



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Международная научно-практическая конференция

«ЦИФРОВАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В МЕДИАКОММУНИКАЦИЯХ: ИССЛЕДОВАНИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА» (6 ноября 2025 г.)

Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения проводит Международную научно-практическую конференцию «Цифровая антропология в медиакommunikациях: исследования, теория и практика», которая направлена на обсуждение актуальных вопросов трансформации человеческой идентичности и социальных практик в условиях цифровой среды, изучения новых форм культурного производства и потребления медиаконтента, этических вызовов цифровой эпохи, а также применения междисциплинарных подходов на стыке антропологии, социологии, нейронаук и теории генеративных нейросетей для анализа поведения пользователей в цифровых медиасредах. Особое внимание уделяется методологическим аспектам цифровой этнографии, анализ больших данных и искусственному интеллекту в исследованиях медиапотребления, а также практическим кейсам использования антропологических знаний для проектирования человеко-ориентированных цифровых интерфейсов и коммуникационных стратегий.

Мероприятие состоится **6 ноября 2025 года в смешанном формате (очно и онлайн)**. К участию в конференции приглашаются российские и зарубежные ученые, преподаватели, специалисты-практики, докторанты, аспиранты, научные сотрудники, представители органов власти и местного самоуправления, средств массовой информации, академического и бизнес-сообщества.

Основные направления работы конференции:

- Медиакommunikационные практики в цифровом пространстве.

- Медиакоммуникации и журналистика: научные парадигмы и концептуальные подходы.
- Мультимедийная журналистика: форматы, инновации и проблемы.
- Digital-технологии в рекламе и связях с общественностью: вызовы и возможности.
- Медиабезопасность в современном информационном пространстве: киберугрозы и защита данных в цифровой среде.
- Профессиональная подготовка специалистов в сфере коммуникаций: традиционные и современные коммуникационные технологии в образовании.
- Цифровая антропология и генеративные нейросети.
- Искусственный интеллект и медиа.
- Этические аспекты работы с искусственным интеллектом в медиакоммуникациях.

По итогам конференции будет издан сборник материалов, индексируемый в РИНЦ.

Возможно заочное участие, предусматривающее только публикацию в сборнике материалов конференции.

Участие в конференции бесплатное.

Срок приёма заявок на участие в конференции- (Приложение 1) до **31.10.2025 г.** – Колобовой Евгении Юрьевне, к.экон. наук, доценту, на электронную почту *Jenechos@list.ru*

Срок приёма научных статей, оформленных в соответствии с требованиями (Приложение 2,3) – до 01.12.2025 г. – Прокофьевой Виктории Юрьевне, д-ру филол. наук, профессору, на электронную почту *visproc1999@gmail.com*

После окончания конференции участникам, выступившим с докладом, будут высланы именные сертификаты.

КОНТАКТЫ

Адрес оргкомитета конференции:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13

Телефон: 8(911) 208-75-24,

e-mail: *Jenechos@list.ru*

Контактное лицо: доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, канд. экон. наук, доцент,
Колобова Евгения Юрьевна

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статьи отправлять д-ру филол. наук, профессору кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ Прокофьевой Виктории Юрьевне, на электронную почту **vicproc1999@gmail.com**.

1. Статьи студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.
2. Объем предоставляемого материала не менее 5 и не более 10 страниц машинописного текста.
3. Число авторов **не должно превышать трех человек**.
4. **Требования к оформлению:**
формат текста – Microsoft Word (*.docx), **архивные файлы не принимаются**; формат страницы: А 4 (210x297 мм); ориентация – книжная;
поля слева – 2,5 см, сверху и снизу – 2,5 см, справа – 2,5 см.
Абзацный отступ – 1,25 см, шрифт: размер (кегель) – 14;
тип шрифта: Times New Roman;
межстрочный интервал – 1,5. **Переносы не ставить.**

Порядок оформления статьи:

1. В левом верхнем углу пишется название сборника «Цифровая антропология в медиакоммуникациях: исследования, теория и практика» и указывается год «2025».
2. После указания типа статьи, на следующей строке указывается УДК. **Статья обязательно должна содержать УДК** (можно использовать сайт <http://teacode.com/online/udc/>).
3. После УДК на следующей строке, по центру указывается название статьи (прописными буквами).
4. После названия статьи, на следующей строке указывается имя, отчество и фамилия автора (авторов). **Имя и отчество необходимо писать полностью.**
5. После указания автора (авторов) на следующей строке указывается название организации, в которой работает/учится автор, город и страна нахождения организации, адрес электронной почты для научной переписки.
6. Дополнительные сведения об авторе (авторах), содержащие ученое звание, ученую степень, должность, почетное звание и т.п., указываются в конце статьи после «**Списка источников**» под заголовком «**Информация об авторе (авторах)**».
7. Если статья написана в соавторстве с аспирантом или студентом магистратуры, то в дополнительных сведениях указывается учебная группа, факультет и сведения, относящиеся к научным достижениям автора.

8. После сведений, указанных в пункте 7, и перед основным текстом статьи помещаются аннотация (объемом от 3 до 5 предложений) и ключевые слова (перечень из 3 – 7 слов).
9. Текст научной статьи должен быть структурирован и состоять из введения, основного текста и заключения, в котором делаются выводы из проведенного исследования.
10. В конце статьи приводится **«Список источников»**, содержащий библиографические ссылки на все упомянутые в тексте источники, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт)». В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. Ссылки оформляются сплошной нумерацией по тексту.
11. Формулы выполняются в редакторе MS Equation или MathType (не во встроенном редакторе Word 2007-2012). Простые формулы, символы и обозначения набираются без использования редактора формул. Порядковый номер ставится справа от формулы.
12. Сокращения величин и мер допускаются только в соответствии с Международной системой единиц.
13. Рисунки должны быть в формате .jpeg, вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Рисунки, таблицы, схемы не должны выходить за пределы указанных полей. Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 12. В тексте должна быть ссылка на рисунок или таблицу. При заимствовании таблиц или рисунков из других работ обязательны ссылки на источник заимствования.
14. В теме письма необходимо указать номер раздела и фамилию первого автора, например: «1_Петров».
15. В электронном варианте статья должна быть в отдельном файле, названном также по номеру раздела и фамилии первого автора (например, 1_Петров.doc).

Статьи, не отвечающие указанным требованиям оформления, либо представленные без заполненного Лицензионного договора или справки из системы «Антиплагиат.Вуз», не будут включены в Сборник.

Сопроводительные документы:

1. К каждой статье должен быть представлен **лицензионный договор** с заполненными данными и подписями автора (авторов) на каждой странице. Договоры представляются в бумажном виде в день конференции или присылаются в электронном (скан документа полностью или вставка подписей картинкой) по указанным адресам в соответствии с направлением секции.

2. Справка системы Антиплагиат с подтверждением оригинальности не менее 70% текста статьи. Справка высылается вместе со статьёй на указанные адреса.

Заявка на участие в конференции

Информацию отправлять Колобовой Евгении Юрьевне, к.экон. наук, доценту кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ на электронную почту **Jenechos@list.ru** (89112087524).

В теме письма указываем: заявка _ Цифровая антропология в медиакоммуникациях: исследования, теория и практика.

ФИО	
Место работы (учебы)	
Должность	
Ученая степень и ученое звание	
Телефон	
e-mail	
Участие в работе конференции (указать): - устный доклад - участие в качестве слушателя (без доклада) - статья - устный доклад и статья	
Тема доклада	

Пример оформления статьи соавторов из разных организаций

Цифровая антропология в медиакommunikациях:
исследования, теория и практика, 2025
Digital Anthropology in Media Communications:
Research, Theory, and Practice, 2025

Научная статья
УДК _____

Заголовок статьи

Владимир Викторович Вольчик¹, Игорь Михайлович Ширяев²

^{1, 2}Южный Федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

¹volchik@sfnedu.ru,

²shiryaev@sfnedu.ru,

Аннотация. В целях определения основных закономерностей возникновения и усиления институциональных ловушек, возникающих в условиях режима самоизоляции в системе высшего образования, авторами были проанализированы нарративы и глубинные интервью основных акторов. Дистанционное образование не является полноценной заменой образования в традиционной форме, затрудняет передачу неявного знания, контроль и обратную связь при обучении, неоднозначно влияет на издержки образовательной деятельности, не позволяет полагаться на надежность информационно-коммуникационных технологий. При этом подчеркивается, что переход на дистанционное образование может трактоваться как новый этап эволюции институциональной ловушки электронизации и цифровизации.

Ключевые слова: экономика, управление народным хозяйством, институциональная экономика, дистанционное образование, цифровизация образования, высшее образование, самоизоляция, институциональные ловушки

Original article

Article title

Vladimir V. Volchik¹, Igor' M. Shiryaev²

^{1, 2}Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

¹volchik@sfnedu.ru

²shiryaev@sfnedu.ru

Abstract. To determine the main patterns of emergence and strengthening of institutional traps that arise under self-isolation in the higher education system, the authors analyzed the narratives and in-depth interviews of the main actors. Distance education is not a full-fledged substitute for the traditional education, as it impedes the transfer of implicit knowledge, control and feedback during training, ambiguously influences the costs of educational activities, and does not allow relying on the reliability of information and communication technologies. Transition to distant

education can be interpreted as a new stage of evolution of the institutional trap of electronization and digitalization.

Keywords: economics, national economy management, institutional economics, distance education, digitalization of education, higher education, self-isolation, institutional traps

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
«Цитата» [1, с. 72]. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи (рисунок 1).

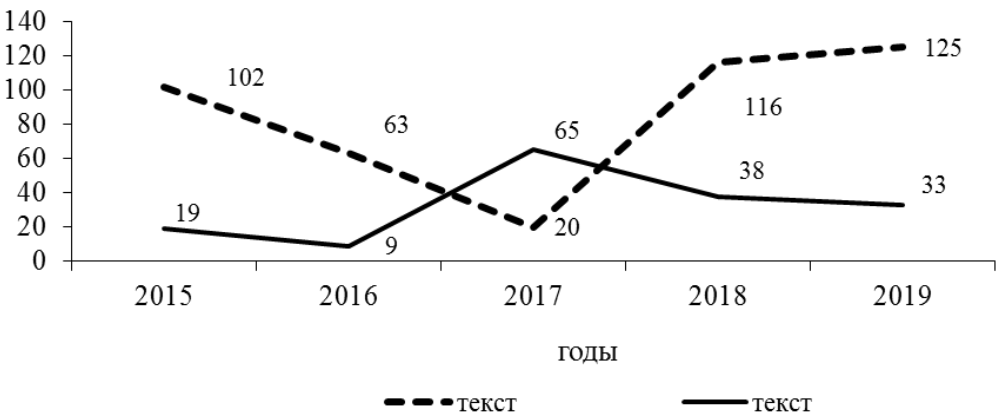


Рисунок 1 – Название рисунка

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи «Цитата» [2, с.102].

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи (таблица 1).

Таблица 1 – Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи.

Список источников

2.
...
10.

Информация об авторах

Ю. А. Зубок – доктор социологических наук, профессор; _____

В. И. Чупров – доктор социологических наук, профессор _____

Пример оформления одного автора

Цифровая антропология в медиакommunikациях:
исследования, теория и практика, 2025
Digital Anthropology in Media Communications:
Research, Theory, and Practice, 2025

Научная статья
УДК _____

Заголовок статьи

Владимир Викторович Вольчик

Южный Федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия
volchik@sfedu.ru

Аннотация. В целях определения основных закономерностей возникновения и усиления институциональных ловушек, возникающих в условиях режима самоизоляции в системе высшего образования, авторами были проанализированы нарративы и глубинные интервью основных акторов. Дистанционное образование не является полноценной заменой образования в традиционной форме, затрудняет передачу неявного знания, контроль и обратную связь при обучении, неоднозначно влияет на издержки образовательной деятельности, не позволяет полагаться на надежность информационно-коммуникационных технологий. При этом подчеркивается, что переход на дистанционное образование может трактоваться как новый этап эволюции институциональной ловушки электронизации и цифровизации.

Ключевые слова: экономика, управление народным хозяйством, институциональная экономика, дистанционное образование, цифровизация образования, высшее образование, самоизоляция, институциональные ловушки

Original article

Article title

Vladimir V. Volchik

Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia
volchik@sfedu.ru

Abstract. To determine the main patterns of emergence and strengthening of institutional traps that arise under self-isolation in the higher education system, the authors analyzed the narratives and in-depth interviews of the main actors. Distance education is not a full-fledged substitute for the traditional education, as it impedes the transfer of implicit knowledge, control and feedback during training, ambiguously influences the costs of educational activities, and does not allow relying on the reliability of information and communication technologies. Transition to distant education can be interpreted as a new stage of evolution of the institutional trap of electronization and digitalization.

Keywords: economics, national economy management, institutional economics, distance education, digitalization of education, higher education, self-isolation, institutional traps

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [1, с. 72]. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи (рисунок 1).

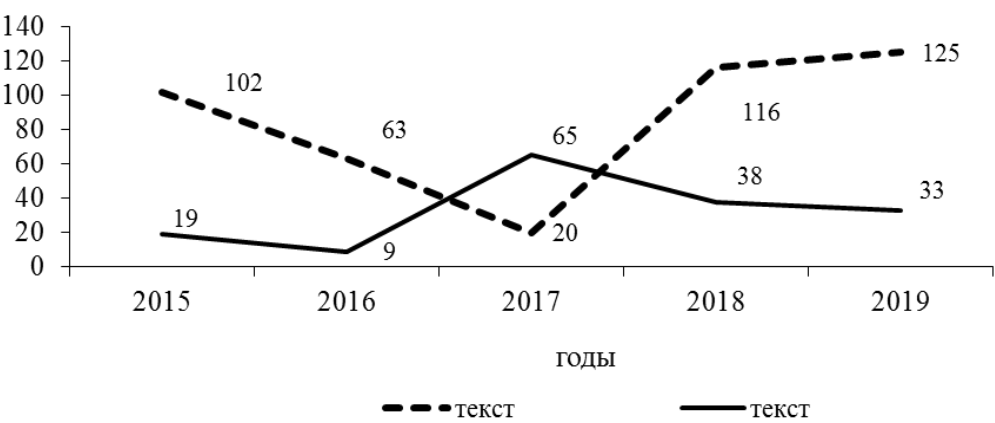


Рисунок 1 – Название рисунка

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи «Цитата» [2, с.102].

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи (таблица 1).

Таблица 1 – Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список источников

- 1.
- 2.
- ...

10.

Информация об авторе

И. И. Иванов – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой...