информация

Связи с общественностью, реклама и журналистика — это виды деятельности, в равной степени необходимые во всех отраслях нынешней экономики. В индустрии кино, телевидения и массмедиа — это важнейшие инструменты продвижения продукции. Основу этих профессий составляют гуманитарные, информационные, социально-управленческие технологии, способствующие гармоничному развитию общественных отношений.

Учитывая профильную направленность Университета, в процессе подготовки специалистов по современным деловым коммуникациям, а также по государственному и муниципальному управлению Факультет массовых коммуникаций делает серьезный акцент на специфике кинематографа, телевидения, шоу-бизнеса и массмедиа.

Наши студенты имеют широкие возможности для прохождения практики и реализации своих знаний: ребята снимают короткометражные фильмы, участвуют в конкурсах и занимают призовые места на различных смотрах. За время учебы студенты факультета имеют возможность участвовать в программах международной академической мобильности, а также в целом ряде профессиональных, социальных и творческих проектов.

На факультете исповедуют индивидуальный подход к каждому студенту. Научная и творческая деятельность ориентирована на потребности обучающихся и осуществляется в ходе совместной работы преподавателей и студентов.

Главное конкурентное преимущество факультета — в сочетании классических стандартов высшего образования, творческой составляющей и широкого спектра возможностей для самореализации.

Заочное отделение



Заведующий отделением
Геннадий Михайлович Луговой

Учись и работай!

Обучение на заочном отделении — это расширение возможностей личности для получения высшего профессионального образования (в том числе и параллельного второго высшего образования) при совмещении обучения с трудовой деятельностью и накоплением практического профессионального опыта и знаний.

Преподавание осуществляет тот же профессорско-преподавательский состав, что и на дневном отделении СПбГУКиТ.

В настоящее время ведется обучение по следующим направлениям и специальностям: «Реклама и связи с общественностью», «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Приборостроение», «Радиотехника», «Химическая технология», «Режиссура кино и телевидения» (специализация: режиссер телевизионных программ, педагог), «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», «Кинооператорство» (специализация: телеоператор), «Киноведение», «Продюсерство».

Социальный престиж названных специальностей очевиден: выпускники заочного отделения получают фундаментальную профессиональную подготовку, позволяющую быть востребованными и конкурентоспособными на рынке труда Санкт-Петербурга и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Мечтаешь об успехе, востребованности и финансовой независимости уже сейчас? Получай высшее образование, обучаясь на заочном отделении СПбГУКиТ. Учись и работай!

МЫ ГУКИТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Алексей Горбунов, студент 4 курса факультета технологий кино и телевидения, председатель Студенческого совета СПбГУКиТ

Наш Университет — это не просто образовательное учреждение. Это — целая Вселенная, живой организм! Все лестницы и коридоры буквально пронизаны творческим духом. В наших стенах каждый день рождаются идеи, проекты, собираются съемочные бригады. Учебный процесс непрост, но теплая атмосфера позволяет преодолеть все трудности.

Друзья! Впереди Вас ждут замечательные студенческие годы. Будьте смелыми! Дерзайте! Что бы ни ждало Вас завтра — сладость победы или горечь поражения, нужно верить в свои силы, трудиться, стремиться к саморазвитию и ни на секунду не останавливаться. И тогда вы получите ключ от всех дверей. Ни пуха, ни пера!

Алена Медведева, студентка 3 курса факультета массовых коммуникаций

Меня всегда привлекали кино и телевидение, а тут ещё всё и сразу! Мне нравятся люди, общение, праздники, поэтому я и выбрала профессию специалиста по связям с общественностью. Сейчас чётко иду к цели стать профессионалом в сфере PR-коммуникаций. Хорошо, когда есть возможность проверять теорию на практике: с единомышленниками из числа сокурсников мы организуем два крупных профильных мероприятия на факультете: Всероссийский форум студентов по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRКиТ и Студенческий конкурс рекламных роликов MEDIAКИТ. Также этой весной мы выпустили студенческую газету факультета LOOK. Организуя эти мероприятия, мы на собственном опыте понимаем, что такое PR, и как он работает.

Максим Мирошниченко, студент 1 курса факультета творческих экранных профессий

В школу меня будили звезды екатеринбургского телевидения — ведущие популярной программы «Утренний Экспресс». Они и привили любовь к телевидению. Для меня было важно все: речь ведущих, съемка с нескольких камер, выставленный свет. Сегодня мои детские мечты воплощаются в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения: год назад я поступил учиться на режиссера телевизионных программ! Свобода творчества, встречи с мастерами кино и масс-медиа, конференции, открытые показы — это, то что каждый день с тобой. Дело осталось за малым — в полную силу учиться, познавать, исследовать и, конечно, творить без остановки! Стань профи, выбирай ГУКиТ!

Джамиля Константинова, студентка 1 курса факультета управления

Я будущий экономист, но в Университете меня больше всего радует масса возможностей для самореализации в творчестве. А еще очень ценно доброе отношение преподавателей к студентам. Это я поняла уже с первых минут моего знакомства с вузом, когда пришла в приемную комиссию. В ГУКиТе виртуозно умеют совмещать учебу и развлечение, поэтому здесь невероятно интересно.

Советую выпускникам школ, особенно тем, кто одарен творчески, кто любит кино, неравнодушен к телевидению, увлечен интернетом и высокими технологиями, поступать именно в наш вуз. Здесь каждый из вас будет чувствовать себя комфортно, общаясь с педагогами, а так же весело и интересно проводить свободное время.

Петр Снетков, выпускник факультета фотографии и технологий дизайна 2012 года

Пять лет обучения в Университете кино и телевидения пролетели как один миг. Кажется, что за спиной вырастают крылья, а в душе уже шевелится печаль от предстоящего расставания с Alma mater. Хочется выразить благодарность руководству вуза и факультета за помощь в наших начинаниях и поддержку инициатив, а также поблагодарить всех преподавателей, вложивших в нас частичку себя.

Дорогие друзья, абитуриенты! Желаю вам успешно поступить в наш замечательный вуз. С первого курса вы начнете жить Университетом, дышать вместе с ним, двигаться с ним в одном ритме, расти и развиваться как единое целое. Наслаждайтесь каждым днем — ведь время студенчества не может повториться в жизни. Навсегда оно останется в вашей памяти как самый светлый, яркий и насыщенный период жизни.

Наши зарубежные партнеры

		THE UNIVERSITY OF WINCHESTER	EICAR THE INTERNATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL PARIS	University of Bedfordshire	CIUDAD DE LA LUZ
		Университет г. Винчестер (Великобритания) University of Winchester (Great Britain)	Международная киношкола EICAR, г. Париж (Франция) EICAR, The International Film School of Paris (France)	Бедфордширский университет, г. Лютон (Великобритания) The University of Bedfordshire (Great Britain)	Фонд «Учебный центр студии Город Света» правительства автономной области Валенсии, г. Аликанте (Испания) Film Education Center “Ciudad de la luz“ (Alicante, Spain)
HYVÄRILÄ	Aalto University	TAMPERE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	NORTH KARELIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES	Medieskolerne · Media College Denmark	TARTU KÕRGEM KUNSTIKOOL
Молодежный туристический центр «Хювярилля», г. Нурмес, Финляндия (Финляндия) Hyv ril Holiday and Youth Centre, Nurmes, Finnland	Аалто Университет искусств и дизайна (TAIK), г. Хельсинки (Финляндия) Aalto University School of Art and Design	Технический университет г. Тампере (Финляндия) Tampere University of Technology (TUT)	Университет прикладных наук Северной Карелии, г. Йоэнсуу (Финляндия) North Karelia University of Applied Sciences (NKUAS)	Датская Медиашкола, г. Виборг (Дания) Media College Denmark	Тартусское высшее художественное училище, г. Тарту (Эстонская Республика) Tartu Art College (University of Applied Sciences)
CHONBUK NATIONAL UNIVERSITY	JOONGBU UNIV.	HFF Konrad Wolf	School of VISUAL ARTS	UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE	UPPSALA UNIVERSITET
Национальный университет Чонбук (Корея) Chonbuk National University	Университет Джунгбу (Корея) Joongbu University	Высшая школа кино и телевидения Конрада Вульфа, г. Потсдам (Германия) The Film and Television University (HFF) „мц“	Школа визуальных искусств, г. Нью-Йорк (США) The School of Visual Arts (USA)	Университет Париж 1 Пантеон Сорбонна (Франция) University Paris 1 Pantheon Sorbonne (France)	Университет г. Уппсала (Швеция) Uppsala University, Sweden

Бакалавр – Специалист – Магистр

14 направлений бакалавриата » **12** специальностей » **4** магистерские программы » **487** бюджетных места

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ	Формы, сроки обучения и стоимость за год						
	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (платное обучение)		ЗАОЧНАЯ		Магистратура	ЭКСТЕРНАТ (платное обучение)
		Полный срок обучения	Сокращенный срок обучения	Полный срок обучения	Сокращенный срок обучения		
	4 года	4 года	3 года	5 лет	3 г. 6 м.	2 года	
031300 **Журналистика**	•						
031600 **Реклама и связи с общественностью**	•	•		•			
035100 **Телевидение** * *Профиль:* Ведущий-телерепортер	•						
070800 **Драматургия** *Профиль:* Кинодраматург	•						
071500 **Народная художественная культура** *Профиль:* Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	•						
080100 **Экономика** *Профили:* Экономика предприятий кинематографии и телевидения; Бухгалтерский учет, анализ и аудит	•						
080200 **Менеджмент** *Профили:* Управление телерадиокомпаниями; Управление финансами на предприятии; Управление человеческими ресурсами; Управление кинобизнесом; Бакалавр общего профиля	•	•		•	•	•	•
081100 **Государственное и муниципальное управление**	•	•		•			
100700 **Торговое дело** *Профили:* Маркетинг услуг; Коммерция	•						
200100 **Приборостроение** *Профили:* Системы обработки аудиовизуальной информации; Технологии мультимедиа аппаратуры и сертификация в кинематографии	•			•		•	
210100 **Электроника и наноэлектроника** *Профиль:* Светотехника и источники света	•						
210400 **Радиотехника** *Профиль:* Аудиовизуальная техника	•			•	•	•	
222000 **Инноватика** * *Профиль:* Управление инновациями в медиаиндустрии	•						
230400 **Информационные системы и технологии** * *Профиль:* Информационные технологии в медиаиндустрии	•						
240100 **Химическая технология** Профиль: Фотографические технологии и материалы	•			•		•	
241000 **Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии** *Профиль:* Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов	•						
280700 **Техносферная безопасность** *Профиль:* Охрана природной среды и ресурсосбережение	•						

* — находятся на стадии лицензирования.

Для имеющих **среднее профессиональное** (профильное) или **высшее профессиональное** образование (профильное) осуществляется прием на заочную форму обучения на **программы с сокращенным сроком обучения**.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ	Формы, сроки обучения и стоимость за год			
	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (платное обучение)	ЗАОЧНАЯ	ЭКСТЕРНАТ (платное обучение)
	5 лет	6 лет	6 лет	
070601 **Режиссура кино и телевидения** *Специализации:* • Режиссер игрового кино- и телефильма	•			
• Режиссер неигрового кино- и телефильма	•	+		
• Режиссер анимации и компьютерной графики	•	•		
• Режиссер телевизионных программ	•			
• Режиссер мультимедиа	•	•	•	
• Режиссер интернет-программ	•			
070701 **Звукорежиссура аудиовизуальных искусств** **	•	•	•	
070901 **Кинооператорство** *Специализации:* • Кинооператор	•			
• Телеоператор **	•	•	•	
071002 **Графика** (6 лет обучения) *Специализация:* Художник анимации и компьютерной графики	•			
074201 **Киноведение**	•		•	
074301 **Продюсерство** *Специализации:* Продюсер кино и телевидения; Линейный продюсер; Продюсер телевизионных и радиопрограмм	•		•	•

** — срок обучения: очно-заочная форма — 5 лет.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Для поступления на все формы обучения (кроме сокращенных сроков обучения) необходимо пройти вступительные испытания **по 3-м предметам** в формате ЕГЭ или вступительные испытания университета.

Для специальностей творческой направленности — вступительные испытания по 2-м предметам (в формате ЕГЭ или вступительные испытания университета) и испытания творческой направленности.

Для имеющих среднее профессиональное образование (профильное) и поступающих на программы **с сокращенным сроком обучения** — вступительные испытания по 2-м предметам: русский язык и собеседование профессиональной направленности.

Для имеющих высшее профессиональное образование (профильное) и поступающих на программы **с сокращенным сроком обучения** — вступительное испытание в форме собеседования профессиональной направленности.

Для имеющих высшее профессиональное образование и поступающих на специальности **творческой направленности** — вступительные испытания творческой направленности.

По результатам вступительных испытаний университета могут поступать:
- абитуриенты с ограниченными возможностями здоровья;
- абитуриенты иностранных государств *и абитуриенты, имеющие:*
- среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств,
- среднее профессиональное (профильное) или высшее профессиональное образование,
- среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 года.

Университет осуществляет прием абитуриентов для получения высшего профессионального образования (в рамках госбюджета и на коммерческой основе) по ОЧНОЙ, ОЧНО-ЗАОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формам обучения и в ЭКСТЕРНАТ

Направления, специальности	Вступительные испытания
080100 Экономика 080200 Менеджмент 081100 Государственное и муниципальное управление 100700 Торговое дело	Русский язык, Математика, Обществознание
031300 Журналистика 071002 Графика 071500 Народная художественная культура 070601 Режиссура кино и телевидения 070701 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 070800 Драматургия 070901 Кинооператорство 074201 Киноведение 074301 Продюсерство	Русский язык, Литература, Испытания творческой направленности
031600 Реклама и связи с общественностью	Русский язык, Обществознание, История
200100 Приборостроение 210400 Радиотехника 210100 Электроника и наноэлектроника 280700 Техносферная безопасность	Русский язык, Математика, Физика
240100 Химическая технология 241000 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии	Русский язык, Математика, Химия

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

Внимание: прием документов на 1-й курс начинается с 1 июня

Поступающие в университет представляют следующие документы:
1. Паспорт и его ксерокопию
2. Подлинник документа государственного образца о среднем (полном) общем, среднем или высшем профессиональном образовании и его ксерокопию
3. 4 фотографии (3 х 4 см)
4. Папка с творческими работами на предварительный творческий конкурс *(для специальностей творческой направленности)*

Иногородним предоставляется общежитие.

Формы обучения и категории поступающих	Дата окончания приема документов
• **Прием документов на ОЧНУЮ, ОЧНО-ЗАОЧНУЮ, ЗАОЧНУЮ (госбюджетная основа) формы обучения и ЭКСТЕРНАТ:**	
поступающие по результатам творческих испытаний	до 5 июля
поступающие по результатам вступительных испытаний университета	до 10 июля
поступающие только по результатам ЕГЭ	до 25 июля
• **Прием документов на ЗАОЧНУЮ форму обучения (коммерческая основа):**	
поступающие по результатам вступительных испытаний университета (в т. ч. творческой направленности)	до 20 сентября
поступающие только по результатам ЕГЭ	до 30 сентября
• **Прием документов в МАГИСТРАТУРУ:**	
поступающие на госбюджетную основу обучения	с 20 июня до 6 июля
поступающие на коммерческую основу обучения	с 20 июня до 25 июля

КОНТАКТЫ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13
Приемная комиссия: (812) 315-74-83
e-mail: priem@gukit.ru
Подготовительные курсы: (812) 315-69-51, 956-86-68
e-mail: cdp@gukit.ru

Адрес редакции и учредителя:
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13,
тел: (812) 572-42-08
Главный редактор:
Константин Барежев
Зам. главного редактора:
Наталья Чачина
Дизайн, верстка:
Максим Козлов

Над номером работали: Валерия Валынкина, Виолетта Повышева, Наталия Шамраева
Учредитель:
Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением государственного комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС2-8691. Дата регистрации 25.07.2007. Тираж 2000 экз.
www.gukit.ru