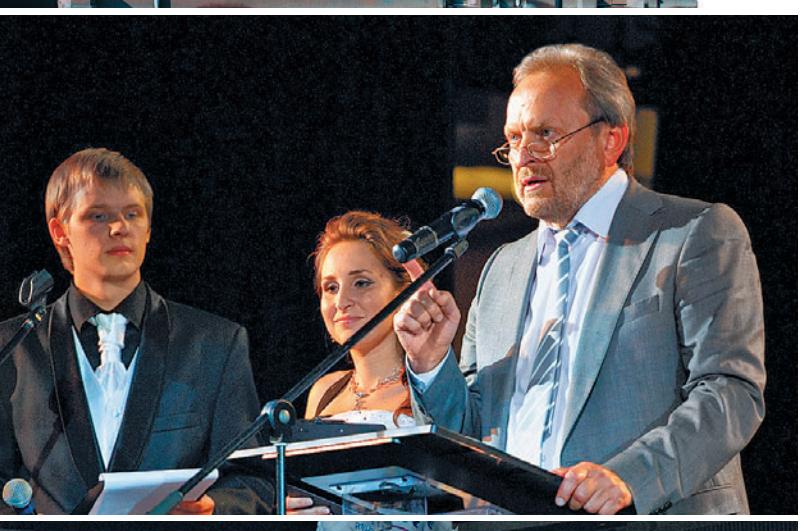
Газета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения

ДУБЛЬ 10'2011





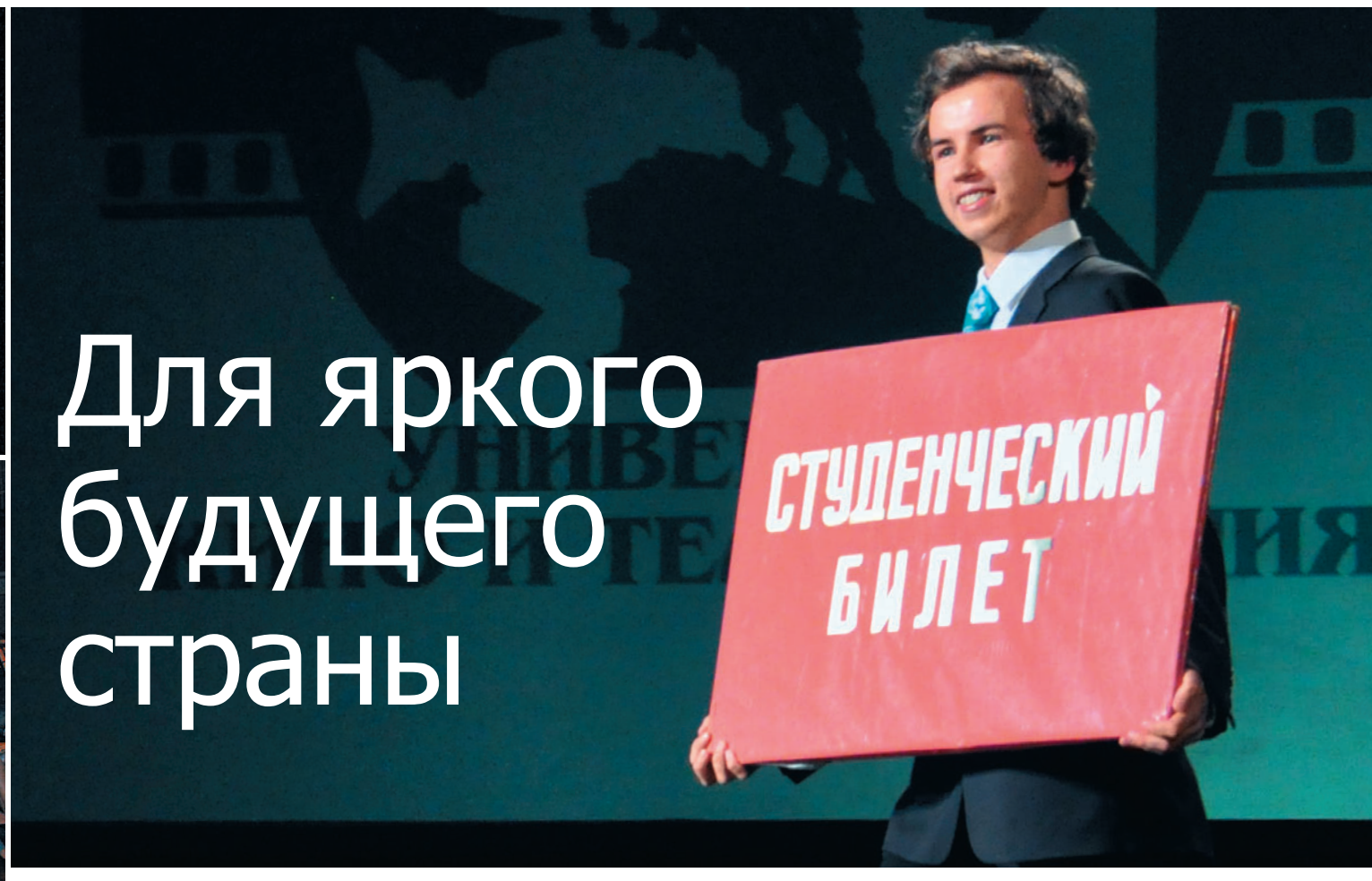








Для яркого будущего страны



1 сентября СПбГУКиТ принимал пополнение: на празднике «Для яркого будущего страны» в Петербургском мюзик-холле около 700 первокурсников получили студенческие билеты. Мероприятия такого масштаба еще не было в истории вуза.

В торжественной обстановке ребят посвятили в студенты ректор Университета, заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор А.Д. Евменов, вице-губернатор Санкт-Петербурга А.Ю. Манилова, председатель постоянной Комиссии по образованию, культуре и науке Законодательного собрания Санкт-Петербурга К.Э. Сухенко, член Попечительского совета СПбГУКиТ, президент фонда «Северная столица» М.В. Романов, заслуженный деятель искусств России, председатель Правления Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, директор Института экранных искусств СПбГУКиТ, режиссер, продюсер Д.Д. Месхиев, директора институтов и деканы факультетов СПбГУКиТ.

Шоу-программа «Фильм, фильм, фильм» была подготовлена отделом по воспитательной работе, в ней были заняты студенты различных факультетов и курсов Университета. Для гостей праздника выступили: танцевальная группа «Прайм-тайм», заслуженный артист России Андрей Абрамов, лауреат песенных конкурсов Екатерина Сивкова и группа «Фон Штефаниц».

Старожилы вуза говорят, что такого праздника — живого, насыщенного, яркого — в Университете не было никогда. Лица первокурсников, их родных и близких, пришедших 1 сентября в гостеприимный Мюзик-холл, светились улыбками. Не сумел испортить приподнятого настроения даже проливной дождь, продолжавшийся несколько часов. Ребята с гордостью принимали от представителей администрации своих институтов и факультетов заветные студенческие билеты. Некоторые счастливчики уже попали на страницы свежего номера университетской газеты «Дубль», выпущенной в свет специально ко Дню знаний, и делились радостью с товарищами.

Поприветствовав гостей праздника и проведя символическую перекличку между институтами и факультетами Университета, ректор А.Д. Евменов обратился к новому поколению ГУКиТовцев: «Еще вчера школьники, сегодня вы станете настоящими студентами. Перед вами открываются двери в мир творчества, высоких технологий, сокровищ науки и мировой культуры. Поступление в вуз — ваш первый взрослый шаг, шаг в будущее. Вам предстоит интересный путь, полный порою открытий и побед, порою — волнений и трудностей, для преодоления которых понадобится воля, упорство и целеустремленность. Это как раз те качества, благодаря которым вы и стали студентами. Свое студенчество вы запомните как лучшие годы жизни. Будьте любознательны и активны, с гордостью несите звание студента Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, любите вуз, ставший для вас теперь вторым домом, уважайте своих учителей и цените друзей. Я желаю вам, чтобы уже в недалеком будущем все лучшие достижения в кино ассоциировались с вашими именами!».

Первокурсники бурно реагировали на слова ректора, размахивали флагами, зал взрывался аплодисментами, представители разных институтов и факультетов дружно демонстрировали свою сплоченность, готовность достичь высоких результатов в учебе и профессиональном становлении.

После выступления почетных гостей праздника представители администрации Университета вручили первокурсникам, получившим наиболее высокие баллы по результатам вступительных испытаний, символические подарки — будильники с надписью «Не проспи новую жизнь!».

Торжественная часть посвящения в студенты закончилась произнесением студенческой клятвы и исполнением гимна студентов СПбГУКиТ, а затем гостей и участников ждал музыкальный сюрприз — выступление петербургской группы «Фон Штефаниц» с программой «Мир, любовь и рок-н-ролл». Музыканты сыграли как несколько собственных композиций, так и кавер-версии таких легендарных хитов, как «Knocking on heaven's door» Боба Дилана и «Imagine» Джона Леннона. В завершении концерта фронтмен «Фон Штефаниц» Роман Следнев подарил девушкам хризантемы, а в зал полетели разноцветные надувные шары и конфетти.

Праздник удался: красочный, гармоничный, выдержанный в стиле съемок фильма, он стал результатом усилий нескольких подразделений Университета, студентов, педагогов, самодеятельных и профессиональных артистов. Надеемся, он надолго запомнится всем его гостям, участникам и станет славной традицией нашего вуза.

Артем Юферицын



Каждый год в сентябре столица Нидерландов Амстердам становится мировым центром в области техники и технологий телерадиовещания, открывая двери Международному съезду вещателей IBC (International Broadcasting Convention).

Заглядывая в будущее высоких технологий

Крупнейший международный форум собирает более 50000 специалистов со всех стран мира, занятых в области создания, управления и доставки контента для средств информации и развлечений.

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения ежегодно принимает участие в форуме как ведущий профильный вуз России. В рамках форума проходит множество интересных и важных событий, таких как конференция IBC, где обсуждаются актуальные вопросы в области телерадиовещания. Это дает участникам уникальную возможность первыми узнать о стратегических планах развития отрасли и самим участвовать в формировании ее основных трендов. В состав программного комитета конференции IBC входит проректор по научной работе СПбГУКиТ К. Ф. Гласман.

В этом году Университет участвовал как на выставке, так и в конференции, проходящей в рамках форума, где соискатель Евгения Гриненко представила доклад на тему оптимального распределения скоростей цифровых потоков видео- и аудиоданных в системах мобильного стереотелевидения. Эта тема стала весьма актуальной с развитием одной из основных тенденций современного цифрового телевидения — вещанием на мобильные терминалы, например коммуникаторы или смартфоны.

В рамках международного форума ректор СПбГУКиТ, профессор А. Д. Евменов встретился с представителями Международной ассоциации производителей вещательного оборудования (IABM): генеральным директором Питером Вайтом, директором по вопросам образования, занятости и переподготовки Роджером Крамптоном, советником по стратегическому развитию Мартином Солтером, а также с одним из крупнейших специалистов в области цифрового телевидения и кино, председателем совета директоров организации «KompAni» Александром Тодоровичем, который в недалеком прошлом был президентом технического комитета Европейского вещательного союза (EBU). Во время встречи обсуждались перспективы дальнейшего сотрудничества университета с этими организациями.

В составе российской делегации международный съезд вещателей IBC в этом году посетили и студенты нашего Университета — победители конкурса студенческих работ «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии — 2011». Стоит отметить, что четверо гукитовцев вошли в число двенадцати лучших студентов европейских вузов, приглашенных на IBC.

Наталья Мотыхляева

Сорбонна в гостях у СПбГУКиТ

Международная деятельность на сегодняшний день является стратегическим направлением развития для нашего Университета. Важным шагом в освоении международного образовательного рынка и укреплении статуса СПбГУКиТ стал визит делегации Университета Пантеон-Сорбонна (Париж-1), который прошел с 14 по 17 сентября.





Программа встречи была очень разнообразной и включала в себя знакомство французских коллег с нашим вузом и Санкт-Петербургом, проведение совместных мастер-классов, посещение компании «Всемирные русские студии» (RWS) и Французского Института в Санкт-Петербурге.

На мастер-классах состоялось обсуждение актуальных проблем и вопросов взаимодействия российского и французского кинематографа. Первый мастер-класс был посвящен опыту создания фильмов в России и Франции. На втором мастер-классе были подняты вопросы использования современных каналов дестрибуции, зрительских предпочтений и художественной политики, проката российских фильмов во Франции и французских в России. В рамках встречи также был проведен мастер-класс, посвященный телевидению, новым медиа и применению инноваций в технологии и творчестве.

Среди выступающих были руководитель французской делегации, профессор Франсуа Гарсон (на фото справа вверху), директор программ парижского мультиплекса Стефан Гуде, заместитель директора Института экранных искусств Александр Бабаян, заведующий кафедрой кинотележурналистики СПбГУКиТ, профессор Виталий Потемкин, аспирантка Сорбонны Клара Дармон, доцент кафедры кинотележурналистики Сергей Потемкин, заведующая кафедрой интерактивного искусства, профессор Нина Дворко, заведующий кафедрой искусствоведения, профессор Александр Казин, продюсер, специалист в области авторских прав Орильен Драк и другие.

15 сентября французско-российская делегация посетила Французский Институт в Санкт-Петербурге, а 16 сентября для всех участников мастер-классов состоялся прием в Генеральном консульстве Франции на набережной Мойки, 15, где делегацию нашего Университета во главе с ректором А. Д. Евменовым принимал новый директор Французского Института г-н Мишель Гранж. В торжественной обстановке состоялось подписание договора о сотрудничестве между вузами, который предусматривает обмен опытом, образовательными методиками и технологиями, реализацию совместных творческих проектов, а также обучение студентов СПбГУКиТ в одном из старейших вузов Европы.

Ксения Корнилова, Никита Жирицкий

КИНО ЭКСПО

Среди лидеров

12-15 сентября в выставочном комплексе «Ленэкспо» прошел XIII форум и выставка «Кино Экспо 2011» — главные ежегодные события для киноиндустрии России, стран СНГ и Балтии.

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения был представлен собственным стендом и сборной командой приемной комиссии, службы информации и общественных связей, а также волонтеров — студентов факультета массовых коммуникаций. На международной выставке десятки ведущих компаний, работающих в кинопроизводстве, кинопрокате и смежных отраслях, представили свои инновационные решения для бизнеса. Среди них можно назвать такие организации, как Christie — мировой лидер в области цифровой кинопроекции, Dolby — пионер аудио- и видеоиндустрии, NEC — одна из крупнейших мировых телекоммуникационных компаний, «Невафильм» — российская кинокомпания, являющаяся одним из организаторов форума, крупнейшая компания в области поставок оборудования, сырья и упаковки для concession-зон кинотеатров на российском рынке «Техника+», ведущие дистрибьюторы фильмов: XXth Century Fox CIS, Walt Disney Studios, Warner Bros. Pictures, сети кинотеатров «IMAX Corporation» и «Каро фильм» и многие другие.

Благодаря своему растущему авторитету в мире профессионалов киноиндустрии и способности двигаться в ногу с прогрессом в плане подготовки конкурентоспособных специалистов для рынка СПбГУКиТ получил возможность представить свой стенд, который пользовался большим вниманием посетителей «Кино Экспо 2011». В частности, стенд посетили высокие гости международного кинофорума: председатель Комитета Государственной Думы Российской Федерации по культуре Г. П. Ивлиев, директор Департамента государственной поддержки кинематографии В. Н. Тельнов, председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга А. Н. Губанков, генеральный продюсер Всероссийского форума «Кино России 2020», председатель Попечительского совета СПбГУКиТ Э. А. Пичугин, вице-президент Гильдии продюсеров России А. Ф. Котелевский.

Теме подготовки квалифицированных кадров в сфере цифрового кинопроизводства и кинопроката в условиях экспансии на широкий экран инновационных технологий был посвящен доклад директора НИИ цифрового кинематографа СПбГУКиТ А. Ф. Перегудова на семинаре «Программа обучения и сертификации инженеров цифрового кинопоказа» в рамках выставки «Кино-Экспо 2011». Александр Феликсович рассказал о возможностях, методах и программах обучения основам цифрового кинематографа и цифрового кинопоказа, о системах кинопоказа цифрового кинотеатра, цифрового кинематографа, о принципах работы сервера цифрового кинопоказа и файлового пакета цифрового кино DCP и цифрового кинопоказа в 3D.

Благодарим за активную работу на международной выставке «Кино Экспо 2011» замечательных волонтеров, ярко представивших наш Университет среди лидеров отрасли: Анастасию Осмоловскую, Александру Одинец, Катарину Симановскую, Алану Тедееву, Марию Чебыкину, Екатерину Равальдини, Олесю Можаеву, Анастасию Пашкину.

Наталья Чачина

СЕНТЯБРЬ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ

Первый месяц осени открывает не только учебный год, но и фестивальный сезон в кино. Эти замечательные мероприятия, в которых принимает участие СПбГУКиТ, и, особенно, их победители из числа студентов и выпускников нашего Университета заслуживают особого внимания и теплых слов.

Идущее от сердца



Вот уже 70 лет в сердцах людей живут воспоминания об ожесточенных боях на «Невском пятачке». Сражения в районе Невской Дубровки — героические страницы в истории обороны Ленинграда. Чтобы вспомнить, как это было, затронуть важные для каждого темы и отыскать новые кинематографические таланты, с 16 по 18 сентября был проведен первый молодежный фестиваль короткометражного кино «Память сердца» в городах Кировск и Отрадное.

Кинофестиваль прошел при поддержке СПбГУКиТ, в том числе профсоюза преподавателей Университета, Комитета по культуре Ленинградской области, Администрации МО Кировского района Ленинградской области, администрации Петербургского Дома радио и отделов по работе с молодежью Кировска и Отрадного.

Фестивалю удалось собрать вместе порядка 60 кинофильмов молодых авторов из разных городов России, а также Эстонии. Картины рассказывали не только о патриотизме, но и о человеческих взаимоотношениях, доброте и о преодолении трудностей в жизни. На кинофестивале были представлены три основные программы: «Планета детей» (фильмы детей или фильмы о детях), любительская и студенческая.

Особое место на фестивале занимали специальные показы, куда вошли работы режиссера В. Воробьева «Буду помнить», Н. Прахарж «Дорога бессмертия», «От Тихвина до Праги», «Невский пятачок» и фильмы кинофестиваля «Аквафильм».

Кроме просмотра кинокартин, участники и гости события могли побывать на мастер-классах известных режиссеров, принять участие в экскурсии по местам боевой славы «Невского пятачка» и выставке, посвященной выдающемуся оператору отечественного кино Эдуарду Розовскому, чьи фильмы до сих пор любимы зрителями. Эдуард Александрович стоял у истоков фестиваля и активно участвовал в организации этого проекта, являясь председателем жюри.

В течение двух дней представленные работы оценивали сразу два жюри: профессиональное и зрительское, так как Гран-при фестиваля было решено присуждать, учитывая мнение зрителей. На конкурсе также были учреждены и другие интересные номинации, за победу в которых боролись и побеждали студенты СПбГУКиТ.

Анастасия Осмоловская, Мария Фоменко

Давайте снимать фильмы о любви!



С 10 по 16 сентября в Доме кино проходило значимое событие в жизни каждого молодого кинематографиста: X открытый Санкт-Петербургский фестиваль фильмов студентов киношкол «Начало», на котором XI Фестиваль студенческих фильмов «ПИТЕРКИТ» представлял свою программу. Совместная программа была представлена при поддержке Союза кинематографистов, Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения и Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

Форма совместной программы вызвала неоднозначную реакцию у публики. Многие ошибочно посчитали, что фестивали объединились. В действительности, Фестиваль «ПИТЕРКИТ» стал формировать программу национального конкурса Фестиваля «Начало». Именно знаменитые питеркитовские «хвосты» вручались номинантам из России. Такая замысловатая конфигурация не могла не вызвать вопросов о судьбе «ПИТЕРКИТА». Переживать не стоит. Сам «ПИТЕРКИТ» будет проходить в этом декабре.

Традиционно фестиваль открывал дебютный фильм, которым стала небезызвестная картина А. Зайцева «Бездельники», основанная на песнях В. Цоя и отмеченная призом Гильдии киноведов и кинокритиков России на фестивале «Окно в Европу».

Студенты СПбГУКиТ достойно выступили в программе показа, став призерами кинофестиваля, несмотря на чрезвычайно строгое жюри под председательством заслуженного деятеля искусств России, заведующего кафедрой режиссуры, профессора СПбГУКиТ Сергея Овчарова. Народный артист РФ, режиссер Игорь Масленников по окончании фестиваля отметил: «Три работы из просмотренных порадовали и приятно удивили меня как зрителя, любящего позитивное кино. Две сугубо национальные картины (армянская и грузинская) несут заряд гуманизма, а третья — работа Тимофея Жалнина, чья картина о молодых людях, была искренней и доброй».

Тимофей Жалнин — пятикурсник СПбГУКиТ, неоднократный участник и победитель студенческих и международных кинофестивалей, в этот раз представил на суд зрителей и жюри сразу две свои короткометражки: «Балаганчик» и «Легкие 16 лет», которые были отмечены как одни из лучших работ кинофестиваля «Начало».

Кроме этого, большое впечатление на зрителей и жюри произвела дебютная работа студентов СПбГУКиТ В. Винера и Я. Кузина «Капусторуб». Кинообозреватель газеты «Panorama» (США) Сергей Рахлин посоветовал ребятам обязательно отправить фильм на международные фестивали, в свою очередь авторы не сомневаются в дальнейшем успехе своей картины.

Итог фестиваля и совместной программы подвела директор Державного фонда поддержки культуры Людмила Тихонова. Она пожелала ребятам успехов в дальнейшем творчестве и хороших работ. «Давайте будем снимать фильмы о любви!» — выразила она свое главное пожелание молодым кинематографистам.

Анна Анрипольская, Ася Тараненко

Наши на «Арткино»



С 20 по 25 сентября в Москве с успехом прошел IV Всероссийский фестиваль авторских короткометражных фильмов «Арткино». Каждый год Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения является его активным участником.

Для многих старшекурсников и выпускников участие в «Арткино» становится первым серьезным шагом в профессиональном и карьерном росте, ведь это единственный кинофестиваль, который занимается дальнейшим продвижением картин, вошедших в конкурсную программу. Лауреаты конкурса получают возможность принять участие во всероссийском туре «Эхо фестиваля», в рамках которого лучшие короткометражные фильмы со всей страны демонстрируются в кинотеатрах более пятнадцати городов России и стран СНГ. Благодаря этому начинающие режиссеры могут показывать свои картины зрителю на большом экране.

В этом году в столицу отправились представлять свои документальные, художественные и мультипликационные фильмы более десяти студентов и выпускников СПбГУКиТ.

Фильм «Забери меня отсюда», режиссером которого выступила Виктория Лопач, стал первым в номинации «Лучшая операторская работа». Операторами картины были студенты Университета Максим Молчанов и Анастасия Суворова. В основу сценария легла реальная история, повествующая об извечной борьбе холодного цинизма и человеколюбия, приведшая в итоге к глубокой душевной ране главной героини.

Как и фильм Виктории, картина «Енмеш» режиссера Айнура Аскарова также основана на реальных событиях. Как рассказывает сам автор, «это фильм о самых ярких детских воспоминаниях и о любви к кино. События, происходящие в фильме, когда-то случились со мной. Я просто перенес один из маленьких эпизодов моей жизни на экран». До «Арткино» «Настырный», а именно так звучит название фильма в переводе с башкирского, успешно принимал участие во многих фестивалях, таких как «Питеркит», «РгоВзгляд», МКФ «Золотой абрикос», МКФ «Земля и Люди», Казанский международный кинофестиваль мусульманского кино, «Начало», «Послание к человеку» и даже во внеконкурсном показе на Международном Каннском кинофестивале! «...Пусть это всего лишь Short Film Corner, но Канны дали мне намного больше, чем просто полезные знакомства и контракты. Я начал более серьезно относиться к своему делу и самое главное я понял, что двигаюсь в правильном направлении», — признается кинорежиссер.

Еще одним фильмом, отмеченным на кинофестивале дипломом от организаторов, стал мультфильм Антона Королюка «Крутой Джо». Этот веселый вестерн, главная задача которого, по словам Антона, состоит в том, чтобы развеселить зрителя и не дать ему заскучать.

Скучать действительно не придется, ведь впереди у всех трех работ еще турне по российским городам, новые фестивали и новые творческие успехи, а это значит, что все только начинается!

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения поздравляет с наградами всех участников кинофестивалей:

А. Аскарова, режиссера фильма «Енмеш» — с дипломом организаторов (Арткино), призом студенческого жюри и призом памяти Дани Гуревича (МКФ «Послание к человеку»);

В. Винера, режиссера фильма «Капусторуб» — с дипломом «За оригинальное решение с чувством юмора» (Совместная программа Фестивалей «ПИТЕРКИТ» и «Начало»);

Л. Гельдман, режиссера фильма «Я должна рассказать» — с победой в номинации «За актуальность темы» (Фестиваль «Память сердца»);

О. Горшкову, режиссера фильма «Заказ» — с дипломом «За точный выбор актера на главную роль» (Совместная программа Фестивалей «ПИТЕРКИТ» и «Начало»);

Е. Дегтяреву, режиссера анимационного фильма «Путешествие дождевого червячка» — с дипломом «За высокохудожественное научно-популярное кино» (Совместная программа Фестивалей «ПИТЕРКИТ» и «Начало»);

Т. Жалнина, сценариста, режиссера фильмов «Балаганчик» и «Легкие 16 лет» — с победой в номинации «Лучший игровой фильм продолжительностью до пяти минут» (Фестиваль «Начало») и дипломом «За простоту и искренность» (Совместная программа Фестивалей «ПИТЕРКИТ» и «Начало»);

Кафедру кинотележурналистики СПбГУКиТ — с победой в номинации «Лучшая программа фильмов на фестивале» (Фестиваль «Память сердца»);

А. Королюка, режиссера анимационного фильма «Крутой Джо» — с дипломом III степени Приза зрительских симпатий (Арткино);

В. Лопач, режиссера фильма «Забери меня отсюда», операторов **М. Молчанова** и **А. Суворову** — с победой в номинации «Лучшая операторская работа» (Арткино);

Д. Сергееву, режиссера фильма «Служивый» — с победой в номинации «Лучшая портретная зарисовка» (Фестиваль «Память сердца»);

А. Суржикову, режиссера фильма «Война и мир Семёна Школьникова» — с победой в номинации «Лучший документальный фильм» (Фестиваль «Память сердца»);

О. Чайкина, режиссера фильма «Человек, который был» — с дипломом журнала «Сеанс» «За плодотворный поиск источников невозможного» памяти Сергея Добротворского (Совместная программа Фестивалей «ПИТЕРКИТ» и «Начало»);

В. Шарлаева, режиссера фильма «В поисках «Ада» — с победой в номинации «Лучший путевой очерк» (Фестиваль «Память сердца»);

К. Шуточкину, режиссера фильма «Палитра» — с победой в номинации «Лучшая режиссерская работа» и призом зрительских симпатий (Фестиваль «Память сердца»).

Мы от всей души желаем ребятам новых побед, талантливых фильмов и нескончаемого желания творить! Самое главное — это не останавливаться, а все время идти вперед, навстречу собственному успеху!







Месяц творческих встреч

Первый месяц нового учебного года был как никогда щедр на интересные события и встречи. Гостеприимно открыв свои двери, Университет встречал самых разных гостей, приехавших поделиться своими идеями, опытом и, конечно, фильмами со студентами СПбГУКиТ.

Так, 26 сентября с презентацией фильма «Пустыня запрещенного искусства» Университет посетили авторы фильма Аманда Поул и Чавдар Гергиев. Создатели проекта более шести лет работали над фильмом, рассказывающем о художнике, археологе и коллекционере Игоре Савицком, которому удалось собрать редкую коллекцию прикладного искусства народов Средней Азии и живописи русского и раннего советского авангарда. Фильм об особенностях русской истории стал весьма популярен среди иностранных зрителей и довольно успешно путешествует по многим странам и фестивалям.

Уже на следующий день, 27 сентября, Университет встречал известного сценариста и режиссера из Италии, призера многочисленных фестивалей Пьетро Марчелло. В Санкт-Петербурге режиссер представлял свои фильмы на международном кинофестивале «Послание к человеку» и был чрезвычайно рад появившейся возможности пообщаться со студентами СПбГУКиТ. Пьетро признался ребятам, что давно является большим поклонником русской культуры и кинематографа, где, по его словам, множество историй, которые можно донести людям, и не любит телевидение, которое на сегодняшний день является «деформированным зеркалом реальности». Также режиссер рассказал, что для него значит его работа в кино, какие фильмы труднее всего снимать и какие картины любит делать он сам.

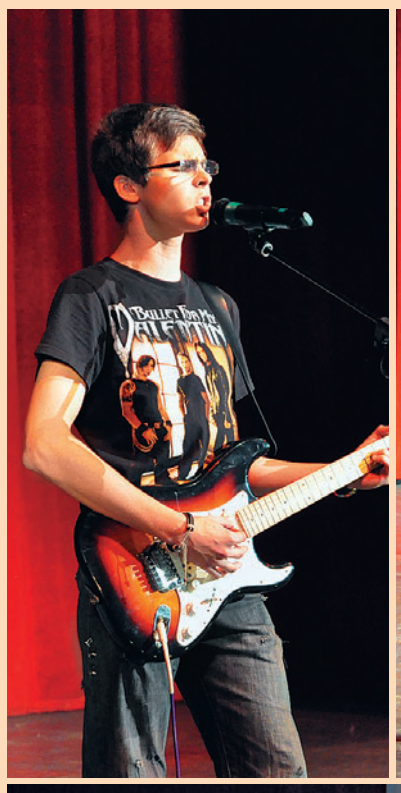
Другой гость Университета — известная телеведущая и редактор бизнес-издания «Venture Business News» Анна Чапман поделилась своей формулой успеха на творческой встрече 28 сентября: «Я давно поняла для себя, что можно стать вполне счастливым человеком, следуя всего лишь трем несложным правилам. Во-первых, жизнь становится интересной и насыщенной, если живешь на пределе своих физических возможностей, максимально активно. Во-вторых, стоит быть оптимистом, ведь только позитив притягивает удачу, и даже с черной полосы путь всегда ведет на белую. В-третьих, бытие человека только тогда приобретает осмысленность, когда он делает что-то важное не только для себя, но и для других. Ориентация на людей и на общество, интерес к ним, желание принести им пользу стали органичным вектором моего жизненного выбора», — утверждает Анна.

Стоит отметить, что все встречи прошли оживленно, студенты и преподаватели с интересом принимали гостей, а те, в свою очередь, с удовольствием отвечали на вопросы из зала. Надеемся, что в следующем месяце мы вновь будем встречать новых гостей.

Катарина Симановская,
Александра Одинец

Громкая поступь «Первых шагов»

29 – 30 сентября состоялся конкурс студенческого творчества среди первокурсников «Первые шаги», организованный отделом по воспитательной работе и собравший одаренную молодежь СПбГУКиТ и КВТК.









Новое поколение студентов оказалось щедрым на таланты. Свое мастерство, юношеский задор и страсть к любимому виду искусства выдался шанс показать певцам, танцорам, поэтам, музыкантам. Своих подопечных пришли поддержать преподаватели и руководители по воспитательной работе от институтов и факультетов, которые не скрывали своего волнения и гордости за ребят. У каждого конкурсанта была и своя группа поклонников, воодушевлявшая его из зрительного зала.

Концертные номера оценивало авторитетное жюри под председательством проректора по воспитательной работе и связям с общественностью Александра Тимофеевича Белова. Программа порадовала разнообразием жанров: классика, фольклор, популярная и рок-музыка, вне зависимости от которых самым ценным в конкурсе была исполнительская интерпретация произведения, свежее прочтение, благодаря которому на сцене рождался неповторимый художественный образ. Зрители единодушно, тепло и с юмором поддерживали выступающих, не жалея аплодисментов и возгласов одобрения.

Наиболее яркие программы показали команды Института экономики и управления, факультета массовых коммуникаций и Института экранных искусств. А самыми дружными болельщиками могут по праву гордиться артисты из Киновидеоколледжа.

«Первые шаги» стали очень важными на пути совсем еще юных студентов. Всех, кто проделал их, ждала победа в схватке со своей робостью и приз в виде признания товарищей и педагогов.

Евгений Борвенко

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Адрес редакции и учредителя:
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
тел: (812) 315-74-83
www.gukit.ru

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением государственного комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС2-8691. Дата регистрации 25.07.2007.
Тираж 2000 экз.

Главный редактор: Константин Барежев
Зам. главного редактора: Наталья Чачина
Дизайн, верстка: Максим Козлов
Фото: Ольга Кирсанова, Мария Фоменко
press@gukit.ru