

## РАДИ ТВОЕГО СЧАСТЬЯ

### 1. ИНТ. ШКОЛА - ДЕНЬ

Чёрный экран.

Звенит звонок.

В коридоре школы на диванчике сидит МАКС (17 лет), а на его коленках спит НАСТЯ (17 лет). От звонка она просыпается. Но МАКС её успокаивает.

МАКС

(нежно)

Всё хорошо, это не нам.

НАСТЯ смотрит на него уставшим взглядом, а затем закрывает глаза и продолжает спать.

Тишина. Они сидят.

К ним подходит ТИМУР (12 лет). Он садится на кресло, которое стоит рядом с диванчиком.

ТИМУР смотрит на них.

МАКС

Она опять всю ночь репетировала?

ТИМУР кивает.

МАКС

Хорошо, что завтра это всё закончится.

### 2. ИНТ. САЛОН МАШИНЫ - ВЕЧЕР

На улице темно. МАКС, НАСТЯ и ТИМУР едут в такси. НАСТЯ спит на плече у МАКСА.

Они подъезжают к пункту назначения. Машина останавливается.

МАКС смотрит на НАСТЮ.

МАКС

Настя, Насть...

НАСТЯ не просыпается, а лишь поправляет голову на плече МАКСА.

### 3. НАТ. ДВОР У ДОМА - ВЕЧЕР

ТИМУР держит дверь машины, а МАКС выносит спящую НАСТЮ на руках из салона.

### 4. ИНТ. ПОДЪЕЗД - ВЕЧЕР

ТИМУР и МАКС с НАСТЕЙ на руках выходят из лифта. Они подходят к двери.

МАКС

У тебя есть ключи?

ТИМУР

Да.

ТИМУР обходит МАКСА и открывает дверь.

### 5. ИНТ. ПРИХОЖАЯ - ВЕЧЕР

МАКС с НАСТЕЙ заходит в квартиру, а ТИМУР держит дверь снаружи. Затем он также заходит в квартиру и включает свет.

МАКС ногами с себя снимает ботинки.

МАКС стоит на месте, а ТИМУР подходит к ногам НАСТИ и начинает снимать с неё обувь.

МАКС

(шёпотом)

Когда у вас родители приезжают?

ТИМУР продолжает снимать обувь с НАСТИ.

ТИМУР

Через неделю.

### 6. ИНТ. КОМНАТА НАСТИ - ВЕЧЕР

Свет идёт из прихожей. МАКС заносит НАСТЮ в её комнату и кладёт на диван. Потом начинает снимать с неё куртку и пиджак; укрывает её пледом и поправляет подушку.

МАКС забирает одежду НАСТИ и уходит из комнаты, но слышит её голос.

НАСТЯ

(сонным голосом)

Макс... Спасибо тебе.

МАКС

(тихо)

Удачи завтра.

МАКС закрывает дверь.

7. ИНТ. ПРИХОЖАЯ - ВЕЧЕР

МАКС надевает свою обувь, а ТИМУР, облокотившись на стену, стоит рядом.

МАКС уже собирается уходить.

МАКС

Так, ну, вроде, всё.

МАКС осматривает квартиру.

МАКС

У вас есть, что покушать-то?

ТИМУР мотает головой.

МАКС

А ты умеешь готовить?

ТИМУР

Нет.

8. ИНТ. КУХНЯ - НОЧЬ

В ёмкости с взбитыми яйцами опускается отрезанный кусок хлеба. Это делает МАКС. Он обмакивает каждый кусочек и кладёт его на сковородку. Рядом за столом сидит ТИМУР и смотрит за всем этим.

Пауза. Тишина. Слегка слышно только то, как начинаются жарятся гренки.

ТИМУР

Я рад, что у моей сестры такой парень,  
как ты.

МАКС улыбается.

МАКС

Я не её парень.

Тишина. Остаётся только негромкий звук жарки хлеба. МАКС смотрит на ТИМУРА и видит его недоумение.

МАКС

Её парень - Майк. Он живёт в Америке.  
Это из-за него она последнее время  
только и делает, что репетирует.

ТИМУР удивляется.

МАКС

Потому что каждый год победители этого  
конкурса улетают на фестиваль в США.

МАКС поправляет гренки.

МАКС

И на данный момент - это единственный  
шанс ей впервые увидеться с ним  
вживую.

МАКС не перестаёт улыбаться.

МАКС

Я всего лишь друг... Который пытается  
ей как-то помочь.

Удивление остаётся на лице ТИМУРА.

Спустя некоторое время гренки заканчивают готовиться. МАКС начинает выкладывать их на тарелку.

Затем МАКС ставит тарелку ТИМУРУ на стол.

МАКС

Держи.

ТИМУР

Спасибо.

МАКС кладёт свою руку на плечо ТИМУРУ.

МАКС

Ладно, давай. Я пошёл.

МАКС уходит.

ТИМУР  
(негромко)

Пока...

ТИМУР задумывается обо всём услышанном. Он смотрит в никуда. После небольшой паузы, ТИМУР немного улыбается, берёт гренку и медленно начинает её есть.

## 9. ИНТ. КОМНАТА НАСТИ - УТРО

С утра НАСТЯ просыпается от звука будильника на телефоне, который лежит у неё в брюках. Она, не поднимая голову, неспешно достаёт его из кармана и, пытаясь найти кнопку отключения будильника, тыкает пальцем по экрану. Будильник перестаёт звучать.

НАСТЯ выдыхает и задумывается над тем, что ей сегодня предстоит.

Затем она слышит, как на кухне что-то жарится.

## 10. ИНТ. КУХНЯ - УТРО

НАСТЯ заходит на кухню и видит, как ТИМУР готовит ей гренки.

НАСТЯ  
Вау...

ТИМУР замечает её и улыбается.

НАСТЯ садится на стул и продолжает с умилением смотреть на ТИМУРА.

## 11. ИНТ. ЗАКУЛИСЬЕ - ДЕНЬ

НАСТЯ стоит за кулисами и волнуется. Она пытается выровнять дыхание.

Звук притихает, камера приближается.

## 12. ИНТ. СЦЕНА - ДЕНЬ

НАСТЯ танцует на сцене, уже заканчивая своё выступление.

Она заканчивает своё выступление и замирает.

Тишина.

### 13. НАТ. ЛАВОЧКА НА УЛИЦЕ - ДЕНЬ

НАСТЯ счастливая сидит на лавочке и звонит кому-то через Skype.

Кто-то на том конце снимает трубку.

Мы слышим голос парня - МАЙКА (17 лет)

МАЙК

Hi!

СУБТИТР: Привет!

НАСТЯ

(радостно)

Mike!

СУБТИТР: Майк!

МАЙК

Yeah?

СУБТИТР: Да?

НАСТЯ

I'm going to the festival!

СУБТИТР: Я еду на фестиваль!

МАЙК молчит.

На лице НАСТИ медленно исчезает улыбка и появляется испуг.

МАЙК

(искренне)

Wow!

СУБТИТР: Вау!

НАСТЯ выдыхает.

МАЙК

(радостно)

That's... That's cool!

СУБТИТР: Это... Это очень круто...

МАЙК вздыхает.

МАЙК  
I will finally be able to hug you!

СУБТИТР: Наконец-то я смогу тебя обнять.

НАСТЯ улыбнулась.

НАСТЯ  
(негромко)  
And kiss...

СУБТИТР: И поцеловать...

14. ИНТ. ШКОЛА - ДЕНЬ

МАКС идёт по коридору школы.

У него звонит телефон. Он берёт трубку.

МАКС  
Ну как?!

Это НАСТЯ. Она ему что-то говорит.

МАКС останавливается и меняется в лице. Он становится счастливым.

МАКС  
О-о-о! Я поздравляю тебя!

15. НАТ. ЛАВОЧКА НА УЛИЦЕ - ДЕНЬ

НАСТЯ сидит на лавочке, держит телефон у головы и улыбается.

16. НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

МАКС стоит с тортом на улице и к нему подъезжает такси.

17. ИНТ. САЛОН МАШИНЫ - ДЕНЬ

МАКС с улыбкой на лице едет в машине, облокотившись головой на стекло.

Вдруг раздаётся негромкий звук удара двух стеклянных бутылок, лежащих

где-то на полу салона.

МАКС отводит голову, осматривается. Звук больше не раздаётся. МАКС снова облокачивается на стекло, но уже без улыбки.

#### 18. ИНТ. КВАРТИРА НАСТИ И ТИМУРА - ДЕНЬ

Камера направлена на дверь в прихожей.

Тишина. Раздаётся звонок. ТИМУР подходит к двери и открывает её.

#### 19. ИНТ. ПОДЪЕЗД - ДЕНЬ

Тимур смотрит на того, кто стоит возле неё, и начинает улыбаться

#### 20. ИНТ. КВАРТИРА НАСТИ И ТИМУРА - ДЕНЬ

Возле двери стоит счастливая НАСТЯ.

#### 21. ИНТ. САЛОН МАШИНЫ - ДЕНЬ

МАКС смотрит в окно, облокотившись на стекло. Но затем он решает посмотреть на зеркало в салоне.

МАКС видит в нём засыпающего таксиста.

МАКС смотрит на дорогу. На его лице появляется страх.

Он начинает кричать.

МАКС

Постойте!

МАКС хватается таксиста за плечо. Слышны звуки сигналов автомобилей.

МАКС

Нет, нет, нет!

Чёрный экран. Звук оглушения.

#### 22. НАТ. ЛАВОЧКА НА УЛИЦЕ - ДЕНЬ

ВХОД В ФЛЭШБЭК:

МАКС и НАСТЯ сидят на лавочке и кушают M&M'S.

Камера приближается.

МАКС

Знаешь, я в Интернете недавно начал  
общаться с одним парнем, который живёт  
в Америке.

НАСТЯ заинтересовывается.

МАКС

Его зовут Майк.

НАСТЯ

Покажешь фотку?

МАКС открывает фотографию МАЙКА через телефон.

НАСТЯ

(с улыбкой)

Какой красавчик.

МАКС

Могу вас познакомить, если хочешь.

НАСТЯ смущается и улыбается. МАКС смотрит на неё и тоже улыбается.

ТИМУР(ЗК)

В нашей жизни есть люди, живущие не  
ради своего счастья.

ВЫХОД ИЗ ФЛЭШБЭК.

23. ИНТ. КОМНАТА НАСТИ - ВЕЧЕР

ВХОД В ФЛЭШБЭК:

Свет идёт из прихожей. МАКС заносит НАСТЮ в её комнату и кладёт на диван. Потом начинает снимать с неё куртку и пиджак; укрывает её пледом и поправляет подушку.

ТИМУР (ЗК)

А ради счастья других.

ВЫХОД ИЗ ФЛЭШБЭК.

24. ИНТ. КУХНЯ - ВЕЧЕР

ВХОД В ФЛЭШБЭК:

МАКС накладывает гренки на тарелку и ставит их на стол.

МАКС кладёт свою руку на плечо ТИМУРА.

ТИМУР (ЗК)(ПРОД)  
И таких людей мы должны ценить.

ВЫХОД ИЗ ФЛЭШБЭК.

25. ИНТ. КОМНАТА НАСТИ - ВЕЧЕР

ВХОД В ФЛЭШБЭК:

МАКС, уложив НАСТЮ и пожелав ей удачи, вместе с её верхней одеждой выходит из комнаты в прихожую, из которой доносится свет, и закрывает дверь. В комнате становится темно.

ТИМУР (ЗК)(ПРОД)  
Потому что рано или поздно, эти люди  
уйдут из нашей жизни.

ВЫХОД ИЗ ФЛЭШБЭК.

26. ИНТ. САЛОН МАШИНЫ - ДЕНЬ

ЗАМЕДЛЕННАЯ СЪЁМКА:

МАКС упирается в сиденье и укрывается руками от осколков, летящих на него.

27. ИНТ. КВАРТИРА НАСТИ И ТИМУРА

ЗАМЕДЛЕННАЯ СЪЁМКА:

НАСТЯ сидит на полу и громко плачет. Её успокаивает ТИМУР, обняв её и прижав к своему плечу.

Камера приближается.

КОНЕЦ.