

Один и стихия.

Сцена №1:Поселок Безымянный, 6 часов утра. Участок Спасского Дмитрия Николаевича, где находятся старый одноэтажный деревянный дом, огород и сарай с козами. В участок ведут два входа: главный, выходящий на дорогу и запасной, ведущий в поле.

Дмитрий Николаевич идет по своему дому с выцветшими обоями, обставленному мебелью советского времени, проходит мимо старых фотографий, на которых изображен он в молодости: на одной - с группой агрономов, на другой - с женой и семилетним сыном. Там же висит фотография, где он уже в возрасте сорока пяти лет с восемнадцатилетним сыном - выпускником школы. Спасский печально смотрит на фотографии, потом выходит из дома. Проходит к сараю, выпускает коз и выгоняет их через калитку пастись. Выходит за ограду дома и смотрит на высохшую степь. В поле очень ветрено. Дмитрий Николаевич идет обратно к себе на участок, закрывает калитку.

Спасский уходит домой. Там снимает обувь, проходит на кухню, обставленную старой мебелью и бытовой техникой советских времен, берет бумагу и ручку и начинает что-то писать.

День. По-прежнему дует ветер. Спасский с несколькими листами бумаги выходит через главные ворота и направляется к соседу.

Сцена №2:Вход на участок соседа Спасского. Дмитрий Николаевич подходит к воротам и нажимает кнопку звонка. Дверь открывает Потапов Михаил - хозяин этого участка.

Спасский: Добрый день!

Потапов: Здорово, дед, тебе чего?

Спасский: Да у меня вот (указывает на бумаги) дело одно есть...

Потапов: Давай быстрее рассказывай! Мне в город надо ехать за продуктами к Пасхе!

Спасский: Смотри (показывает лист ,где изображен примерный план поселка.)... вот здесь степь...её, в общем, надо перепахать...

Потапов: На кой это надо перепахивать?

Спасский: В степи вся трава сухая и ветер дует беспрерывно! Сгорим к чертовой матери! К тому же скоро будут Пасху праздновать, а Пасха без шашлыка не та, сам понимаешь...

Потапов: С чего это мы сгорим, дед? Никогда пожаров не было и сейчас не будет!

Спасский: Да перестраховаться хотя бы! Траву эту перепахать! Делов-то трактор нанять!

Потапов: Не надо это! Я и так занят! Мне два часа до города ехать надо!(Резко закрывает ворота перед носом Спасского)

Раздосадованный Дмитрий Николаевич направляется в сторону другого соседского участка. Навстречу ему идет Пустословко Варвара .

Пустословко: (останавливается) Эй, сосед! О чем это ты с Потаповым говорил?

Спасский: (останавливается)Слушай, я как раз к тебе собрался!

Пустословко: Зачем это?

Спасский: Я вот что думаю: в степи трава вся сухая, дождей не было и ветер дует нескончаемо.

Пустословко: Так это я и сама знаю! Зачем пришел-то?

Спасский: Я думаю, что сгореть мы можем.

Пустословко: Как это сгореть?

Спасский: А так: устроит кто-нибудь пикник на природе, а костер нормально не потушит, степь сама загорится и дойдет пожар до нас!

Пустословко: До нас? А что же делать тогда?

Спасский: Ну, так все просто! Скинемся на трактор, он приедет и ближайшую к нам степь перепашет!

Пустословко: Ой, а у меня денег мало, знаешь ли...Может, и не будет пожара этого?

Спасский: Может! Но перестраховаться надо!

Пустословко: Ну а если и может, то зачем вообще перепашивать? Я - человек бедный слишком на трактора деньги тратить! И если так надо, сам свой трактор и заказывай!

Спасский: Я тоже небогатый! Один не потяну!

Пустословко: Ну, так иди к богатым! Вот у Воркенмана даже трактор есть, может, он чем и поможет! (уходит и кричит Спасскому)А я человек бедный, у меня ничего нет!(Направляется в сторону своего участка)

Спасский хмуро смотрит вслед и уходит.

Сцена №3: Большие ворота, ведущие на ферму Авраама Воркенмана. Воркенман курит, рядом на земле лежит большая коробка. Напротив ворот стоит автомобиль с открытым багажником. Около машины стоит человек в деловом костюме - юрист.

Воркенман: Вот здесь (указывает рукой на коробку) лучший баран, который у нас был! Утром только бегал!

Юрист:(берет коробку, с трудом поднимает и несет к багажнику) Ух! Здоровый какой!(Ставит коробку в багажник и закрывает его)Спасибо тебе! (подходит к Воркенману) будет и у меня на Пасху шашлычок!

Воркенман: Это тебе спасибо! Если бы не ты, меня совсем бы по судам затаскали! С одним недоброжелателем справишься, другой вылезет и давай с тобой судиться! Работать нормально нельзя! Везде и всегда загрызут! Ну, до скорого! (юрист и Воркенман жмут друг другу руки)

Юрист:(идет к машине, улыбаясь)Еще увидимся!(садится в автомобиль и уезжает)

Воркенман провожает взглядом автомобиль юриста. Когда тот скрывается, подходит Спасский.

Спасский: Добрый день, Авраам Федорович!

Воркенман оборачивается в сторону Спасского.

Воркенман: Добрый. Зачем на этот раз пришел, Николаич?

Спасский: Авраам Федорович, вот здесь (указывает на примерный план поселка, Воркенман смотрит) тракторы нужны степь перепахать, чтобы перестраховаться от пожара. Сами понимаете, трава сухая, ветер дует, все сгореть может.(смотрит на Воркенмана)

Воркенман: (перестает смотреть на план)Да пожалуйста! Двадцать тысяч, и все перепашем!

Спасский: Вы что, не понимаешь? Если пожар будет, мы тут все сгорим и Ваше хозяйство тоже!

Воркенман: Нет, я не могу бесплатно свои трактора отправлять землю вспахивать! Их у меня немного и они постоянно в работе, поэтому убытков будет немерено!

Спасский: Так если пожар случится, у вас еще больше убытков будет!

Воркенман:(раздраженно бросает сигарету на землю и давит её ногой) Николаич, я что, по-твоему, Мать Тереза? Иди лучше к Аферову! Ему все равно деньги некуда девать! Аферист! Во власть лезет, депутатом стать хочет! А мне время и деньги дороги!

Спасский: (вздыхает)Ну, тогда я пошел к Аферову! Всего доброго!

(Угрюмый Спасский уходит.)

Воркенман: И тебе того же! (закуривает сигарету и уходит через ворота к себе на участок).

Сцена №4: Асфальтовая дорога около коттеджа Аферова. Сам Аферов стоит на дороге и говорит с оператором, рядом с которым на земле стоит штатив, на нем - камера.

Аферов: Слушай, нам надо снять, как я, типа, помогаю жителям обыкновенного российского поселка, чтобы все приняли меня за своего человека...

Оператор: Я вот все не могу понять, зачем вы это делаете?

Аферов: Твое дело не вопросы задавать, а снимать! Денег во власти много, вот зачем я это все делаю!

Оператор: Так у вас и так денег много!

Аферов: Ты не вякай, а снимай давай! Мне деньги всегда нужны!

Оператор: Хорошо, хорошо! А что снимать будем?

(Мимо проходит Пустословко с пустым ведром)

Аферов: Вот! Смотри! Снимем, будто я помогаю бабке ведро нести.

Аферов и оператор бегут за Пустословко.

Аферов: Пойдите! Пойдите!

Пустословко останавливается и оборачивается в сторону бегущих Аферова и оператора.

Аферов:(останавливается вместе с оператором и говорит с одышкой)
Здравствуйте! Как вас зовут?

Пустословко: Варвара я, Пустословко!

Аферов: Хорошо, Варвара, давайте я помогу вам нести ведро, а оператор это снимет!

Пустословко: Здрасьте! А чего мне помогать? Оно же пустое!

Аферов: Нет, вы не понимаете! Это для предвыборного ролика!

Пустословко: А зачем это вы в выборах участвуете? Вы же вроде банкрот и фирма ваша банкрот...

Аферов: Так, бабка, ты задаешь много вопросов...

Пустословко:(возмущенно) Здрасьте! А какая я тебе "бабка"?Знаешь что? Не буду я ни в чем у тебя сниматься!(Уходит быстрым шагом)

Аферов: Подождите! Вы не так поняли!

Пустословко:(не останавливаясь, кричит) Нет! Я все прекрасно поняла!
(Уходит)

Раздосадованный Аферов смотрит в сторону, куда ушла Пустословко.

Оператор: Ну а теперь что снимать?

Аферов: Поищем кого-нибудь.

Приходит со своим планом Спасский

Спасский: Добрый день!

Аферов и оператор поворачиваются в сторону Спасского.

Аферов: А вы еще кто?

Спасский: Спасский Дмитрий Николаевич! Послушайте, дело есть! Вы всему поселку поможете! Вот смотрите (Собирается показать план Аферову)

Аферов: (озаренный) Подождите, подождите! Помогу всему поселку, да?
(Спасский кивает) Давайте вы свой план расскажете на фоне поля, (указывает рукой на степь), а нас будут тем временем (указывает рукой на оператора) снимать.

Спасский: Хорошо. А куда встать?

Аферов: Вот сюда. (указывает рукой на место, Спасский идет туда, за ним следуют Аферов и оператор)

Аферов: (оборачивается к оператору) Можно начинать!

Оператор ставит камеру со штативом и начинает снимать. Один раз машет рукой, обозначая, что начал съемку.

Аферов: (поворачивается к Спасскому) Хорошо, рассказывайте, в чем дело.

Спасский: В поле вся трава сухая и ветер сейчас дует. Я подумал, что пожар может случиться, и поэтому надо перестраховаться, перепахать эту степь, а у меня самого денег не хватает трактор нанять, поэтому я к вам обратился.

Аферов: Угу, я понял всю важность этой проблемы для поселка Безымянного и буквально завтра я займусь решением этого вопроса.

Спасский: Правда?

Аферов: Я проникаюсь любовью к своей родине! Поэтому найму трактор на свои деньги и отправлю его перепахивать поле во избежание ужасного пожара!

Спасский: (счастливый) Отлично! Спасибо вам большое!

Аферов: Да не за что! Я как истинный патриот всегда готов помочь простому народу!(Улыбаясь, протягивает руку Спасскому. Спасский с чувством пожимает её).

Аферов: (отпускает руку и обращается к оператору) Все! Заканчивай!

(Оператор прекращает съемку).

Аферов: (обращается к Спасскому) Всего хорошего! Вы нам помогли!

Спасский: До свидания!

Аферов молча уходит с оператором. Спасский провожает их взглядом, а потом, радостный, идет домой.

Сцена №5: Утро следующего дня. Десять часов. Участок Спасского. Спасский выходит из дома и идет к задней калитке. Открывает её и смотрит на степь. Поле такое же невспаханное. Нет никаких тракторов, и никакие работы не ведутся. Взволнованный, Спасский закрывает калитку и уходит.

Сцена №6: Вход на участок Аферова. Спасский нажимает на кнопку звонка. Тишина. Никто не идет открывать. Спасский нажимает ещё раз. За забором

раздается невнятная ругань. Дверь открывает раздраженный, очевидно только проснувшийся, человек лет двадцати.

Молодой человек: Чего вам надо? Спят все нормальные люди по воскресеньям, а вы ходите тут!

Спасский: Мне бы Аферова Ивана Альбертовича...

Молодой человек: Отца? Нет его здесь.

Спасский:(изумленно) Как нет?

Молодой человек: Уехал он на базу отдыха с друзьями Пасху праздновать! А вам что-то нужно было?

Спасский:(печально) Да...уже ничего...Всего доброго.

Печальный, разочарованный Спасский медленно уходит. Молодой человек смотрит некоторое время на Спасского, потом закрывает дверь.

Спасский: (тихо сам себе) Может, действительно не случится пожара...

Сцена №7:Вечер.Участок Спасского. Задняя калитка открыта. Дмитрий Николаевич загоняет коз и смотрит на степь. Прищуривается. Замечает оранжевую полосу огня и облака серого дыма в поле. Испуганный Спасский бежит обратно и закрывает калитку.

Сцена №8: Степь. Вечер. Всюду огонь. Спасский бежит с веником и яростно пытается затушить огонь. Позже прибегает Потапов с ведрами воды и выливает её на горящую траву.

Спасский:(кричит, не прекращая бороться с огнем, Потапову) Не получится водой! Лучше веник бери и других зови!

Потапов убегает с ведрами. Спасский безуспешно пытается потушить в одиночку огонь.

Сцена №9: Дорога. Спасский стоит на коленях и пустым взглядом смотрит на горящий дом. Рядом лежит часть его вещей. Среди них фотографии, недавно висевшие на стене. Справа от него громко рыдает Пустословко, сидя на своих

вещах. Слева от Спасского, Потапов пытается потушить огонь водой и прорваться внутрь дома, чтобы спасти хоть что-нибудь. Его семья (жена и трое детей) стоят и печально смотрят на него, прижавшись друг к другу.

Сцена №10: Утро. Пасмурно. У жителей поселка Безымянное берут интервью. Ни оператор, ни репортер не видны в кадре. Виден только микрофон.

Потапов стоит на фоне своего сгоревшего участка.

Потапов: (возмущенно и громко говорит) Никто ничего не предпринял! Все пропало в огне! Как теперь жить? Кто отвечать будет? Кто в этом виноват?

Следующее интервью. Пустословко стоит на фоне своего сгоревшего участка

Пустословко: Правительство! Правительство о нас забыло! Вот мы и сгорели! Перетрясти там все надо и наказать всех виноватых!

Следующее интервью. Воркенман стоит на фоне своих металлических ворот, рядом с которыми стоит трактор.

Воркенман: (закуривает сигарету) Да глупо было на правительство надеяться. Все пожарные поехали базу отдыха Аферова тушить, а мы...сгорели. Убытков немерено. (вздыхает) Сами, впрочем, виноваты...

КОНЕЦ