

Газета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения

ДУБЛЬ

06'2011

Специальный выпуск

Конференция СПбГУКиТ по выборам ректора

Выборы ректора состоялись

Второй день наступившего лета порадовал не только отличной погодой, но и знаменательным событием, произошедшим в СПбГУКиТ: состоялось Собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Университета по выборам ректора.

Процедура выборов ректора, решение о проведении которых Ученый совет СПбГУКиТ принял около двух месяцев назад, прошла с соблюдением всех необходимых законодательных процедур. На Конференции, открытие которой состоялось в 12 часов дня, зарегистрировались 107 из 109 избранных делегатов.

В работе Конференции приняли участие почетные гости: представитель Министерства культуры РФ Наталья Никулина, Председатель Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга Антон Губанков и Председатель Попечительского совета СПбГУКиТ, руководитель федерального проекта партии «Единая Россия» «Киноклуб: Культура, Образование, Коммуникации» Эдуард Пичугин.

Согласно регламенту Конференция началась с формирования ее рабочих органов: президиума (в составе В.А. Макарова, В.Я. Герасимова, А.Ю. Смирнова), секретариата (в составе А.К. Ярлыковой, Т.А. Королевой), редакционной коллегии (в составе Е.Н. Осташевского, К.Г. Ершова, Л.Ю. Митрофановой), мандатной комиссии (в составе К.Б. Грекова, И.Ю. Андреевой, Г.Г. Фельдшеровой) и счетной комиссии (в составе В.Е. Годлач, Г.М. Лугового, М.А. Сакварелидзе, П.П. Иванцова, Е.А. Аксютик).

Президиум Конференции возглавил проректор по безопасности СПбГУКиТ Виктор Макаров, который сообщил делегатам и гостям о том, что кандидатом на должность ректора Университета является выдвинутый 65 структурными подразделениями вуза исполняющий обязанности ректора СПбГУКиТ Александр Евменов.





ЛИКИ–СПИКиТ–СПбГУКиТ

История вуза и его руководящих органов начинается в сентябре 1918 года, когда декретом Совнаркома Советской России в Петрограде был учрежден Высший институт фотографии и фототехники. С тех пор вуз не переставал развиваться, прирастая новыми структурными подразделениями и специальностями. За это время в роли первого лица образовательного учреждения успели побывать 13 человек, каждый из которых внес свой ценный вклад в становление того удивительного феномена, который существует сейчас – Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения.

ФАМИЛИЯ	ДОЛЖНОСТЬ	ПЕРИОД РАБОТЫ
Поповицкий А.А.	директор института	1918 – 1923
Ермилов Н.Е.	директор института	1923 – 1924
Лещенко Д.И.	директор института	1924 – 1929
Арбузов И.В.	директор института	01.10.1930 – 1931
Васильев А.И.	директор института	29.04.1931 – 29.11.1933
Ямницкий Л.Ю.	директор института	29.11.1933 – 29.08.1934
Шиманский В.Н.	директор института	29.08.1934 – 26.04.1940
Гаршенин Д.С.	директор института	29.04.1940 – 12.07.1948
Плетников К.В.	директор института	12.07.1948 – 01.07.1949
Брусничкин Н.С. (выпускник ЛИКИ)	директор института	27.10.1949 – 27.07.1957
Проворнов С.М. (выпускник ЛИКИ)	директор института	03.08.1957 – 30.04.1971
Антипин М.В.	ректор института	01.09.1971 – 14.05.1987
Дьяконов А.Н.	ректор института	14.05.1987 – 24.04.1997
Белоусов А.Н.	ректор института	27.04.1997 – 08.12.2010

ВЕКТОР УСПЕХА

Александр Дмитриевич Евменов

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор экономических наук, профессор

— Ректор ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения»;
— Заслуженный деятель науки РФ;
— Доктор экономических наук, профессор;
— Заведующий кафедрой управления экономическими и социальными процессами;
— Член Союза кинематографистов России с 2002 г.;
— Почетный кинематографист России с 1996 г.;
— Действительный член Российской академии естественных наук;
— Академик Академии кинематографических искусств «Ника»;
— Действительный член Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности;
— Действительный член Академии гуманитарных наук;
— Действительный член Национальной академии туризма;
— Действительный член Международной академии инвестиций и экономики строительства.



Награжден орденом Почета, орденом Дружбы, медалью им. В.В. Леонтьева «За достижения в экономике», медалью «Память 300-летия Санкт-Петербурга».

В 1976 г. окончил экономический факультет Кузбасского политехнического института.

1976-1980 гг. — аспирант Ленинградского инженерно-экономического института;

1981-1987 гг. — ассистент, доцент кафедры экономики ЛИКИ;

1988-1990 гг. — проректор по заочному обучению;

1990-1997 гг. — проректор по учебной работе;

1997-1999 гг. — проректор по экономической работе;

с 1991 г. по настоящее время — заведующий кафедрой управления экономическими и социальными процессами;

с 1995 г. по настоящее время — член Президиума, председатель отраслевого научно-методического совета Учебно-методического объединения по образованию в области производственного менеджмента (при Санкт-Петербургском государственном инженерно-экономическом университете);

с 1996 г. по настоящее время — председатель диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством»;

с 2003 г. по настоящее время — главный научный сотрудник Института проблем региональной экономики РАН (по совместительству);

2005-2010 гг. — директор Института экономики и управления Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения;

с 2007 г. по настоящее время — член экспертного совета ВАК РФ по экономике;

с 2008 г. по настоящее время — член президиума Учебно-методического объединения по образованию в области менеджмента (при Государственном университете управления);

2010-02.06.2011 г. — исполняющий обязанности ректора ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения».

Работает в СПбГУКиТ с 1981 года.

Общий научно-педагогический стаж составляет более 30 лет. Опубликовал более 180 научных и учебно-методических работ, в том числе 8 монографий. Под его руководством защитилось более 60 докторов и кандидатов экономических наук.



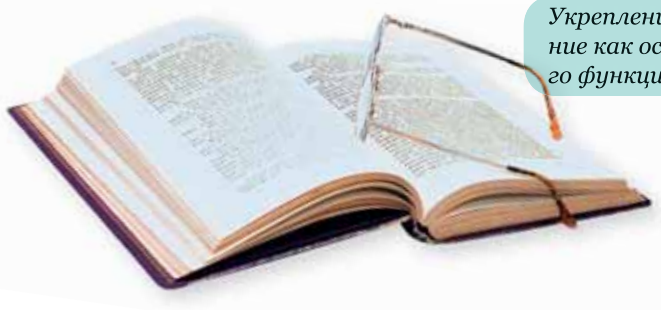
Первые большие результаты

Александр Дмитриевич Евменов пребывал в должности исполняющего обязанности ректора Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения чуть более пяти месяцев, но даже за это время многое удалось сделать. Так, в частности, можно назвать:

- Очевидные результаты разработки и оформления основных образовательных программ по всем направлениям подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения;
- Реформирование Института повышения квалификации, что позволило поднять эффективность его деятельности;
- Создание Отдела технических средств обучения;
- Проведение ряда конференций для студентов и профессорско-преподавательского состава;
- Увеличение объема средств, полученных из бюджета на развитие НИР как среды генерации знаний и подготовки профессиональных кадров для современной киновидеоотрасли, в том числе, увеличение объема финансирования НИР в сравнении с затратами прошлого года;
- Старт инновационного проекта «Технопарк кино»;
- Проведение на базе СПбГУКиТ национального форума «Кино России 2020» и выездного заседания Комитета Государственной Думы по культуре;
- Приобретение для образовательных, научных и коммерческих целей Университета передовой технологии Motion Capture британского производителя Vicon, лидера на рынке специального оптического и видеооборудования;
- Увеличение количества научных публикаций представителей профессорско-преподавательского состава Университета, прежде всего за рубежом;
- Открытие официального медиа-канала вуза во всемирной сети Интернет;
- Формирование Попечительского совета Университета;
- Создание Института Экранных Искусств;
- Разработка и реализация ряда социальных программ для сотрудников Университета;
- Создание Центра формирования контингента;
- Создание Службы информации и общественных связей Университета;
- Ремонт общежития, столовой, учебных корпусов Университета и многое другое.

Основные принципы программы

Свое выступление Александр Дмитриевич начал словами благодарности всем выдвинувшим его коллегам. Далее он представил основные принципы своей предвыборной программы, особо подчеркнув ее адаптивный характер и органичную встроенность в общую стратегию развития Университета. Среди ключевых принципов программы кандидата на должность ректора СПбГУКиТ были названы следующие:



Развитие Университета в тех направлениях, которые реализуют его миссию вуза в сфере культуры.

Построение и обеспечение учебного процесса на основе рыночной ориентации в подготовке конкурентоспособных специалистов, востребованных работодателем.

Повышение роли планирования и контроля в жизнедеятельности Университета.

Укрепление дисциплины и ее соблюдение как основное условие эффективного функционирования всех систем вуза.

Динамизм организационных структур Университета как условие его наилучшей управляемости и соответствия вызовам времени, потребностям новых направлений работы и перспективным задачам.

Подъем на новый уровень воспитательной работы и ее психологического сопровождения, направленных на формирование благоприятного организационного и коммуникативного климата в вузе.

Совершенствование и развитие подготовки специалистов среднего звена на базе Киновидеотехнического колледжа и Института повышения квалификации.

Формирование эффективной системы материального поощрения сотрудников Университета за высокие результаты работы.

В заключение своей речи А.Д. Евменов отметил: «Полгода работы во главе Университета пролетели для меня как миг, и вам, уважаемые коллеги, судить о том, насколько успешно мне удалось чего-либо достичь. Скажу только, что ничего не было бы возможно без поддержки профессорско-преподавательского состава и сотрудников вуза, членов Попечительского совета Университета, Правительства Санкт-Петербурга и Министерства культуры Российской Федерации» и, конечно, моей родной кафедры, которую я возглавляю более 20 лет».

После выступления кандидата на должность ректора ему был задан ряд вопросов. Вопросы касались новых подразделений и структур в составе Университета, участия вуза в Национальном форуме «Кино России 2020», перспектив развития материально-технической базы СПбГУКиТ, грантов и продолжения работ по реставрации исторического облика здания Университета. Стоит отметить, что ни один из заданных вопросов не остался без ответа.

Выступления участников и гостей Конференции

В ответ на предвыборную речь кандидата на должность ректора СПбГУКиТ исполняющего обязанности ректора, д.э.н., профессора А.Д. Евменова прозвучали выступления участников и гостей Конференции из числа представителей администрации и профессорско-преподавательского состава Университета, его Попечительского совета, а также Министерства культуры РФ и Правительства Санкт-Петербурга.



Александр Антонович Белоусов
Президент СПбГУКиТ, заведующий кафедрой механики, д.т.н., профессор:
«Александра Дмитриевича Евменова отличают настойчивость, энергичность и работоспособность. В нашем Университете он прошел путь от ассистента до исполняющего обязанности ректора. Уверен, что масштабные задачи инновационного развития вуза ему по плечу. Там, где Евменов, — улучшения, порядок и стабильность!».



Константин Францевич Гласман
проректор по научной работе СПбГУКиТ, к.т.н., профессор:
«В условиях перехода к цифровым технологиям в телевидении и киноиндустрии эффективность предприятий и организаций отрасли будет в конечном счете зависеть от результатов научных исследований. Эта миссия должна быть на высоком уровне реализована профильными вузами. Здесь наши позиции могут быть основательны и сильны, если во главе Университета будет А.Д. Евменов, удачно сочетающий в себе черты глубокого ученого и решительного руководителя, способного достичь целей развития Университета, связанных с повышением уровня научных исследований».



Василий Афанасьевич Коновалов
к.т.н., профессор, заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна:
«Одним из самых ценных достижений Александра Дмитриевича в период исполнения им обязанностей ректора явилось начало работ по восстановлению историко-культурного облика здания нашего Университета. Став ректором, он сможет успешно завершить этот процесс и сделать очень много замечательных дел во благо нам всем».

Антон Николаевич Губанков
Председатель Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга:
«Нас с А.Д. Евменовым объединяет идея формирования единого культурно-образовательного пространства. С приходом А.Д. Евменова заключен договор между Университетом и Комитетом по культуре Правительства Санкт-Петербурга. Это пример удачного, взаимовыгодного и взаимоуважительного сотрудничества федерального вуза с властями на уровне субъекта федерации, которое, кстати, встречается нечасто. Университет кино и телевидения — уникальное учебное заведение и раскрутка его бренда в стране и за рубежом — это актуальная задача, а ректор Евменов — наилучшая фигура для ее решения».



Галина Вениаминовна Тихомирова
советник ректората, заведующая кафедрой киновидеоаппаратуры, д.т.н., профессор:
«Закупка современной техники и программного обеспечения для потребностей учебного процесса, научных исследований и творческих работ свидетельствует об активной инвестиционной политике администрации Университета. Наша кафедра очень благодарна Александру Дмитриевичу за приобретение нового оборудования, такого долгожданного и необходимого. Мы и в дальнейшем будем рассчитывать на него, уже как на ректора, в укреплении технической составляющей подготовки специалистов кинематографического и телевизионного профилей».



Эдуард Анатольевич Пичугин
руководитель федерального проекта партии «Единая Россия» «Киноклуб: Культура, Образование, Коммуникации»,
Председатель Попечительского совета СПбГУКиТ:
«В делах и в программе А.Д. Евменова я увидел готовность вуза к результативному участию в процессе возрождения киноотрасли России, ее обеспечению современными квалифицированными кадрами. Именно благодаря нынешнему кандидату на должность ректора СПбГУКиТ, его масштабному видению ситуации и лоббистскому таланту о вузе узнали лидеры политической, деловой и творческой элиты страны. Не только узнали, но и захотели всемерно поддержать его начинания».



Александр Вигенович Бабаян
председатель профсоюзного комитета студентов и аспирантов, к.т.н.:
«На Александра Дмитриевича мы возлагаем большие надежды в осуществлении планов построения университетского комплекса, отвечающего международным стандартам. Замечательно, что в этом деле уже идут серьезные подвижки. Вузу нужны культурно-досуговые помещения, современные библиотека и общежитие. Особым направлением является поддержка молодых ученых нашего вуза. Речь идет о формировании комфортной среды деятельности для всех категорий общественности нашего Университета. Прекрасно, что с А.Д. Евменовым мы говорим об этом на одном языке».



Галина Федоровна Петрова
директор Центра довузовской подготовки и платных образовательных услуг, председатель профсоюзного комитета работников СПбГУКиТ:
«Всего за полгода в должности исполняющего обязанности ректора Александр Дмитриевич продемонстрировал, как должен и может работать настоящий профессионал. Сегодня он сильно поскромничал, рассказывая о достигнутом, тогда как благодаря ему о лучших сторонах деятельности Университета узнали на самом высоком уровне. Особо хотелось отметить серьезную положительную динамику в решении социальных задач вуза».



Алексей Юрьевич Смирнов
директор Института экономики и управления СПбГУКиТ, к.э.н., к.и.н., доцент:
«Я бы сказал, что одна из многих заслуг Александра Дмитриевича Евменова состоит в создании ведущего подразделения Университета — Института экономики и управления, который показал очень высокий уровень работы. А сегодня в нашем вузе есть общая идея, способная объединить технарей, экранников и экономистов».





Дмитрий Дмитриевич Месхиев
кинорежиссер, продюсер, директор Института экранных искусств СПбГУКиТ:
«Раньше в нашей стране не было альтернативы ВГИКу, теперь она есть, поэтому мы можем гордиться нашим Университетом. А он, в свою очередь, должен быть успешным и богатым, потому что только в богатом вузе преподаватели и сотрудники могут достойно зарабатывать, в таком вузе станут трудиться настоящие профессионалы и звезды своего дела, мастера с большой буквы. А.Д. Евменов, на мой взгляд, это прекрасно понимает, поэтому будет таким ректором, с которым Университет станет еще более престижным и процветающим».



Любовь Юрьевна Митрофанова
заместитель декана факультета фотографии, к.т.н., профессор:
«Мы видим ректора не только в служебных кабинетах и учебных аудиториях, но и на спортивных, культурно-массовых мероприятиях, многие из которых инициирует он сам. Думаю, очень приятно и важно иметь такого руководителя, который является примером для подчиненных!».



Анатолий Алексеевич Скороходов
к.т.н., профессор, декан факультета мультимедиа аппаратуры:
«Наш Университет должен адекватно ответить вызовам времени, общества, рынка и занять достойное место среди творческих вузов Питера, страны и Министерства культуры. Александр Дмитриевич Евменов — современный менеджер, видный ученый со своей научной школой, признанной одной из ведущих в своем направлении. С таким руководителем вуз не собьется с верного пути!».

Наталья Борисовна Никулина
представитель Министерства культуры РФ:
«Сегодня в жизни вашего вуза происходит знаменательное событие, результаты которого определят вашу жизнедеятельность на годы вперед. Уверена, что вы правильно сделаете свой выбор, а от лица Министерства культуры Российской Федерации я уполномочена заявить, что Министерство полностью поддерживает кандидатуру Александра Дмитриевича Евменова на должность ректора СПбГУКиТ».









Итоги Конференции

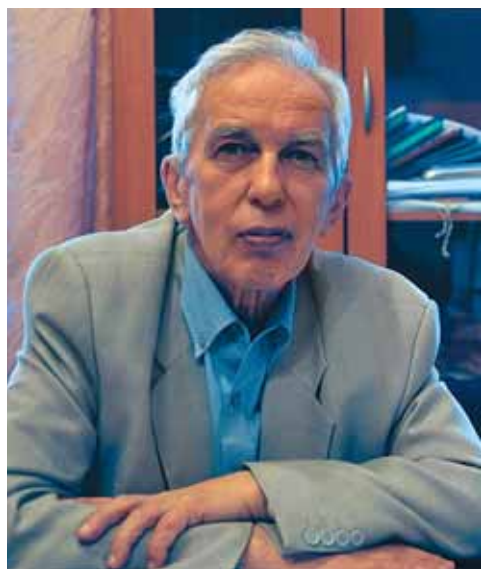
После всех выступлений состоялась процедура тайного голосования, результаты которой стали известны ближе к 15 часам.

Председатель счетной комиссии Геннадий Михайлович Луговой доложил о результатах работы счетной комиссии: из 107 делегатов 106 поддержали кандидатуру А.Д. Евменова на должность ректора СПбГУКиТ. Выборы состоялись. Делегаты Конференции постановили: по результатам тайного голосования считать избранным на должность ректора Федерального Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения» сроком на 5 лет Александра Дмитриевича Евменова.

После оглашения итогов голосования и первых поздравлений Александр Дмитриевич поблагодарил всех, кто выдвинул и поддержал его кандидатуру. В частности, ректор отметил: «Университет кино и телевидения — это мое первое и единственное место работы с 1981 года, это мой дом, и я обещаю посвятить все свои силы и энергию процветанию нашего общего дома!»

Post Scriptum

Состоявшиеся выборы, по общему мнению, признаны наиболее слаженными и дисциплинированными в истории СПбГУКиТ. Полное доверие единому кандидату со стороны всех подразделений Университета ярко свидетельствует о том, что выбор участников был не случаен, а хорошо продуман. Почему они выдвинули на должность ректора кандидатуру А.Д. Евменова, единодушно поддержали его на выборах и что они ждут от будущего, общего со своим лидером?



Константин Григорьевич Ершов, заслуженный работник культуры РФ, член Союза кинематографистов России, академик Академии Кинематографических искусств «Ника», член Правления Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, советник директора Института экранных искусств, заведующий кафедрой звукотехники, к.т.н., профессор (декан факультета экранных искусств 1992 – 2011):

— Я знаю Александра Дмитриевича Евменова очень давно — с момента его прихода в Университет более 30 лет назад. За эти годы нам пришлось довольно тесно взаимодействовать в рамках профессиональной деятельности. И, глядя на весь его профессиональный опыт, успехи и движение вперед по карьерной лестнице, и как руководителя, и как научного деятеля, и как преподавателя, можно сказать, что А.Д. Евменов обладает всеми качествами, которые необходимы для управления вузом. Это ответственность, высокая организованность и решительность в сложных вопросах.

За период своей работы в Университете А.Д. Евменов создал и возглавил кафедру управления экономическими и социальными процессами, был награжден орденами Почета и Дружбы, а также медалью им. В.В. Леонтьева «За достижения в экономике». Александр Дмитриевич — один из немногих, кто удостоился чести быть членом Союза кинематографистов России и Почетным кинематографистом РФ. И это я назвал лишь немногое из того, чего он достиг, как я считаю, за довольно короткий срок.

Несмотря на весь груз ответственности, который лег на его плечи при исполнении обязанностей ректора СПбГУКиТа, и на пристальное внимание всего Университета к каждому его действию, Александр Дмитриевич успешно справился со всеми задачами, и я уверен, что в дальнейшем, уже в должности ректора, А.Д. Евменов так же успешно будет руководить вузом. Судя по результатам голосования, это мнение разделяет большинство сотрудников Университета.

Если говорить о переменах, которые ждет коллектив от нового ректора, то стоит назвать совершенствование материально-технической базы, поскольку она для нас является ключевым условием качества как учебной, так и научной работы. Нам необходимы современные лаборатории, оснащенные новейшей техникой. Также это и структурные изменения, соответствующие объективной динамике специальностей, которым мы обучаем в Университете. Так, например, раньше кино считалось режиссёрским, а сейчас, особенно на Западе, современное кино считается продюсерским. Поэтому изменения в кино и телевидении, которые сейчас происходят, должны найти отображение и в нашей деятельности. Усилиями Александра Дмитриевича на кафедру продюсерства уже привлечены известные в России продюсеры, такие как Сергей Сельянов («Кукушка», «Брат», «Мне не больно» и т.д.), Сергей Мелькумов («9 рота», «Диверсант», «Обитаемый остров» и т.д.), Игорь Каленов («Особенности национальной рыбалки», «Клуб счастья» и т.д.).

Возможно, в дальнейшем будет необходимо открытие и новых специальностей. Вместе с этим нас ждет завершение перехода на двухуровневую систему обучения.

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения имеет крепкие традиции, свою историю, достижения. Нам есть чем гордиться. Поэтому важно наше наследие хранить и приумножать, делая статус и имя Университета более популярными, весомыми и престижными, как среди абитуриентов, так и среди вузов России.



Анна Григорьевна Лаврова, отличник кинематографии СССР, декан по работе с иностранными учащимися с 1981 года:

— Сейчас довольно непростое время, когда рыночная экономика плотно вошла во все сферы деятельности, включая образование. Я знаю Александра Дмитриевича более 30 лет. За это время им было сделано многое, в том числе и создание кафедры управления экономическими и социальными процессами, но самое главное, в каждом его начинании прослеживалась удивительная гармония экономики и культуры, что является важнейшим фактором успеха современного руководителя в рамках такого вуза, как университет кино и телевидения.

Мой выбор вполне обоснован, я считаю Александра Дмитриевича ответственным менеджером и компетентным кинематографистом, не боящимся трудностей и инновационных решений. Поэтому я жду от него дальнейшей реализации намеченного пути развития нашего Университета, где обязательно будет место смелым решениям, сочетающим начала воспитания культурных ценностей у молодого поколения и экономически грамотного управления. Александр Дмитриевич Евменов — талантливый руководитель, пришедший на пост ректора СПГУКиТ очень своевременно.

Адрес редакции и учредителя:
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
тел: (812) 315-74-83
www.gukit.ru

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением государственного комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС2-8691. Дата регистрации 25.07.2007.
Тираж 2000 экз.

Главный редактор: Константин Барежев
Зам. главного редактора: Наталья Чачина
Дизайн, верстка: Максим Козлов
Пресс-секретарь: Алексей Зубарев
Фото: Павел Данилов, Максим Козлов