

Герой нашего времени

СЦЕНА 1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС ДЕНЬ

Перед классом выступает восьмилетний мальчик. У него в руках кукла рыцаря. Его, сидя за своим столом, слушает учительница, девушка лет двадцатипяти.

Мальчик: И вот он забрался на самый верх башни. Победил там дракона и спас принцессу. К сожалению, замок начал разваливаться и ему пришлось пожертвовать собой, чтобы спасти принцессу.

Дети в классе хлопают.

Учительница: Отлично. Пять. Садись.

Мальчик уходит за свое место. Аплодисменты стихают.

Учительница: Следующим выступит Сережа.

Сережа, маленький, хлюпенький семилетний мальчик, выходит к доске.

Сережа: Я хочу рассказать о своем отце Алекснадре...

Учительница: (перебивает) Стой, Сережа, ты не понял. Надо рассказать о своем любимом супергерое.

Сережа: Но он мой супергерой.

Учительница: Ладно, начинай.

СЦЕНА 2. КВАРТИРА САШИ УТРО

Сережа, подходит к спальне родителей, откуда он слышит ссору.

Сережа: (за кадром) Все началось утром двадцать четвертого сентября.

Сережа открывает дверь и видит своих родителей: Сашу, крепкого телосложения мужчину 38 лет в военной форме, и Люду, волевою женщину 34 лет. Они не замечают ребенка.

Саша: (на повышенном тоне) Это я эгоист? Скажи-ка мне, чего ты хочешь?

Люда: (протягивая бумаги) Подпиши.

Саша: Чтобы он жил с тобой. Точно, нет.

Сережа: Я готов в школу.

Люде стыдно за то, что Сережа это слышал.

Люда: Ты отведешь его? Меня Валера пригласил в кино и...

Саша: Не хочу слышать. Отведу.

Саша берет Сережу за руку и идет в прихожую.

Сережа надевает ботиночки.

Люда выходит из дома.

Сережа: Я забыл железного человека

Саши: Он тебе нужен в школе?

Сережа: Я без него не уйду. Он всегда на моей парте на уроках.

Саша приносит Сережиного Железного Человека, и они выходят из дома.

СЦЕНА 3. У ШКОЛЫ УТРО

Саша идет с Сережей за ручку к школе.

Сережа: Почему вы с Мамой ссорились?

Саша: Она хочет, чтобы я подписал бумаги на развод, а я нет.

Сережа: А почему?

Саша: Потому что еще люблю ее, а она меня нет. С кем бы ты хотел жить после того как мы разойдемся?

Сережа: Мама, меня обычно до сюда провожает.

Они останавливаются. Саша обнимает Сережу и целует в лоб.

Саша: Ладно, иди, а то опоздаешь.

Сережа тут же убегает в школу.

Саша прогуливается.

Неожиданно где-то вдалеке раздается звук взрыва. Саша оборачивается, но ничего не видит, идет дальше.

Пройдя еще немного, раздается еще один взрыв. Любопытство перебарывает Сашу, и он идет на звук.

СЦЕНА 4. У ТОРГОВОГО ЦЕНТРА УТРО

Саша выходит из дворов на проспект и увиденное повергает его в шок. Торговый центр, находящийся на противоположной стороне проспекта, полностью опутанный строительной пылью, словно туманом. Из строительной пыли выбегают люди.

Саша подбегает к полицейскому рядом.

Саша: Что тут произошло?

Полицейский: Товарищ майор, два взрыва. Возможно, террористический акт.

Саша: Я должен помочь тем, кто внутри.

Саша подходит к одному парню, который выбрался из торгового центра. Хотя парень и молодой, но выглядит как старик, потому что его бороду покрыла строительная пыль, словно седина.

Саша: Как ты выбрался?

Парень: (кашляя) Главный вход. Из-за пыли можно задохнуться. Обвяжи что-нибудь вокруг рта.

Саша обматывает нижнюю часть головы тканью и кидается в огромное облако строительной пыли..

Полицейский: (кричит вслед Саше) нельзя туда идти. Может опять взорваться.

СЦЕНА 5. ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА УТРО

Саша выбегает к центру торгового центра. Никого нет.

Саша: (кричит) Люди.

Но не слышит ответа.

Саша: (кричит) Люди.

Ответа опять нет.

Саша подбегает к лестнице на второй этаж, но лестницу преграждает огромный кусок стены, как будто воткнутый. Недолго думая, Саша забегает в ближайший бутик, который является магазином снаряжения для альпинистов.

Саша берет лыжные очки и сразу одевает их. Потом берет веревку и крюк и возвращается к лестнице.

Связав веревку и крюк, Саша забрасывает крюк и цепляет его за перила второго этажа и начинает карабкаться по нему.

СЦЕНА 6. ВТОРОЙ ЭТАЖ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА

Взобравшись на второй этаж, Саша начинает кричать.

Саша: (кричит) Люди.

Очень-очень тихо он слышит, из глубины тумана.

Люда: Мы тут!

Саша тут же бросается навстречу голосу.

Пробежав шагов двадцать, Саша натывается на группу из шести человек, медленно бредущих, словно потерявшиеся путники.

Саша: Кто-нибудь пострадал?

Люда: Саша?

Саша поворачивает голову в сторону и видит очертания Люды, стоящую в обнимку с Валерой.

Саша: Люда? А это Валера?

Люда: Сейчас не время.

Саша: Дышите все через ткань, чтобы не задохнуться. И идемте за мной.

Саша ведет группы к лестнице..

СЦЕНА 7. У ЛЕСТНИЦЫ

Саша вместе с группой подбегают к лестнице, заблокированную огромным куском стены.

Валера: Тут есть служебная наверно

Саша: Вместе мы сможем ее сдвинуть. Давай, все вместе.

Группа наваливается на стену, но она даже не думает двигаться.

Саша: (смотря на валеру) Давай, сильнее.

Валера: Я и так со всей силы.

У них ничего не выходит.

Валера: Надо поддеть. Сейчас.

Валера убегает.

Люда: (вслед Валере)Нет.

Саша: Еще раз.

Вся группа наваливается.

Подбегает Валера с двухметровым куском арматуры. Он вставляет арматуры под кусок стены и использует как рычаг. Саша, заметив что стена немного приподнимается, перекидывается на рычаг.

Стена падает.

Но удар стены об пол вызывает еще один взрыв в подвале. Поднимается еще один туман строительной пыли еще сильнее предыдущего.

Люда: Что это?

Саша: Возможно, они заложили несколько зарядов. Но сработал только один, сначала.

Валера: Значит, может еще один взрыв произойти?

Саша не отвечает, и продолжает идти, ведя группу за собой.

СЦЕНА 7. ПРЕВЫЙ ЭТАЖ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА УТРО

Группа подбегает к выходу, но обнаруживает что его окончательно завалило.

Валера: Черт. Есть второй выход.

Группа начинает идти в сторону второго выхода и по мере их продвижения дым становится чернее.

Саша: Нет. Мы не можем туда идти.

Валера: Почему?

Саша: Дым черный. Там что-то горит.

Валера: Куда нам идти?

Саша: Не знаю.

На полу Саша видит куклу Железного человека, придавленную камнем.

Люда: Как это ты не знаешь? Ты же всегда знаешь кто что должен делать.

Саша: Сейчас не время.

Люда: Что?

Валера: Сейчас действительно не время. На складах выход должен быть. Зона прогрузки.

Саша: Я об этом не подумал. Идем.

Группа проходит через служебную дверь.

СЦЕНА 8. СЛУЖЕБНЫЙ КОРИДОР ТОРГОВОГО ЦЕНТРА ДЕНЬ

Группа бежит по коридору на выход из торгового центра. В конце уже виден свет.

Взрыв. Прямо перед группой одна часть потолочной плиты обламывается, блокируя проход.

Саша: Черт.

Валера: Сколько тут может быть зарядов?

Саша: Много.

Саша внимательно осматривает плиту.

Саша: Если поднять плиту. Можно будет проползти до выхода. Валера, помоги.

Саша с Валерой пытаются поднять плиту. Но она слишком тяжелая.

Они смотрят друг на друга.

Саша: Рычаг

Валера: Да

Саша уходит вглубь коридора и возвращается с куском металлоконструкции.

Саша вставляет рычаг под плиту и приподнимает ее. Трое из группы приподнимают плиту повыше. А Валера тут же ставит обломок под плиту, чтобы плита держалась. Саша пытается отпустить рычаг, но обломок, который поставил Валера, начинает трескаться.

Саша: Я подержу.

Первые два человека из группы пролезают быстро. Люда целует Валеру и пролезает под плитой. Тут строительная пыль оседает и Саша может в первый раз нормально разглядеть лицо Валеры.

Саша: (Валере) Давай, ползи.

Валера: Точно?

Саша: Нет времени. Иначе оба останемся.

Саша снимает золотую звезду с погон и отдает Валере.

Саша: Если не вылезу, отдай сыну.

Валера лезет под плиту.

Выбравшись из под плиты, Валера тут же обнимает Люду и схватив за руку тянет к выходу, куда уже убежали остальные члены группы.

Люда: Но Саша.

Валера отрицательно качает головой.

Люда приседает и видит, как плита медленно опускается, скрывая силуэт Саши.

СЦЕНА 9. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС ДЕНЬ

Сережа стоит пред классом детей.

Сережа: Вот так мой папа спас людей в торговом центре 24 сентября. Поэтому мой папа мой любимый супергерой.

Класс начинает хлопать. Слеза катится по щеке учительницы.

Учительница: Хорошо. Садись. Пять.

Сережа садится за свою парту, на которой, помимо школьной утвари, лежит золотая звезда.

Конец.