

СЛОВО ШАРЛАТАНА

Краснодар. Краевая больница. Кабинет онколога. Январь. Вечер.

Двое мужчин в медицинских халатах, на вид им около сорока, сидят за столом друг напротив друга. Один, с убранным в хвост светлыми волосами и немного полноватый, истязает зубами свою нижнюю губу и, скрестив руки на груди, бродит взглядом по поверхности стола. Другой, скопировав позу первого, нервно теребит свою густую черную бороду и молча смотрит на сидящего напротив. Абсолютную тишину в кабинете нарушают лишь часы, которые висят на стене и тикают, как кажется, намного громче, чем обычно. Воздух буквально пропитан напряжением.

СВЯТОСЛАВ: Без лечения... год - мой максимум?

КОЛЛЕГА: Я сбрею бороду, если ты дотянешь хотя бы этот срок. (На лицах обоих появляется грустная ухмылка.) Мой знакомый, хороший специалист из Германии...

СВЯТОСЛАВ: Спасибо, коллега, но... (Разочарованно вздыхает.) Эти таблетки, уколы, капельницы, операции... На сколько они продлят мне жизнь? Год? Два? Если вообще продлят... Пустая трата времени.

КОЛЛЕГА: Как минимум, это нужно сотням мамаш, которые ежедневно сидят у тебя под дверью, и их детям, которым ты ежедневно даришь жизни. Так почему бы тебе, Святослав, не сделать такой же подарок для самого себя?!

СВЯТОСЛАВ: (Молча встает и идет к выходу из кабинета. Приоткрыв дверь, останавливается.) Оставь это между нами.

КОЛЛЕГА: (Неодобрительно качает головой.) Воля твоя, но... так ты вряд ли дотянешь хотя бы до осени. (Смотрит в окно на падающие хлопья снега.)

СВЯТОСЛАВ: Я буду жить и работать ровно до тех пор, пока не сделаю все, что должен сделать.

Краснодар. Краевая больница. Ординаторская. Декабрь. Вечер.

Сильно изменившийся Святослав, уже худой и бледный, со стаканом воды в руке подходит к своему шкафчику и открывает его. Оттуда свободной рукой мужчина достает блистер таблеток и выдавливает два белых шарика себе на язык, после чего одним движением топит их содержимым стакана. Святослав кладет блистер на прежнее место, а взгляд мужчины падает на приклеенную к стенке шкафчика фотографию, где изображен мальчик лет десяти, обнимающийся с молодой женщиной.

Святослав протягивает руку к изображению и пальцем нежно проводит по конопатому лицу паренька. Мужчина срывает и с нежностью смотрит на изображение. Святослав улыбается, но тут же сильно морщится, хватается рукой за грудь и издает тихий стон. Глубокий вдох, выдох...

СВЯТОСЛАВ: (Шепотом.) Дал слово...

ФЛЭШБЕК

Тремя годами ранее. Маленькая деревня. Утро.

Святослав берет большое ведро и направляется к колодцу, что в центре села. По пути мужчину сопровождают пение птиц и прохладный ветерок. Святослав осматривает окрестности и видит множество детей, играющих и бегающих повсюду; пастухов, ведущих свой скот; коров, пасущихся на лужках. Неповторимая атмосфера сельской жизни.

Дойдя до колодца, он видит маленького худенького рыжего мальчика, который изо всех сил пытается вытянуть веревку с ведерком из колодца. Святослав ставит свое ведро на землю, а сам, используя ворот, помогает мальчику наполнить его сосуд.

ВИТЯ: (Протягивает ладонь мужчине.) Меня Витя зовут. А вас? Я вас здесь раньше не видел.

СВЯТОСЛАВ: Святослав. (Улыбается и пожимает мальчику руку.) Я живу в Краснодаре, здесь на выходные только.

ВИТЯ: А у вас здесь друзья?

СВЯТОСЛАВ: (Качает головой.) Нет. У меня нет друзей. В моем возрасте они не нужны.

ВИТЯ: Друзья нужны. Всем и всегда. Вы просто еще не нашли своего друга.

Святослав лишь вздыхает. Он разговаривает с мальчиком, одновременно забрасывая ведро в колодец и проводя с воротом те же манипуляции, что и чуть ранее.

ВИТЯ: А чем вы там занимаетесь, в Краснодаре?

СВЯТОСЛАВ: Врач я. Помогаю мамам дарить жизни их деткам.

ВИТЯ: А моя мама говорит, вы все шарлатаны. (Мальчик недоверчиво щурится.)

СВЯТОСЛАВ: (Присаживается на корточки перед мальчиком и опускает свою ладонь на его плечо.) Твоя мама наверняка говорила о ком-то другом. Может, она, имела ввиду врунов, а не врачей. А что же я? Ну разве я похож на шарлатана?! (Смотрит в зеленые глаза Вити и наиграно хмурится, чем вызывает улыбку мальчика.)

ВИТЯ: И что вы прям всем помогаете?

СВЯТОСЛАВ: Не всем... Но я стараюсь.

ВИТЯ: (Задумавшись.) А у вас есть монетка?

Мужчина роется в карманах штанов, находит рубль и дает его Вите.

Прошептав что-то, мальчик кидает монету в колодец. Святослав берет оба наполненных ведра и подмигивает мальчику.

СВЯТОСЛАВ: Ну, води.

Витя шагает впереди, мужчина за ним. Пока они идут, мальчик увлеченно рассказывает обо всех местах, людях и животных, которые встречаются им на пути. Святослав лишь посмеивается и снисходительно смотрит на Витю. Наконец они доходят до дома мальчика. Мужчина оставляет Витино ведро у крыльца.

ВИТЯ: (Подходит к Святославу и запрокидывает голову назад, чтобы встретиться со взглядом высокого мужчины.) А вы знаете, что я загадал?

СВЯТОСЛАВ: Откуда ж мне? (Усмешка.)

ВИТЯ: Я загадал... чтобы вы когда-нибудь обязательно помогли моей маме. Вы же поможете? Обещаете?

СВЯТОСЛАВ: (Удивленное выражение лица быстро сменяется ласковым. Протягивает руку мальчику.) Даю слово!

ВИТЯ: (Отвечает взаимностью на жест.) Спасибо вам. И за ведро. Спасибо.

Мальчик улыбается. Святослав кивает, разворачивается и удаляется в сторону своего дома. С теплой улыбкой на лице он идет по улице и вдруг слышит уже знакомый голос.

ВИТЯ: ПОСТОЙТЕ! ПОСТОЙТЕ!

Святослав поворачивается и видит Витю, который бежит, подняв руку с каким-то листком. Запыхавшийся мальчик подбегает к мужчине.

ВИТЯ: Вы же не знаете, как выглядит моя мама! Вот. (Протягивает, как оказалось, фотографию, на которой изображен сам мальчик и его мама, такая же рыжая и зеленоглазая.) Только не потеряйте. Это на память. Я подписал.

Святослав осторожно берет фотокарточку и переворачивает ее. На обратной стороне мужчина видит корявую красную надпись: «ДРУГУ СВЯТОСЛАВУ

ОТ ДРУГА ВИТИ». Отпустив ведро, Святослав падает на колени прямо в образовавшуюся лужу и обнимает мальчика. Глаза мужчины наполняются слезами.

СВЯТОСЛАВ: (Шепотом.) Спасибо, Витя, спасибо...

Мужчина хватается двумя пальцами за переносицу, пытаясь справиться с эмоциями. Святослав шумно сглатывает, с трудом проталкивая несуществующий ком в горле.

КОНЕЦ ФЛЭШБЕКА

Дверь резко открывается. В ординаторскую влетает медсестра.

МЕДСЕСТРА: На скорой женщину привезли! Рожает! Поторопитесь!

Девушка исчезает с той же скоростью, как и появляется. Святослав быстро закрывает шкафчик и машинально кладет фото в грудной карман халата, а затем быстрым шагом подходит к двери. Мужчина открывает дверь ординаторской в тот момент, когда на каталке перед ним провозят женщину, в которой он узнает ту самую маму Витю с фотографии. Святослав замирает, но не проходит и пяти секунд, как он уже идет рядом с каталкой, нежно сжимая ладонь женщины.

СВЯТОСЛАВ: Все будет хорошо. Я обещаю. (Шепотом.) Я уже обещал.

Три часа спустя.

Измученный и уставший Святослав выходит из операционной.

ВИТЯ: Как все прошло? (Подбегает к Святославу).

СВЯТОСЛАВ: Вииитя..? (Мужчина кладет ладонь повзрослевшему мальчику на плечо). Ты так вырос, так изменился...

ВИТЯ: Святослав?! (Парень с изумлением смотрит на мужчину, еле стоящего на ногах, в котором трудно узнать того самого Святослава.) Вы?! Вы принимали роды у моей мамы?! Как и...

СВЯТОСЛАВ: Как и обещал, даа. (Святослав старается держаться и выдавливает из себя улыбку, но лишь Витя помогает мужчине не оказаться на полу.) У тебя брат! Поздравляю! По-твоему, я все еще шарлатан?

ВИТЯ: Вам плохо? Может, кого-нибудь позвать?

СВЯТОСЛАВ: Витя! Ответь! Я – шарлатан? Твой друг – шарлатан?

ВИТЯ: Мой друг - самый лучший шарлатан, которого я когда-либо встречал. (Парень улыбается, но его голос дрожит, а глаза становятся влажными.)

СВЯТОСЛАВ: Витя...

Мужчина медленно опускается вниз по стене, утягивая за собой парня.

Святослав трясущейся рукой достает то самое фото из кармана и протягивает его мальчику. Охнув, Витя берет снимок, так же дрожащей рукой. На глазах парня выступают слезы. Святослав издает протяжный стон.

Витя пытается позвать кого-нибудь, но из-за эмоций он не способен сказать ни слова. Мальчик резко подскакивает и подбегает к первому попавшемуся человеку, указывая на Святослава. Незнакомец что-то кричит, и уже трое мужчин окружают Святослава. По щекам Вити текут слезы. Он наблюдает за тем, как Святослава уносят и прижимает фото к груди.

Палата рожениц. Пару дней спустя.

Мама Вити лежит на своей кровати в палате и сюсюкается с малышом. Сам Витя сидит на краю кровати, держит в руках и рассматривает фотопортрет еще здорового Святослава.

ВИТЯ: Mam... А как ты хотела назвать брата?

МАМА ВИТИ: Кирилл, может, или Владислав... Не знаю пока.

ВИТЯ: Mam, а давай назовем его Святославом.

МАМА ВИТИ: Почему Святославом?

ВИТЯ: Помнишь, три года назад... Я тебе рассказывал.

МАМА ВИТИ: (Улыбается.) Значит, в честь шарлатана?

ВИТЯ: (Улыбается в ответ.) В честь лучшего шарлатана!