Основан в 1918 году

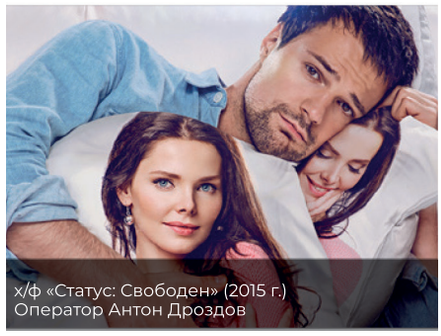
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Для яркого будущего!

Санкт-Петербург
2026

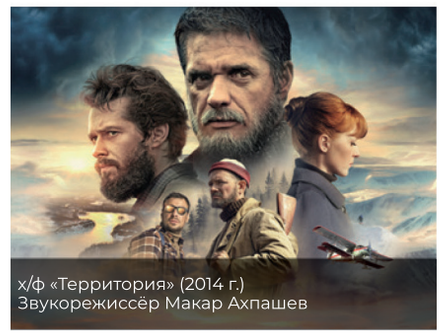
#ФИЛЬМЫ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ


х/ф «Статус: Свободен» (2015 г.)
Оператор Антон Дроздов


х/ф «Похороните меня за плинтусом» (2008 г.)
Звукорежиссёр Игорь Терехов

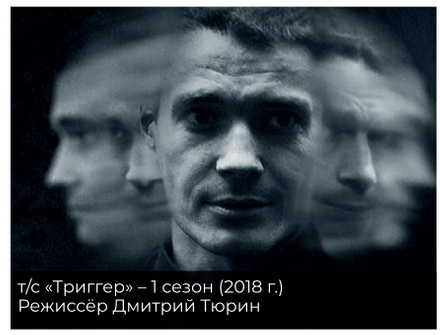

х/ф «Битва за Севастополь» (2015 г.)
Сценарист Леонид Корин


х/ф «Край» (2010 г.)
Звукорежиссёр Кирилл Василенко


х/ф «Территория» (2014 г.)
Звукорежиссёр Макар Ахпашев

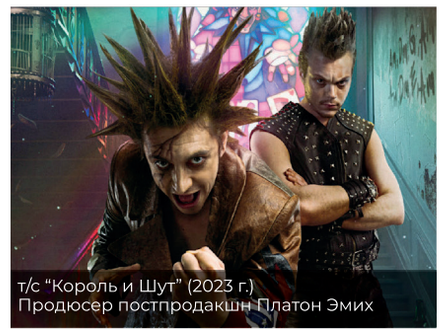

т/с «Ментовские войны – 6» (2011 г.)
Оператор Никита Рождественский

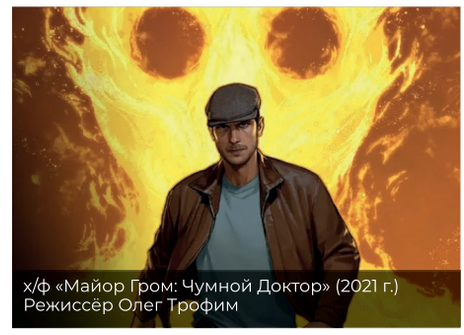

х/ф «Рай» (2016 г.)
Звукорежиссёр Полина Волынкина

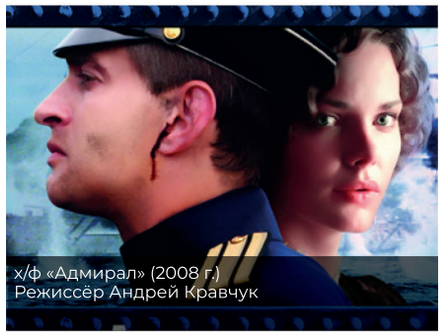

т/с «Триггер» – 1 сезон (2018 г.)
Режиссёр Дмитрий Тюрин

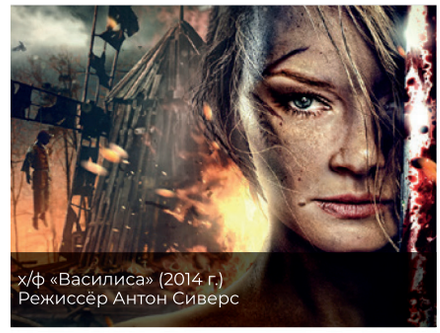

т/с «Седьмая симфония» (2021 г.)
Линейный продюсер Платон Эмих

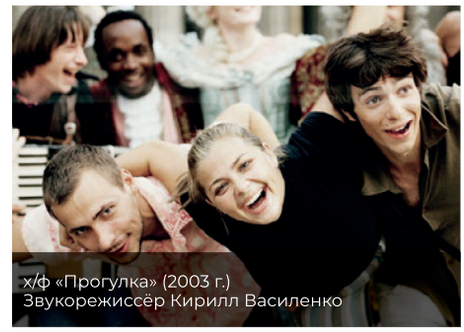

х/ф «Брат-2» (2000 г.)
Звукорежиссёр Максим Беловолов


т/с “Король и Шут” (2023 г.)
Продюсер постпродакшн Платон Эмих


х/ф «Майор Гром: Чумной Доктор» (2021 г.)
Режиссёр Олег Трофим

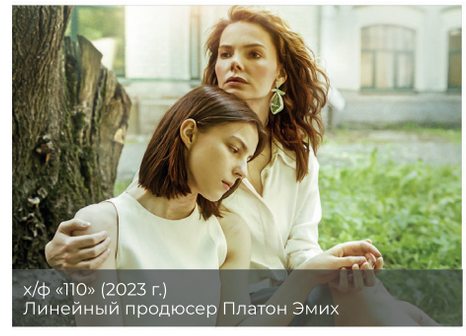

х/ф «Адмирал» (2008 г.)
Режиссёр Андрей Кравчук


х/ф «Василиса» (2014 г.)
Режиссёр Антон Сиверс


х/ф «Прогулка» (2003 г.)
Звукорежиссёр Кирилл Василенко


х/ф «Мы из будущего» (2008 г.)
Звукорежиссёр Михаил Николаев


х/ф «Сторож» (2019 г.)
Продюсер Анастасия Казанкова


х/ф «110» (2023 г.)
Линейный продюсер Платон Эмих



Berlinale

московский международный кино фестиваль

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
КИНОТАВР

международный кинофестиваль
послание к человеку



Единственный вуз России, готовящий весь спектр специалистов для киноиндустрии, телевидения и массмедиа.

НАША ИСТОРИЯ

- Основан в 1918 году
- Высший институт фотографии и фототехники
- Петроградский фототехнический институт
- Ленинградский институт киноинженеров
- Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения



КИНО

- Режиссура игрового кино
- Режиссура неигрового кино
- Режиссура анимации и компьютерной графики
- Режиссура цифровых медиа
- Кинодраматургия
- Кинооператорство
- Киноведение
- Звукорежиссура
- Актёрское искусство
- Продюсерство
- Кинопроизводство
- Реставрация кинофотодокументов

МЕДИА

- Анимация и компьютерная графика
- Дизайн в медиаиндустрии
- Журналистика в медиаиндустрии
- Фото-, кино- и видеотворчество
- Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве
- Реклама и связи с общественностью

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- Режиссура телевизионных фильмов и телепрограмм
- Телевизионное производство и вещание
- Корреспондент и ведущий телевизионных программ
- Звукоинженерия в теле- и киноиндустрии

Институт осуществляет прием абитуриентов для получения высшего образования (в рамках госбюджета и на коммерческой основе) **по ОЧНОЙ, ОЧНО-ЗАОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ** формам обучения.



БАКАЛАВР – СПЕЦИАЛИСТ – МАГИСТР

БАКАЛАВРИАТ	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ	ЗАОЧНАЯ
	4 года	4 года 10 месяцев	4 года 10 месяцев
09.03.02 Информационные системы и технологии			
■ Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве	+		
11.03.01 Радиотехника			
■ Звукоинженерия в теле- и киноиндустрии	+		
42.03.01 Реклама и связи с общественностью			
■ Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии	+		
42.03.02 Журналистика			
■ Журналистика в медиаиндустрии	+	+	
42.03.04 Телевидение			
■ Телевизионное производство и вещание	+		
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки			
■ Кинопроизводство	+		+
51.03.02 Народная художественная культура			
■ Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	+		
52.03.06 Драматургия			
■ Кинодраматург	+		
■ Драматургия кино и телевидения			+
54.03.01 Дизайн			
■ Дизайн в медиаиндустрии	+	+	
54.03.04 Реставрация			
■ Реставрация кинофотодокументов	+		

МАГИСТРАТУРА	ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ
	2 года	2 года 6 месяцев
42.04.04 Телевидение		
■ Управление предприятиями телевизионной индустрии	+	
51.04.02 Народная художественная культура		
■ Фотоискусство	+	
52.04.02 Драматургия		
■ Кинодраматургия	+	

СПЕЦИАЛИТЕТ		ОЧНАЯ	ОЧНО-ЗАОЧНАЯ	ЗАОЧНАЯ
		5 лет	5 лет 10 месяцев	5 лет 10 месяцев
52.05.01 Актёрское искусство ▲				
■ Артист драматического театра и кино		+		
54.05.03 Графика ▲▲				
■ Художник анимации и компьютерной графики		+		
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	■ Режиссёр игрового кино- и телефильма	+		
	■ Режиссёр неигрового кино- и телефильма	+		
	■ Режиссёр анимации и компьютерной графики	+		
	■ Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм	+		
	■ Режиссёр мультимедиа	+		
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств				
■ Звукорежиссура аудиовизуальных искусств		+		
55.05.03 Кинооператорство				
■ Кинооператор		+		
55.05.04 Продюсерство				
■ Продюсер кино и телевидения		+		+
55.05.05 Киноведение				
■ Киновед, арт-блогер		+		



▲ срок обучения: очная форма – 4 года.

▲▲ срок обучения: очная форма – 6 лет.

СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ В 2026 ГОДУ

ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ НАЧИНАЕТСЯ 20 ИЮНЯ	
Категории поступающих	**Дата окончания приема документов**
БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ	
поступающие по результатам вступительных (в том числе творческих) испытаний	**10 июля** (до 12:00 по московскому времени)
поступающие только по результатам ЕГЭ	**25 июля** (до 17:00 по московскому времени)
МАГИСТРАТУРА	
очная форма обучения	**25 июля** (до 15:00 по московскому времени)

Документы можно подать следующими способами:

1. ЛИЧНО в Приёмную комиссию
Прием документов лично от поступающего проводится в приёмной комиссии Института по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13.

2. В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ
Подача документов через **госуслуги** (ЕПГУ) www.gosuslugi.ru.

3. ПОЧТОЙ
Через операторов почтовой связи общего пользования.

Для поступления в институт необходимы следующие документы:

- Паспорт;
- Документ об образовании установленного образца;
- Фотография 3х4 (только для абитуриентов, сдающих вступительные испытания);
- Страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
- Папка с творческими работами для специальностей творческой направленности (способ подачи определен Правилами приема и Инструкцией по предоставлению творческих папок).

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ИНСТИТУТА
могут поступать:

- Дети-инвалиды, инвалиды;
- Поступающие на базе высшего образования;
- Граждане, получившие среднее общее образование в иностранных организациях (при условии отсутствия результатов ЕГЭ текущего года);
- Отдельные категории граждан, обучавшихся на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей;
- Поступающие на места в пределах отдельной квоты;
- Лица, имеющие право на поступление в пределах отдельной квоты, поступающие на места в пределах особой квоты, целевой квоты, на основные бюджетные места, на платные места;
- Иностранные граждане (при условии отсутствия действующих результатов ЕГЭ).



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ *
(в порядке приоритетности)

09.03.02 Информационные системы и технологии

1. Математика
2. По выбору поступающего (один предмет):
   - Физика
   - Информатика
3. Русский язык

11.03.01 Радиотехника

1. Физика
2. По выбору поступающего (один предмет):
   - Математика
   - Информатика
3. Русский язык

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Обществознание
2. Русский язык
3. По выбору поступающего (один предмет):
   - История
   - Иностранный язык**
   - Литература
   - Информатика

42.03.02 Журналистика, 42.03.04 Телевидение

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Творческое:** Коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество
   - **Профессиональное:** Письменная работа: средства массовой информации
2. Литература
3. Русский язык

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

1. По выбору поступающего (один предмет):
   - Обществознание
   - Литература
   - Иностранный язык**
2. История
3. Русский язык

51.03.02 Народная художественная культура

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Профессиональное:** Основы кино-, фото-, видеотворчества
   - **Творческое:** Основы режиссуры
2. Литература
3. Русский язык

54.03.04 Реставрация

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Профессиональное:** Основы кино-, фото-, видеотворчества
2. Литература
3. Русский язык

52.03.06 Драматургия

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: драматургия
   - **Профессиональное:** Сценарный этюд драматурга
   - **Творческое:** Практическая работа драматурга
2. Литература
3. Русский язык

52.05.01 Актёрское искусство

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: артист драматического театра и кино
   - **Профессиональное:** Пластический этюд: артист драматического театра и кино
   - **Творческое:** Актёрское мастерство: артист драматического театра и кино
2. Литература
3. Русский язык

54.03.01 Дизайн, 54.05.03 Графика

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Творческое:** Композиция на заданную тему
   - **Собеседование:** Коллоквиум: художник анимации и компьютерной графики
2. Литература
3. Русский язык

55.05.01 Режиссура кино и телевидения (конкурс по программам специалитета)

Режиссёр игрового кино- и телефильма

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Творческое:** Мастерство режиссёра игрового кино- и телефильма
   - **Профессиональное:** Письменная работа режиссёра игрового кино- и телефильма
   - **Собеседование:** Коллоквиум: режиссёр игрового кино- и телефильма
2. Литература
3. Русский язык

Режиссёр неигрового кино- и телефильма

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: режиссёр неигрового кино- и телефильма
   - **Творческое:** Мастерство режиссёра неигрового кино- и телефильма
2. Литература
3. Русский язык

Режиссёр анимации и компьютерной графики

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: режиссёр анимации и компьютерной графики
   - **Творческое:** Мастерство режиссёра анимации и компьютерной графики
   - **Профессиональное:** Практическая работа режиссёра анимации и компьютерной графики
2. Литература
3. Русский язык

Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: режиссёр телевизионных программ
   - **Творческое:** Коллоквиум и мастерство актёра
   - **Профессиональное:** Письменная работа режиссёра телевизионных программ
2. Литература
3. Русский язык

Режиссёр мультимедиа

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: режиссер мультимедиа
   - **Профессиональное:** Практическая работа режиссёра мультимедиа
   - **Творческое:** Мастерство режиссера мультимедиа
2. Литература
3. Русский язык

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: звукорежиссура аудиовизуальных искусств
   - **Творческое:** Практическая работа: звукорежиссура аудиовизуальных искусств
   - **Профессиональное:** Музыкально-теоретическая и техническая подготовка звукорежиссёра
2. Литература
3. Русский язык

55.05.03 Кинооператорство

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: кинооператорство
   - **Творческое:** Фотосъёмка
   - **Профессиональное:** Теория фотографии
2. Литература
3. Русский язык

55.05.04 Продюсерство

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Творческое:** Продюсирование кино и телевидения
   - **Собеседование:** Коллоквиум: продюсер кино и телевидения
   - **Профессиональное:** Письменная работа по продюсерству
2. Русский язык
3. Литература

55.05.05 Киноведение

1. Испытания творческой и профессиональной направленности:
   - **Собеседование:** Коллоквиум: киноискусство
   - **Профессиональное:** Написание эссе
2. Литература
3. Русский язык

МАГИСТРАТУРА

42.04.04 Телевидение

- **Собеседование:** Коллоквиум: медиакоммуникация

51.04.02 Народная художественная культура

- **Профессиональное испытание:** Теория и практика фотографии

52.04.02 Драматургия

- **Профессиональное испытание:** Литературный этюд драматурга
- **Собеседование:** Коллоквиум: кинодраматургия

▲ – Подробная информация о процедурах проведения и содержании вступительных испытаний представлена **в Положении** о вступительных испытаниях при приёме на обучение по программам высшего образования и **программах** вступительных испытаний.

▲▲ – Иностранный язык:
- любой при предоставлении результатов ЕГЭ
- английский язык при проведении вступительного испытания институтом.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

По результатам профильных вступительных испытаний института могут поступать лица, предоставившие документ о среднем профессиональном образовании по специальностям, соответствующим направленностям программ высшего образования, входящим в следующие укрупнённые группы специальностей СПО:

Программы **высшего образования**	Перечень укрупненных групп (специальностей) **СПО**, дающих право на прохождение **ПРОФИЛЬНЫХ** вступительных испытаний	**ПРОФИЛЬНЫЕ** вступительные испытания
09.03.02 Информационные системы и технологии	**09.00.00 Информатика и вычислительная техника;** **10.00.00 Информационная безопасность;** **11.00.00 Электроника, радиотехника и системы связи;** **55.00.00 Экранные искусства**	1. Математические методы в решении прикладных задач 2. Информационные и коммуникационные технологии в медиаиндустрии 3. Русский язык
11.03.01 Радиотехника		1. Радиотехника 2. Математические методы в решении прикладных задач 3. Русский язык
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	**42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело**	1. Основы медиакоммуникаций 2. Русский язык 3. Введение в гуманитарные науки
42.03.02 Журналистика	**42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;** **55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Основы медиакоммуникаций 3. Русский язык
42.03.04 Телевидение		
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	**50.00.00 Искусствознание;** **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;** **55.00.00 Экранные искусства**	1. Введение в гуманитарные науки 2. Основы общей теории искусства 3. Русский язык
51.03.02 Народная художественная культура	**50.00.00 Искусствознание;** **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;** **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;** **55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Изобразительное и прикладные виды искусств 3. Русский язык
54.03.04 Реставрация		
52.03.06 Драматургия	**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;** **55.00.00 Экранные искусства;** **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по области профессиональной деятельности);** **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (по области профессиональной деятельности)**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
52.05.01 Актёрское искусство	**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;** **53.00.00 Музыкальное искусство**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык

54.03.01 Дизайн	**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; 42.02.02 Издательское дело (по видам деятельности); 29.02.06 Полиграфическое производство (по видам деятельности)**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
54.05.03 Графика	**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; 42.02.02 Издательское дело (по видам деятельности); 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) (по виду деятельности)**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссёр анимации и компьютерной графики	**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; 55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссёр мультимедиа	**09.02.10 Разработка компьютерных игр, дополненной и виртуальной реальности (по виду профессиональной деятельности); 55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссёр игрового кино- и телефильма		
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссёр неигрового кино- и телефильма	**55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм		
55.05.03 Кинооператорство		
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	**53.00.00 Музыкальное искусство; 55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык
55.05.04 Продюсерство	**38.00.00 Экономика и управление; 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело; 50.00.00 Искусствознание; 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты; 55.00.00 Экранные искусства**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Русский язык 3. Мировая художественная культура
55.05.05 Киноведение	**50.00.00 Искусствознание; 55.00.00 Экранные искусства; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по области профессиональной деятельности)**	1. Испытания творческой и профессиональной направленности 2. Мировая художественная культура 3. Русский язык

ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направления, специальности, дисциплины подготовки		Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
42.03.04 Телевидение **42.03.02** Журналистика		4 месяца 1 неделя	I – октябрь II – февраль июнь	1 6	4 6
55.05.04 Продюсерство		4 месяца 1 неделя	I – октябрь II – февраль июнь	1 6	4 6
54.03.01 Дизайн **54.05.03** Графика		4 месяца 1 неделя	I – октябрь II – февраль июнь	2 6	4 6
55.05.01 Режиссура кино и тевидения	· Режиссёр игрового кино- и телефильма · Режиссер неигрового кино- и телефильма	4 месяца	I – октябрь II – февраль	2	4
		2 месяца	апрель	2	4
		1 неделя	июнь	6	6
	· Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм	1 неделя	июнь	6	6
	· Режиссёр анимации и компьютерной графики	4 месяца	I – октябрь II – февраль	2	4
		1 неделя	июнь	6	6
	· Режиссёр мультимедиа	1 неделя	июнь	6	6
55.05.05 Киноведение **52.03.06** Драматургия		4 месяца 1 неделя	I – октябрь II – февраль июнь	2 6	5 6
55.05.03 Кинооператорство		4 месяца	I – октябрь II – февраль	2	5
		1 неделя	июнь	6	6
51.03.02 Народная художественная культура **54.03.04** Реставрация		1 неделя	июнь	6	6
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств		3 месяца	I – октябрь II – январь	2	4
		2 месяца	апрель	2	4
		1 неделя	июнь	6	6

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Дисциплина подготовки	Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
Литература	4 месяца	I – октябрь II – февраль	2	4

КУРСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

Дисциплина подготовки	Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
Общекультурная подготовка	6 месяцев	октябрь	1	4
Медиакласс	8 месяцев	октябрь	1	4
Общекультурная подготовка. Дистанционный курс	6 месяцев	ноябрь	1	2

АКТЁРСКИЙ АБИТУРИЕНТ-КЛАСС

Специальность	Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
52.05.01 Актёрское искусство	4 месяца	февраль	2	4
	1 неделя	июнь	6	6

ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ

Дисциплина подготовки	Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
Основы режиссуры игрового, неигрового кино, телевизионных фильмов и телепрограмм	3-5 месяцев – дистанционно	**I дистанционно** – декабрь	1	2
		II дистанционно – март	2	2
Основы журналистики и телевидения	4 месяца – дистанционно	**дистанционно** – февраль	2	2
Продюсерство. Дистанционный курс	4 месяца – дистанционно	**дистанционно** – февраль	2	2
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Дистанционный курс	3 месяца – дистанционно	**дистанционно** – март	2	3
Кинооператорство. Дистанционный курс	4 месяца – дистанционно	**дистанционно** – февраль	2	4
Драматургия. Дистанционный курс	4 месяца – дистанционно	**дистанционно** – февраль	1	4
Режиссёр мультимедиа. Дистанционный курс	2 месяца – дистанционно	**дистанционно** – апрель	1	4

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Направления, специальности	Срок обучения	Начало занятий	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия (академ. часов)
Графика, Дизайн; Киноведение; Режиссёр анимации и компьютерной графики; Народная художественная культура; Реставрация.	5 занятий	**дистанционно** набор с марта по июнь	2	4

Также вы можете приобрести гайд «Поступи в КиТ», содержащий в себе общий блок по истории кино в событиях и лицах в хронологическом порядке – необходимый минимум для понимания процессов развития кинематографа, который важно знать любому поступающему, а также список и описание основных кинофестивалей.

Получить профессию мечты в короткие сроки реально, и мы ежегодно доказываем это!

Факультет реализует программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации, а также программы дополнительного образования для детей и абитуриентов.

Если вы уже имеете высшее или среднее профессиональное образование, но всегда мечтали связать свою жизнь с кино или телевидением, то следующие курсы для вас:

Курсы профессиональной переподготовки

Направления, специальности	Срок обучения
Высшие режиссёрские курсы	2 года
Художник-постановщик	2 года
Режиссура анимационного фильма	1 год
Высшие продюсерские курсы	1 год
Актёр театра	1,5 года
Актёр кино	2 года
Операторское мастерство	1 год
Музыкальная звукорежиссура	1 год
Звукорежиссёр кино	1 год
Кинодраматургия	1 год
Режиссёр монтажа	1 год
Фильммейкинг	1 год
Мастерство телеведущего	5 мес.

Курсы повышения квалификации

Направления, специальности	Срок обучения
Работа у микрофона: кино-видео дубляж, реклама, дикторское озвучание	1,5 мес.
Искусство сценической речи	2 мес.
Видеомонтаж	2 мес.
Профессиональная фотография	3 мес.
Эффективная риторика. Первый уровень	1,5 мес.
Введение в кинопрофессии	электронный курс

Курсы «второго (среднего) звена»

Направления, специальности	Срок обучения
Ассистент звукорежиссёра	1,5 мес.
Ассистент художника-постановщика	1,5 мес.
Второй режиссёр	2 мес.
Гафер	2 мес.
Локейшн-менеджер	1,5 мес.
Кастинг-директор	3,5 мес.
Менеджер постпродакшн	2 мес.
Скрипт-супервайзер	1,5 мес.

Подробная информация о каждом курсе на сайте и ВК:

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13

Приёмная комиссия
(812) 315-74-83
priem@gikit.ru

Подготовительные курсы
(812) 319-35-01
fpk@gikit.ru

www.gikit.ru

vk.com/priem_gikit