

Газета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения

ДУБЛЬ

07'2011

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ





Творчество, экономика, техника

Этот номер газеты подготовлен специально для абитуриентов. Мы познакомим читателей с Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения, который был создан почти сто лет назад. Сегодня он стоит в авангарде новых медиатехнологий, подготовки высококвалифицированных кадров для киноиндустрии и СМИ. Сейчас в 2 институтах, на 6 факультетах, по 14 направлениям бакалавриата, 11 специальностям и 4 магистерским программам в СПбГУКиТ учатся более 6000 студентов.

Дорогие абитуриенты!

Добро пожаловать в Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения!

Наш вуз единственный в России осуществляет подготовку всего спектра специалистов для киноиндустрии, телевидения и массмедиа. Его уникальность состоит в комплексном формировании компетенций творческих, технических и экономико-управленческих профессий. Выпускники Университета становятся теми профессионалами, которые определяют облик современного российского кино и телевидения. Мы горды тем, что наши студенты и выпускники неоднократно номинировались на престижнейшие премии, такие как «Оскар», «Золотой глобус», «Ника» и становились их обладателями, а вуз получил международное признание, в том числе на уровне Каннского фестиваля.

В настоящее время киноиндустрия предъявляет высокие требования к качеству подготовки специалистов. Поэтому сегодня мы не только идем по пути модернизации образовательной системы, но и активно развиваем многосторонние контакты с другими вузами, промышленными и научными организациями как в России, так и за рубежом. Осваивая передовой опыт лучших мировых киношкол, Университет сотрудничает с образовательными учреждениями США, Японии, Кореи, Германии, Дании, Финляндии, Австрии, Испании, Великобритании, международными творческими и общественными организациями.

В кино- и телекомпаниях с каждым днем растет дефицит кадров, и они все чаще обращаются к нам за помощью. Чтобы соответствовать новым тенденциям в теле- и киноиндустрии, Университет проводит масштабные преобразования и осваивает новые технологии. Это позволяет ему поддерживать высокий уровень профессорско-преподавательского состава и выпускать востребованных квалифицированных специалистов.

В нашем Университете вас, дорогие абитуриенты, ждет яркая и увлекательная студенческая жизнь, международные творческие проекты, стажировки в России и за рубежом. В вашем распоряжении будут лаборатории, оснащенные самым современным оборудованием, экспериментальные площадки, возможность участвовать в различных конкурсах и смотрах. Наши студенты не понаслышке знают о том, что прилежная учеба и упорный труд, высокая успеваемость и активная творческая позиция вознаграждаются не только возможностью получить престижную специальность и интересную работу, но и заслужить профессиональное признание как в стенах вуза, так и за его пределами.

Наш Университет обладает многолетней историей, прочным научным фундаментом и славными традициями. Знания, приобретенные здесь, позволят вам уверенно смотреть в будущее! Двери нашего Университета открыты для вас — двери, ведущие в профессиональный мир кинематографа, телевидения и массмедиа. Ждем вас!

Ректор СПбГУКиТ,
заслуженный деятель науки РФ,
доктор экономических наук, профессор
Александр Дмитриевич Евменов

Миссия Университета

Миссией Университета является подготовка профессиональных кадров для кинематографии, телевидения и других отраслей культуры, соответствующих мировым стандартам и требованиям рынка труда, способных поддержать и возглавить инновационные направления развития предприятий киноиндустрии, содействовать формированию единого информационного пространства России.

СПбГУКиТ сегодня

— Институт экранных искусств
— Институт экономики и управления
— Институт повышения квалификации
— Московский киновидеоинститут
— Факультет аудиовизуальной техники
— Факультет мультимедиа аппаратуры
— Факультет фотографии и технологии регистрирующих материалов
— Факультет массовых коммуникаций
— Научно-исследовательский институт цифрового кинематографа
— Вечерний факультет
— Заочный факультет
— Магистратура
— Аспирантура и докторантура
— Киновидеотехнический колледж
— Представительства в городах Якутск, Советск, Ханты-Мансийск

Расширяя горизонты

Университет сотрудничает с образовательными и научными центрами Великобритании, Франции, Дании, Испании, США, Финляндии.

Вузы-партнеры:

— Университет Винчестера (University of Winchester), Великобритания
— Университет Бедфордшира (University of Bedfordshire), Великобритания
— Международная киношкола Парижа (International Film School of Paris), Франция
— Медиаинститут Дании (Media Colledg Denmark), Дания
— Учебный центр студии «Город Света» правительства автономной области Валенсии – Центр высшего образования, аккредитованный университетом имени Мигеля Эрнандеса, Испания
— Технический университет Тампере (Tampere University of Technology), Финляндия
— Университет Йоэнсуу (University of Joensuu), Финляндия
— Школа изобразительных искусств (School of Visual Arts), США



Институт экранных искусств

Директор института
Дмитрий Дмитриевич Месхиев

Профессия как приоритет

В этом году набор в институт осуществляют мастера, которые зарекомендовали себя как высочайшие профессионалы, знающие кинематографические процессы изнутри. Это — практики, которые продуцируют прогрессивные изменения в сегодняшних кино и телевидении, и именно поэтому способны наилучшим образом обучить этому искусству своих студентов. Без преувеличения можно сказать, что мастера нашего института — преуспевающие в настоящий момент лидеры своих направлений творчества. Сегодня кино и телевидение устроены так, что талант оказывается делом вторичным, а первична профессия. Поэтому профессорско-преподавательский состав Института экранных искусств, прежде всего, будет озабочен тем, чтобы выпускать конкурентоспособных специалистов. Эта задача актуальна не только для будущих выпускников и их педагогов, но и для отраслевого рынка, который в настоящее время испытывает настоящий кадровый голод по всем профильным профессиям, как техническим, так и творческим.

В качестве практических баз для студентов предусмотрены как крупные киностудии «Ленфильм» и «RWS», так и множество продюсерских компаний Санкт-Петербурга. Возможны также стажировка и обучение по обмену в европейских киношколах.

Кредо нашего института можно сформулировать так: разумное сочетание профессионализма, творчества и других компетенций!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

070800 «Драматургия» (бакалавр)
Профиль:
— Кинодраматург
070601 «Режиссура кино и телевидения» (специалист)
Специализации:
— Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог
— Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог
— Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог
— Режиссер телевизионных программ, педагог
— Режиссер мультимедиа, педагог
070701 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (специалист)
070901 «Кинооператорство» (специалист)
Специализации:
— Кинооператор
— Телеоператор
074201 «Киноведение» (специалист)
Специализация:
— Киновед



Институт экономики и управления

Директор института
Алексей Юрьевич Смирнов

Фокус востребованности

Институт осуществляет подготовку экономических, финансовых и управленческих кадров для кинематографии, телевидения, смежных отраслей культуры и бизнеса в рамках таких базовых направлений, как менеджмент, экономика (бухгалтерский учет) и продюсерство.

Высокий уровень подготовки менеджеров позволяет выпускникам факультета работать не только в социально-культурной сфере, но и на предприятиях других отраслей экономики. Выпускники работают в федеральных органах исполнительной власти, администрации Санкт-Петербурга, студиях документальных и художественных фильмов, а также концертных залах, маркетинговых агентствах, консалтинговых фирмах, банковских организациях. Также они могут продолжить обучение в магистратуре.

О профессионалах в сфере бухгалтерского учета и говорить не приходится: официальные данные портала по трудоустройству SuperJob.ru свидетельствуют о том, что на российском рынке бухгалтер — самая востребованная профессия.

Продюсерство — вообще особенная профессия. Для овладения ею нужны не только комплексные знания, но и определенные творческие склонности, художественное видение. Поэтому учебный процесс построен таким образом, чтобы выявить и развить креативность наших студентов, интегрировать их в творческую среду. Для этого с учащимися проводят занятия ведущие продюсеры страны, такие как Сергей Сельянов, Игорь Каленов, Сергей Мелькумов и другие.

Наши учащиеся проходят практику в таких организациях, как «КиноПитер», «СТВ», городская налоговая служба, а также на различных малых и средних предприятиях города. Как правило, ближе к защите диплома большинство выпускников уже имеют постоянное место работы.

Кроме того, в институте можно получить образование по форме экстерната, а также продолжить обучение в аспирантуре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

080200 «Менеджмент» (бакалавр, магистр)
Профили:
— Управление телерадиокомпаниями
— Управление финансами на предприятии
— Управление человеческими ресурсами
080100 «Экономика» (бакалавр)
Профиль:
— Бухгалтерский учет, анализ и аудит
074301 «Продюсерство» (специалист)
Специализации:
— Продюсер кино и телевидения
— Линейный продюсер
— Продюсер телевизионных и радиопрограмм



Факультет аудиовизуальной техники

Декан факультета
Евгений Николаевич Осташевский

Мы везде, где есть экран

С бурным развитием аудио- и мультимедиа аппаратуры, с внедрением цифровых методов обработки звука и изображения остро встала необходимость в подготовке кадров, свободно владеющих новейшими техническими средствами и технологиями, без которых уже невозможно снять зрелищное кино, получить качественную телевизионную картинку или показать эффектное шоу. Ребята, которые идут к нам учиться, понимают это, поэтому на протяжении многих лет наш факультет пользуется популярностью.

На факультете ведется подготовка по двум профилям: первый — радиотехника, второй — электроника и наноэлектроника. Одним из самых востребованных профилей в Университете является «Светотехника и источники света». До недавнего времени светотехников готовили всего лишь четыре российских вуза. Теперь этот профиль доступен и у нас. Без профессионалов этого дела не обойдутся ни одно шоу, спектакль или концерт. Впрочем, как и без других, не менее важных специалистов — звукоинженеров.

Наши студенты проходят практику на многих концертных площадках, таких как БКЗ «Октябрьский», в Научно-исследовательском институте телевидения и многих предприятиях города. Наши выпускники востребованы и работают везде, где есть телевидение, кино и зрелищные мероприятия. С каждым годом число желающих учиться на нашем факультете уверенно растет, очень много ребят приезжает из регионов.

Факультет дает множество перспектив и возможностей для развития. Мы сотрудничаем с различными иностранными вузами, такими как Университет Винчестера (University of Winchester) и Университет Бедфордшира (University of Bedfordshire) Великобритании, Международная киношкола Парижа (International Film School of Paris) во Франции, Медиаинститут Дании (Media College Denmark) и многими другими; организуем стажировки, участие в совместных творческих проектах и научно-практических конференциях.

В нашем Университете есть из чего выбрать, и есть, где реализовать свои таланты. Поэтому будущим студентам факультета аудиовизуальной техники я бы пожелал определиться с самого начала со своими желаниями, выбрать соответствующий путь и приложить максимальные усилия, чтобы достичь своей цели.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

210100 «Электроника и наноэлектроника» (бакалавр)
Профиль:
— Светотехника и источники света
210400 «Радиотехника» (бакалавр, магистр)
Профиль:
— Аудиовизуальная техника



Факультет мультимедиа аппаратуры

Декан факультета
Анатолий Алексеевич Скороходов

Беспроигрышный выбор

Факультет мультимедиа аппаратуры осуществляет профессиональную подготовку в рамках бакалаврской программы по направлению «Приборостроение». Факультет интересен широтой профиля: обучение охватывает все, что касается записи, обработки и воспроизведения изображения и звука. Наши выпускники — инженеры-мультимедийщики — будут востребованы не только в культуре и смежных отраслях, но и в военно-промышленном комплексе, на государственной службе и во всех сферах, где используются механика, электроника, электротехника и оптика, лежащие в основе систем записи и воспроизведения информации.

Мы обладаем серьезной базой для учебно-производственной и преддипломной практики, куда входят, в том числе, киностудия Министерства обороны и Госфильмофонд. Хорошо развиты и международные связи, проекты и площадки для сотрудничества. Так, например, факультет ежегодно принимает участие в Фестивале анимационной графики и изображения в г. Ангулеме по приглашению Национального центра анимации и изображения Франции. С этой страной мы тесно связаны сотрудничеством еще и в рамках высшего национального мастерства изображения и звука FEMIS в Париже. Также ежегодно наши студенты представляют свои творческие работы на конференции в Университете искусств и дизайна в Хельсинки. Так что для проявления таланта мы предоставляем массу возможностей.

Сегодня инженерные специальности как никогда актуальны на рынке труда, во всех областях экономики и культуры. Есть все основания предполагать, что в дальнейшем спрос на инженерно-технические кадры будет только повышаться. Развитие техники идет динамичными темпами, поэтому можно говорить о постоянном, самовоспроизводящемся процессе обучения и самообразования специалистов. На нашем факультете мы как раз и стараемся задать своим студентам именно такое движение, делая особый акцент на формирование навыка самостоятельного освоения новых знаний и умений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

200100 «Приборостроение» (бакалавр, магистр)
Профили:
— Системы обработки аудиовизуальной информации
— Технологии мультимедиа аппаратуры и сертификация в кинематографии
071002 «Графика» (специалист)
Специализация:
— Анимация и компьютерная графика



Факультет массовых коммуникаций

Декан факультета
Петр Петрович Иванцов

Профессии XXI века

Одним из самых популярных у современной молодежи является направление «Реклама и связи с общественностью», и это не случайно, ведь маркетинговые коммуникации — это отрасль XXI столетия! Сегодня Public Relations представляют собой одну из передовых социально-управленческих технологий, актуальных в условиях противоречий рыночного общества. По сути дела, связи с общественностью — это искусство социального компромисса, необходимое для разрешения неизбежных противоречий конкуренции. В сфере современных коммуникационных процессов и массовой культуры его значение невозможно переоценить. А учитывая профильную направленность нашего Университета, в подготовке специалистов по маркетингу, рекламе, менеджменту коммуникаций и связям с общественностью мы делаем уклон в сторону кинематографа, телевидения, шоу-бизнеса и массмедиа.

Наши учащиеся имеют широкие возможности для прохождения практики и реальной апробации своих знаний: Университет заключил более ста договоров с различными предприятиями, связанными с кинопроизводством, кинопрокатом и СМИ. Это, например, «Ленфильм», «Невафильм», «5 канал», радио «Петербург» и другие радиостанции, арт-галереи и прочее.

С начала учебного года мы планируем активно начать сотрудничество по обмену учащимися с корейским Университетом «Джунг Бу». Положительный опыт подобного взаимодействия уже есть с Университетом города Йоэнсуу (University of Joensuu), Финляндия.

Ребята снимают короткометражные фильмы, участвуют в конкурсах и занимают призовые места на различных смотрах. На базе факультета ежегодно проводится конкурс «МедиаКИТ», в котором участвуют многие вузы города. Мероприятия такого рода дают ребятам возможность показать свои умения руководителям ведущих медийных организаций, в том числе входящим в независимое компетентное жюри. По итогам конкурса победителям предлагают сотрудничество как на постоянной основе, так и на выполнение конкретных видов работ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

031300 «Журналистика» (бакалавр)
031600 «Реклама и связи с общественностью» (бакалавр)
081100 «Государственное и муниципальное управление» (бакалавр)
100700 «Торговое дело» (бакалавр)
Профиль:
— Торговая реклама



Факультет фотографии и технологии регистрирующих материалов

Декан факультета
Игорь Георгиевич Чезлов

На стыке технологии и творчества

На протяжении своей девяностолетней истории наш факультет готовил инженеров по технологии кинофотоматериалов, но благодаря прогрессу и организационным изменениям в настоящее время мы осуществляем набор уже по нескольким направлениям, включая, помимо традиционных, экологию и промышленную безопасность. Самым востребованным профилем остается «Фотографические технологии и материалы». Обучение позволяет овладеть искусством фотосъемки и обработки изображения, получить глубокие знания по всем фотографическим процессам.

Обладая прочной теоретической и практической базой, наши выпускники всегда могут найти себе работу по специальности в киностудиях, фотосалонах, средствах массовой информации и т.д. Уникальность нашего факультета состоит в том, что, приобретая техническое образование, наши учащиеся получают еще и художественное. Уже со студенческой скамьи они имеют возможность творческой самореализации, участвуя в деятельности фотоклуба «Профиль», ежегодном общероссийском конкурсе «Юность», выставках разных уровней и масштабов.

В плане международного сотрудничества партнерами нашего факультета являются Университет Пуатье (Франция) и Университет Уппсала (Швеция), который является одним из старейших вузов Европы. Самое главное, чтобы у будущих студентов было желание учиться и творить, не останавливаясь на достигнутом результате. Ведь каждый человек способен добиться гораздо большего, чем он имеет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

071500 «Народная художественная культура» (бакалавр)
Профиль:
— Руководство студией кино- фото- и видеотворчества
240100 «Химическая технология» (бакалавр, магистр)
Профиль:
— Фотографические технологии и материалы
241000 «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии» (бакалавр)
Профиль:
— Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов
280700 «Техносферная безопасность» (бакалавр)
Профиль:
— Охрана природной среды и ресурсосбережение



Заочный факультет

Декан факультета
Геннадий Михайлович Луговой

Ставка на опыт

Наш контингент — это, как правило, люди с определенным практическим опытом, которые хотели бы закрепить его, сделать более полным, получив высшее образование.

Фактически 60 – 80 % из тех, кто получает на факультете образование по инженерным и творческим специальностям, уже имеют наработки в профессии. География абитуриентов и студентов широка — все регионы России и стран СНГ. Окончив обучение на заочном отделении Университета, студентам выдается диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

210400 «Радиотехника» (бакалавр)
Профиль:
— Аудиовизуальная техника
240100 «Химическая технология» (бакалавр)
Профиль:
— Фотографические процессы и материалы
200100 «Приборостроение» (бакалавр)
Профиль:
— Технологии мультимедиа аппаратуры и сертификация в кинематографии
— Системы обработки аудиовизуальной информации
081100 «Государственное и муниципальное управление» (бакалавр)
080200 «Менеджмент» (бакалавр)
Профиль:
— Управление финансами на предприятии
— Бакалавр общего профиля
031600 «Реклама и связи с общественностью» (бакалавр)
074301 «Продюсерство» (специалист)
070901 «Кинооператорство» (специалист)
Специализация:
— Телеоператор
074201 «Киноведение» (специалист)
Специализация:
— Киновед
070701 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (специалист)
070601 «Режиссура кино и телевидения» (специалист)
Специализация:
— Режиссер телевизионных программ, педагог



Вечерний факультет

Декан факультета
Борис Николаевич Тарасов

Без отрыва от производства

Вечернее отделение проводит обучение по программам высшего профессионального образования очно-заочной (вечерней) формы, а также предоставляет дополнительные образовательные услуги обучающимся на данном факультете.

Традиционное преимущество вечернего обучения состоит в том, что студенты имеют возможность получать знания без отрыва от основной работы. У нас осуществляется подготовка по творческим, техническим и управленческим специальностям, что отражает ключевую особенность Университета кино и телевидения. Каждый год, на основании анализа ЕГЭ, мы выбираем такие направления образовательных программ, которые на данный момент являются наиболее подходящими и интересными для возможного выбора выпускников школ.

Учебные планы вечернего обучения по специальностям и направлениям соответствуют учебным планам очного обучения по дисциплинам федерального цикла. Аудиторная нагрузка выполняется планомерно и составляет около 30% аудиторной нагрузки очного отделения.

К нам поступают как вчерашние школьники, так и люди, уже имеющие высшее образование. С ними предусмотрена работа по индивидуальным планам, что позволяет сократить срок обучения, поэтому второе высшее образование можно получить за три года. Экзамены, зачеты, а также учебная и преддипломная практики по решению деканата вечернего отделения могут проводиться в течение семестра. Это дает возможность увеличить летние каникулы.

Только вечернее образование дает возможность совместить полноценные работу и учебу в течение всего учебного года. При успешном окончании обучения на вечернем отделении выдается диплом о высшем профессиональном образовании установленного государственного образца.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

031600 «Реклама и связи с общественностью» (бакалавр)
080200 «Менеджмент» (бакалавр)
081100 «Государственное и муниципальное управление» (бакалавр)
210400 «Радиотехника» (бакалавр)
Профили:
— Программно-технические устройства аудио-, видео- и светотехники
— Телевидение и видеотехника
070601 «Режиссура кино и телевидения» (специалист)
Специализация:
— Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог
070701 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (специалист)

14 · 11 · 4 · 543

направления бакалавриата · специальности · магистерские программы · бюджетные места

СПбГУКиТ — единственный вуз в России, готовящий весь спектр специалистов для киноиндустрии, телевидения и массмедиа

Формы обучения

Направления и специальности	Очная	Очно-заочная (вечерняя)	Заочная (полный срок)	Заочная (сокращенный срок)	Магистратура	Экстернат
НАПРАВЛЕНИЯ						
Бакалавр: очная, очно-заочная – 4 года; заочная – 5 лет. **Магистр**: очная – 2 года						
031300 Журналистика	●					
031600 Реклама и связи с общественностью	●	●	●			
070800 Драматургия	●					
071500 Народная художественная культура	●					
080100 Экономика	●					
080200 Менеджмент	●	●	●	●	●	●
081100 Государственное и муниципальное управление	●	●	●			
100700 Торговое дело	●					
200100 Приборостроение	●		●	●	●	
210100 Электроника и наноэлектроника	●					
210400 Радиотехника	●	●	●	●	●	
240100 Химическая технология	●		●	●	●	
241000 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии	●					
280700 Техносферная безопасность	●					
СПЕЦИАЛЬНОСТИ						
Специалист: очная - 5 лет; очно-заочная – 6 лет; заочная – 6 лет						
070601 Режиссура кино и телевидения						
Специализации:						
Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог	●					
Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог	●	●				
Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог	●					
Режиссер телевизионных программ, педагог	●		●			
Режиссер мультимедиа, педагог	●					
070701 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	●	●	●			
070901 Кинооператорство						
Специализации:						
Кинооператор	●					
Телеоператор	●		●			
071002 Графика (6 лет обучения)	●					
074201 Киноведение	●		●			
074301 Продюсерство	●		●			●

Вступительные испытания

080100 «Экономика» **080200** «Менеджмент» **081100** «Государственное и муниципальное управление» **100700** «Торговое дело»	Русский язык Математика Обществознание
031300 «Журналистика» **071002** «Графика» **071500** «Народная художественная культура» **070601** «Режиссура кино и телевидения» **070701** «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» **070800** «Драматургия» **070901** «Кинооператорство» **074201** «Киноведение» **074301** «Продюсерство»	Русский язык Литература Творческие испытания
031600 «Реклама и связи с общественностью»	Русский язык Обществознание История
200100 «Приборостроение» **210400** «Радиотехника» **210100** «Электроника и наноэлектроника» **280700** «Техносферная безопасность»	Русский язык Математика Физика
240100 «Химическая технология» **241000** «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии»	Русский язык Математика Химия

Сроки подачи документов

Формы обучения и категории поступающих	Дата окончания подачи документов
Прием документов на **очную**, **очно-заочную** формы обучения и **экстернат**	
участвующие в творческом конкурсе	**5 июля**
поступающие по результатам вступительных испытаний университета	**10 июля**
поступающие только по результатам ЕГЭ	**25 июля**
Прием документов на **заочную** форму обучения	
поступающие по результатам вступительных испытаний университета	**20 сентября**
поступающие только по результатам ЕГЭ	**30 сентября**
Прием документов в **магистратуру**	
поступающие на госбюджетное обучение	**5 июля**
поступающие на коммерческое обучение	**25 июля**

Документы для поступления

1.	Паспорт и ксерокопия паспорта
2.	Ксерокопия и/или подлинник документа государственного образца о среднем (полном) общем, среднем или высшем профессиональном образовании
3.	Свидетельство о результатах ЕГЭ и/или его ксерокопия
4.	6 фотографий (3×4 см)

Институт повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения совместно со Студией Александра Игудина, телеканалом «РОССИЯ 1» и киностудией «RWS-Санкт-Петербург»

представляют образовательный проект

Академия режиссуры музыкального телевидения, клипов и рекламы



программа: режиссура и креатив; операторское искусство; монтаж и post-production; методы продвижения продукции на рынке; авторское право

мастера: **Среди приглашенных мастеров:** Александр Игудин, Федор Бондарчук, Филипп Янковский, Дмитрий Месхиев, Тимур Бекмамбетов, Алан Бадоев, Юрий Грымов, Андрей Болтенко, Влад Опельянц, Алексей Степанов, Иосиф Пригожин, Эдуард Пичугин **Список мастеров уточняется**

информация: Обучение платное. Планируемый срок начала занятий с 01.10.11г. Срок обучения — 2,5 мес. Справки по тел: (812) 713-28-51

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Адрес редакции и учредителя: 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13 тел: (812) 315-74-83 **www.gukit.ru**

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением государственного комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС2-8691. Дата регистрации 25.07.2007. Тираж 2000 экз.

Главный редактор: Константин Барежев
Зам. главного редактора: Наталья Чачина
Дизайн, верстка: Максим Козлов
Пресс-секретарь: Алексей Зубарев
Фото: Максим Козлов